

Giugiaro Giorgio (1938)

Přední italský designér vyrůstal v rodině, která tíhla k výtvarnému umění. Ve dvanácti letech odešel do Turína studovat malířství na Akademii krásných umění. K doplnění znalostí figurální kresby absolvoval kurs technického kreslení. V sedmnácti letech se na výstavě svých prací setkal s Dante Giacosu, šéfem stylistického střediska Fiatu, který mu nabídl zaměstnání. Tak přišel do styku se světem automobilů. Po několikaletém působení ve funkci šéfdesignéra firem Bertone a Ghia založil spolu s Aldem Mantovanim v Turíně vlastní designérské studio Italdesign, které si záhy získalo světovou proslulost. Na rozdíl od ostatních předních italských karosářských firem se však nezabývá výrobou karoserií, ale nabízí automobilkám spolupráci, počínaje stylistickým návrhem přes výrobu modelu až k prototypu a konče přípravou sériové výroby. Vypracovává také analytické studie výrobních postupů, navrhuje zařízení pro hromadnou výrobu a určuje i časový rozvrh technologických postupů. Stále více automobilek oceňuje výhody této specializované činnosti, jejíž předností je i zkrácení času mezi prvními skicami nové karoserie a zahájením její výroby. Z četných sériových automobilů, jejichž karoserie vznikla v Giugiarově Italdesignu, patří k nejznámějším VW Golf a Passat první generace, Hyundai Pony, Fiat Panda i Punto, SAAB 9000 či Lancia Thema. Giugiaro samozřejmě navrhuje i stylistické a koncepční studie automobilů všeho druhu, většinou na podvozkových skupinách sériových vozů známých značek. Ze starších kreací to jsou např. VW - Porsche Tapiro, Maserati Boomerang, Aztec a Nazca, z nejnovějších pak Lamborghini Cala, Daewoo Bucrane či Scighera. Giugiaro navrhuje i design jiných výrobků, jako jsou fotoaparáty, kabelky, šperky, oděvy, či nábytek.

Giugiaro navrhl mnoho karoserií pro sériově vyráběné vozy. Jeho "rukopis" nese i "Vůz roku 1995" Fiat Punto.

Giugiaro navrhuje i koncepční a designérské studie určené pro sériovou výrobu, ale dokumentující jeho bohatou invenci. Jednou z nich je nekonvenční dvoumístný sportovní vůz Aztec s roku 1988 se zcela oddělenými sedadly řidiče a spolujezdce.