

Kde hledat zajímavé stránky o filmu...

Celuloidový internet

Internet je rájem pro každého filmového fanouška, který pro získání informací ze světa filmu může využít nabídky filmových magazínů, filmových databází nebo oficiálních stránek jednotlivých filmů. K dispozici jsou i aktuální programy kin a na své si přijdou i amatérští filmaři.

Filmové magazíny

Internetová prezentace známého filmového časopisu Cinema (cinema.burda.cz) se v současné době potýká s jistým rozdělením osobnosti. Ještě před několika měsíci se čtenáři virtuální podoby tohoto časopisu setkávali výhradně na jednoznačné adrese www.cinema.cz, ale změnou vydavatele časopisu byla oficiální prezentace přesunuta na výše zmíněnou adresu. Na původní adrese dnes najdete funkční archiv filmů, ale po recenzích nových filmů byste zde pátrali marně. Na současné oficiální adrese se zase naopak pravidelně objevují recenze premiérových filmů převzaté z papírového vydání časopisu, ale v archivu nenajdete starší filmy. Kupříkladu pro recenzi filmu Matrix se tak musíte vypravit na web s adresou www.cinema.cz, ale pro informace o pokračování zmíněného snímku se naopak vydejte na cinema.burda.cz. Trvalkou mezi webziny pro filmové diváky zůstává Biograf (www.biograf.cz), nabízející ve zvláštním grafickém podání filmové recenze již řadu let. Naopak benjamínkem mezi filmovými magazíny je server Objektivně (www.objektivne.cz), který počátkem prosince oslaví rok své existence. Po slibném začátku se však nyní zdá, že jeho autorům dochází dech, a webu výrazně nepomohlo ani partnerství s portálem Uzdroje (uzdroje.cz). Přesto ale neprohloupíte, vydáte-li se za "objektivními" informacemi o premiérách v kinech, na videu či nosičích DVD, které dostanete na zmíněném serveru zabalené v příjemné grafické podobě.

S portály je úzce propojeno i mnoho dalších internetových filmových magazínů. S portálem Atlas (www.atlas.cz) je od loňského podzimu spjat magazín FilmPub (www.filmpub.cz), jenž je následníkem dnes již zaniklého serveru FilmNet, jehož archiv do počátku roku 1999 FilmPub obsahuje. FilmPub dnes patří mezi to nejlepší, co na tuzemském internetu může divák lačnící po informacích dostat. Kromě obvyklé porce filmových novinek a recenzí jsou zde k dostání také různé speciály věnované převážně významným filmovým počínům, široká je nabídka filmových trailerů a skutečné bohatství najdete v Databázi filmů. Prakticky ke každému z více než sedmi stovek filmů jsou v databázi uvedeny odkazy na případné články o filmu, základní informace o filmu (rok výroby, minutáž, režie, kamera apod.), odkazy na oficiální stránky filmu nebo je nabídnuta možnost stažení traileru.

Rozsáhlé změny, které pro své čtenáře chystá magazín FilmWEB (www.filmweb.cz), nepochybně souvisí se změnami portálu Quick (www.quick.cz), pod jehož ochranná křídla magazín spadá. Nutno konstatovat, že v tomto případě bude navzdory Murphyho zákonům každá změna změnou k lepšímu. Dřívější podoba FilmWEBu totiž přehledností nevynikala a silnou stránkou zde nebyla ani obsahová složka. Podle tvůrců magazínu se ale nyní můžete těšit na návrat některých rubrik. Jedná se například o sekci přinášející komplexní pohled na všechny filmy mířící do našich kin. Změna je přichystána také pro televizní diváky, neboť TV tipy nabídnou informace i o pořadech kabelových či satelitních televizních stanic. Své filmové přílohy mají i portály Volný (web.volny.cz/film) nebo Tiscali (www.tiscali.cz/ente).

Podrobné informace o jednotlivých filmech najdete i na stránkách jejich českých distributorů, mezi které patří Bontonfilm (www.bonton-film.cz), Falcon (www.falcon.cz), Hollywood Classic (www.hce.cz), Warner Bros (www.warnerbros.cz) nebo třeba Sunfilm (www.sunfilm.cz). Na těchto stránkách však nečekejte objektivní recenze filmů, neboť každý film je zde prezentován především tak, aby přilákal do kin co nejvíce diváků.

Filmové databáze

I přes záplavu amerických filmů se v tuzemských kinech těší velké popularitě domácí snímky. Nejinak je tomu i na internetu, důkazem čehož je výsledek práce tvůrců webu České filmové nebe (www.cfn.cz). Kromě pravidelně aktualizovaného zpravodajství o dění v českém filmovém průmyslu zde najdete především podrobné informace o každém, třeba i pozapomenutém českém filmu (v databázi je zhruba 800 titulů). Cesta k těmto informacím vede buď přes abecední seznam filmů, nebo přes seznam filmů seřazených podle roku jejich vzniku. Tímto webem můžete putovat opravdu plynule, neboť po klepnutí na název vybraného filmu se před vámi objeví prakticky všechna jména herců a tvůrců filmu v podobě hypertextových odkazů a po klepnutí na jméno herce se tak okamžitě přenesete na jeho stránku, kde se mimo jiné dozvíte třeba i to, ve kterých dalších filmech účinkoval. U žádného z filmů nechybí ani

možnost hlasování o jeho kvalitě, díky čemuž existuje i aktuální žebříček nejlepších českých filmů na základě hlasování návštěvníků stránek.

Cílem databáze webu DVDmag (www.dvdmag.cz) je stát se nepostradatelným pomocníkem a rádcem všech DVD fanoušků před nákupem DVD nosičů. Kromě autorů recenzí se k jednotlivým titulům mohou prostřednictvím komentářů vyjadřovat návštěvníci webu, kteří mají šanci přispět i bodovým hodnocením. DVDmag též schraňuje informace o samotných tvůrcích filmů, podrobně informuje ale i o kvalitě jednotlivých nosičů, a to konkrétně o jejich obrazové a zvukové stránce, o jejich speciální výbavě či o podpoře češtiny.

Filmové stránky

Pokud se nechcete spokojit s pouhou recenzí filmu, ale toužíte po dalších informacích o právě zhlédnutém snímku, má pro vás internet nabídku oficiálních stránek jednotlivých filmů. Skvělou ukázkou této možnosti prezentace je web filmu Tmavomodrý svět (www.tmavomodrysvet.cz). Vedle povinných informací o protagonistech snímku jsou zde připravena i historická data o letounech, popisy filmových triků, poslech ukázek filmové hudby nebo počítačová hra na stíhače.

Velmi zajímavě vypadá i prezentace filmu Petra Zelenky Rok ďábla (www.rokdabla.cz) s Jaromírem Nohavicou, Karlem Plíhalem a skupinou Čechomor v hlavních rolích nebo web filmu Saši Gedeona Návrat idiota (www.navratidiota.cz). Podrobné informace o spoustě dalších českých filmů najdete také v archivu České televize (www.czech-tv.cz/filmy/archiv.php), ve kterém jsou snímky rozděleny podle místa jejich uvedení (kinosály, televize).

Weby pro filmaře

Jestliže nechcete být jen pasivními diváky, ale chcete sami zkusit štěstí při tvorbě vlastních snímků, měli byste navštívit server Český amatérský film (www.amatfilm.cz), na kterém se mimo jiné dozvíte, do které kategorie amatérských filmařů patříte (domácí točiči, amatérští tvůrci, nezávislí tvůrci apod.). O současné podobě amatérského filmu se poté můžete přesvědčit na vlastní oči díky přehledu míst, na kterých se konají projekce amatérských filmů. Filmové amatéry a nadšence sdružují také stránky Amatérského filmového časopisu (www.amfiklub.cz) či web Českého svazu pro film a video (www.csfv.cz).

Spíše filmovým profesionálům je určen server Film (www.film.cz), na kterém najdete seznam mnoha filmových profesí roztříděný do několika kategorií (agentury, technika, štáb apod.). Vybírat si můžete tak, jak bývá v podobných katalogích zvykem - buď procházením jednotlivých kategorií, nebo jejich fulltextovým prohledáváním. S prázdnou byste neměli odcházet ani v případě potřeby sehnání zvířat, historických šermířů nebo chemických záchodů.

Česká filmová a televizní akademie (www.cfta.cz) vznikla v roce 1995 především za účelem zvyšování prestiže umělecké filmové a televizní tvorby v České republice i v celém světě. Mezi její aktivity patří například nominování českých zástupců na Cenu americké Akademie filmových umění a věd Oscar pro kategorii "Nejlepší cizojazyčný film" (letos byl nominován film Divoké včely). Další aktivitou ČFTA je tuzemská obdoba Oscarů Český lev (www.ceskylev.cz). Křišťálové sošky budou za rok 2002 uděleny v sobotu 1. března 2003 v paláci Lucerna v šestnácti kategoriích (nejlepší film, režie, scénář, kamera, hudba atd.).

Jdeme do kina

Svého času jeden z nejnámějších serverů s programy tuzemských kin Dokina (www.dokina.cz) je nyní pod správou portálu Tiscali, ale to samozřejmě nic nemění na bohaté nabídce kin, jejichž program na nejbližší týdny je tu k dispozici. Ještě předtím, než si v rozbalovacím menu začnete vybírat město a období (dnes, zítra, týden, víkend, měsíc), v jehož rozsahu se má program zobrazit, vás do správné filmové nálady dostanou recenze filmů a krátké zprávy ze světa filmu, jež jsou umístěny hned na titulní stránce.

Snahu stát se portálem návštěvníků kin projevuje web Kinoserver (www.kinoserver.cz), na kterém najdete program kin především ze západních Čech a některých multikin. Právě moderní a pohodlná multikina s vynikající zvukovou aparaturou se stávají mezi kinosály tím, čím se staly hypermarkety mezi obchody. Programy jedněch z nejnámějších multikin jsou k dispozici na serveru Palace Cinemas (www.palacecinemas.cz).

Každý rok v červenci se pozornost filmových diváků soustředí na Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary (www.iffkv.cz), jenž se v našem lázeňském městě koná již od roku 1946. Na jeho internetové stránky se vyplatí zavítat ještě před konáním festivalu, neboť zde najdete všechny potřebné informace pro úspěšnou akreditaci, informace o ubytování a způsobech zakoupení vstupenek a samozřejmě zde nechybí ani podrobný program filmových projekcí. Na webu Asociace českých filmových klubů

(www.artfilm.cz) najde náročnější filmový fanda kromě katalogu filmů nebo upoutávek na chystané akce také třeba materiály s podrobným návodem na založení filmového klubu.

Své příznivce si mezi filmovými fanoušky získal televizní pořad o filmu Kinobox (www.kinobox.cz), na jehož internetových stránkách najdete Kinopremiéry a Videotypy uvedené v pořadu. Specialitou webu je databáze filmových chyb, kterou pilně plní pozorní filmoví diváci. Pokud se vám u televizní obrazovky zalíbí více než před stříbrným plátnem, možná využijete nabídku filmů na videokazetách či nosičích DVD v internetovém obchodě FilmCity (www.filmcity.cz).

Ladislav Bittner, autor@chip.cz