

Jak jsem se (zase) nestačil divit

Tak nám zase Český Telecom (ČT) do nového nastupujícího roku podraží v průměru o 0,8 %! Otázka ale zní, je-li to ještě vůbec nutné a zdali je to vůbec třeba. Pakliže by totiž měl skončit jeho monopol, toto zdražení se už nepromítne do rozvoje staré (státní) infrastruktury, ale do oblastí investic – tedy do doby, kdy už ČT bude, stejně jako ostatní hráči v tomto ringu, jen (běžným) konkurentem. A proč by zrovna měl na tom být lépe, to teda nechápu. Zdražení bude ale zase víceméně plíživé, protože tarifkace se bude dít v minutových intervalech v místním tarifu (http://www.ct.cz/sluzby_home/index.html), ve vteřinových v případě meziměstského volání. Díky tomu budete tarifkováni spravedlivěji, jak poznamenal tiskový mluvčí Českého Telecomu 28. listopadu roku dvoutisícího časně zrána na Radiožurnálu. Už jsem se bál, že mi někdo bude tahat z kapsy moje peníze zbytečně!

O týden dříve jsem nevěřil vlastním očím, když bumbříček stejného jména předložil nabídku pro propojení se sítěmi ostatních operátorů – vážení přátelé, držte se! Pokud bude přecházet hovor ze sítě jednoho poskytovatele do sítě ČT, ten by měl platit částku, která je stanovena v tzv. referenční nabídce (RIO – Reference Interconnection Offer, http://www.ct.cz/set.php3?STR=infocentrum/tiskove_oddeleni/21112000.html) na 3,76 Kč za dvě minuty hovoru. Podotýkat, že je to celé ptákovina, je asi zbytečné, když si uvědomíme, že bumbřík v novém ceníku polyká za jednodominutový interval 1,45 Kč/min v období silného provozu, tj. 2,90 Kč za dvě minuty. Chápete tu blaženou nesmyslnost? Alternativní operátor by zaplatil za hovor vstupující do sítě Českého Telecomu o 30 % více! Jak je tohle možné...?

Snad vás asi nepřekvapí, že většina alternativních poskytovatelů (Aliatel, Contactel, Globix, GTS/Dattel) se na tuto velice podivnou věc zeptala Českého telekomunikačního úřadu. A zcela logicky Aliatel tuhle věc napadl i u Úřadu pro ochranu hospodářské soutěže.

A ještě douška – ČT se brání tím, že RIO je v souladu s normami EU. Hahahaha – ceny u obdobných propojení v zahraničí jsou však mnohem nižší, jak dodává Asociace provozovatelů veřejných telekomunikačních sítí (v jejímž čele sídlí Svatoslav Novák, který dříve posedával v sesli generálního ředitele SPT Telecomu. Jen na vysvětlenou: SPT Telecom se přejmenoval na Český Telecom, v podstatě se však v tomto molochu nic nezměnilo, jak ukazuje ona cenová nabídka).

Déle než chci

Už o tom chci napsat delší dobu. Dneska ráno jsem se připojil modemem, nutně jsem totiž potřeboval vyluxovat nějaký software v dálí, protože můj už instalovaný software potřeboval tento nový software, protože starý software nerozuměl novému formátu souboru. Našel jsem potřebnou stránku, zjistil objem stahovaných dat – cca 2,8 MB. Klepnul jsem a už to jelo. 10 %, 20 %, ..., 70 %, 80 %, 90 % – a dost! Rychlost luxování poklesla a ze slibně narůstajícího objemu se stal zoufale se plazící had. 91 %, uf, uff, ufff, 92 %, uffff, tři minuty, 93 %, dvě minuty, 94 %, (ejhle, jen) minuta, 95 %. Nebudu vás napínat: závěr stahování (10 %) trval mnohem déle, než kolik trvalo stažení 90 % souboru. A to jsem ještě několikrát málem vypustil duši, očekáváje, že budu informován o time-outu. Nezdá se vám, jako by byli výrobci softwaru určeného ke stahování jiného softwaru v Síti spolčení s telekomunikačními společnostmi, aby jim dali vydělat...? Ne? Opravdu...?

Čas digitálního fota je tu

Na Comdexu dříve (ještě v roce 1995) bylo možné se setkat se sekci Adultdex, do které byly vpouštěny pouze osoby dospělé, aby se mohly pokochat nabídkou firem nabízejících video a další věci, řekněme, velmi lechtivého žánru. A aby zájemci snáze zabrali na nabídku výrobců, tento děj katalyzovaly děvy ukazující své vnady. Tak usnadňovaly uzavření distribučních smluv. Mnoho z nich je přítom hrdinkami filmů, které se zde nabízejí. Od roku 1996 byl Adultdex vyhnán mimo výstavní plochu Comdexu – a tak jsme jej “zcela náhodou” v roce 2000 našli v lasvegasckém hotelu Sahara. Režie stejná: děvy rozdílných kvalit i rozměrů, ale co tu bylo jednotícím prvkem, to bylo jasné – pozor, digitální kamery a digitální fotoaparáty! Ostatně podívejte se na obrázek, který příkládám. Z jedné strany Olympus, z druhé Sony. Možná si myslíte, že je to trochu laciné, ale proč se nepodívat na krásnou hrdinku romantického filmu (skrz oko digitální kamery)? Ale takovéhle digitální přístroje nebyly jen tady. V 99 % procentech byly digitální přístroje i na “počítačovém” Comdexu samotném. Na film tam fotili “už” jen profci. Nastal digitální čas!