

CDDB-Database

Unfortunately on Audio-CDs neither name of the artist, nor the CD-Title or even the titles are saved.

Though Feurio!® keeps all entered CD-/Track-Names in memory (see „[CD-Database](#)“), typing the CD- and Tracknames is annoying and takes time.

As this problem is the same with „virtual CD-Players“ for computers, the author of a CD-Player (XMCD) has created a database, which collects the user-input of all CD-Information, and supplies it again for the user.

The CDs are hereby identified by the length of their tracks.

The CDDB-Database was developed by Ti Kann and Steve Scherf.

Further informationen about this CDDB-Database are available in the World-Wide-Web at: „<http://www.cddb.com>“ erhältlich.

The CDDB-Database contains more than 120.000 CD's, so that „Standard-CDs“ normaly are identified and CD- and Trackname are displayed.

The CDDB-Database supports 2 different modes:

- **Online-Request:**

Everytime an unknown CD is inserted, the program builds up an Internet-Connection to a CDDB-Server and „asks“, if the CD is listed.

If you have not got a permanent connection to the Internet, you would not want a new connection being built up because of every new CD you enter. That's why I built in a special mode, which collects the „unknown“ CDs first, and then dose a request for all CDs at once. See: „[CDDB-Online-Database](#)“.

To use the CDDB-Onlinedatabase some settings are necessary, those are made in the „[CDDB-Settings](#)“-Dialog. (Open the Pulldownmenu „CDDB-Database“, Option: „CDDB-Onlinedatabase“.

- **Offline-Request:**

You have to download the intire Database(Watch Out! The actual size is more than 35 MB) and install it to your local harddisk (See „[CDDB-Database import](#)“).

For the Databsek is noe local, Feurio!® searches the database automatically with evey new CD iserted and displays possible findings.

Unfortunately the „Inventors“ of the CDDB-Database ceased their support of the Offline-Database, but on several FTP-Servers there is a (not quite up to date) version for download (See „[CDDB-Database import](#)“).

Like mentioned, CDs are identified by the length of thier tracks. As the tracklength varies a little with different editions of the same CD, Feurio!® has to do an „unprecise“ search,- „similar“ CDs are searched for too.

Because a CD offcause could be identified wrong, with each insert of an unknown CD a [Selectmenu](#) is displayed, where possible matches are shown.

CDDB-Online-Database

At the CDDB-Online-Database the client (in this case Feurio!®) builds up a TCP/IP-Connection to one of the CDDB-Servers each time an unknown CD is inserted. The client then sends the data of the inserted CD (the startpositions of each tracks) to the server. The server then searches its database for the best matching CDs and sends back the IDs and the titles of the CDs. Now the client can read out the CDs (with further commands).

This would mean, that with each insert of a new CD a new internet connection is build up. For few people have got a permanent internet connection, I built in Feurio!® an intelligent management for CDDB-Requests:

If a CD is known once, it is added to the „Personal Background Database“ eingetragen. Inserting the CD a next time, it will be recognized at once, and no CDDB-Request needs to be done.

If an unknown CD is inserted, no immediate CDDB-Request is started, but Feurio!® stores the data of the CD in a Request-List.

The internet connection is build, and the unknown CDs are searched for, when you click the option „Planned Requests“ in the menu „CDDB-Database“.

(Once you have got a permanent internet connection, you can activate the option „Automatical Connection“ in the dialog: „CDDB-Settings“, and Feurio!® does an automatic request for every new CD)

If you wish, Feurio!® can check, if there is a current connection to the internet; and as soon as you are online, while Feurio!® is activ ist, Feurio!® the does all planned requests automatically.

The results of all CDDB-Operations are saved in the database „CDDB-Cache“, so that the data is displayed, the next time you insert the CD.

Another special feature:

If a CD could not be identified in the CDDB-Database, it would not make sense, to do another request the next day, if the same CD is inserted again.

Feurio!® remembers the date of the latest request for a CD and starts a new request for it after a certain time (Settings are made in the dialog: „CDDB-Settings“ in „New Request For Unknown CDs after: XXX days“).

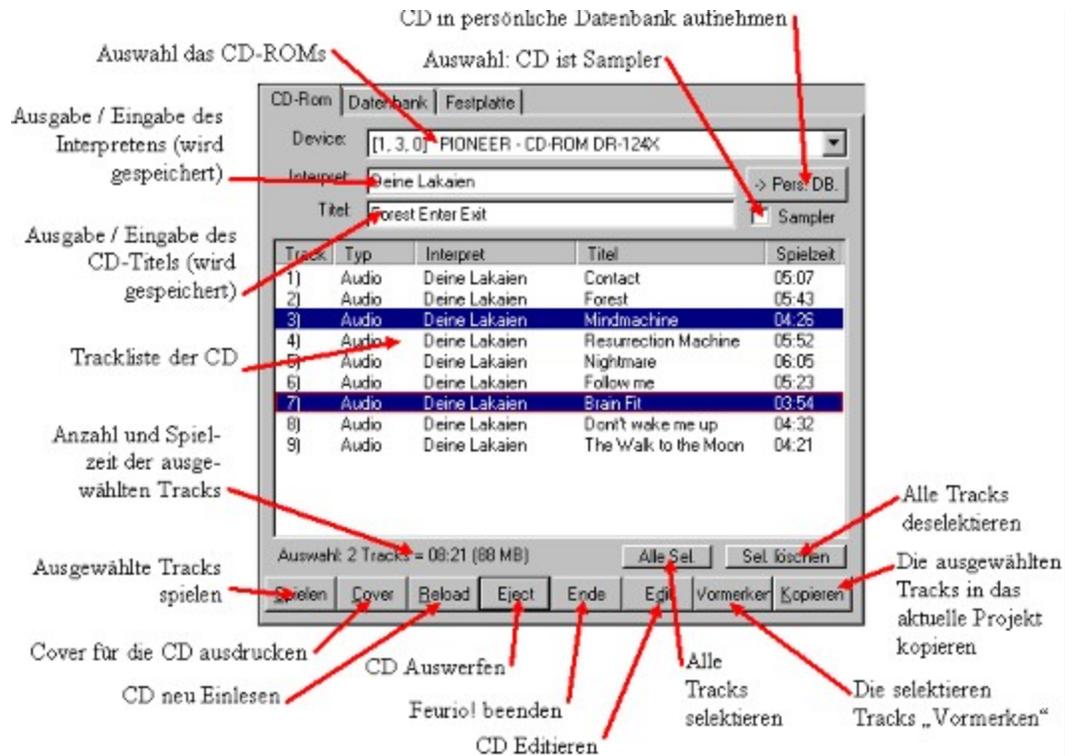
So if you've got several new CDs, it makes sense, to insert all CDs once and and answer the dialog „CD Identification Unsecure“ with „None Of The Suggested CDs“.

After all CDs have been inserted, simply select do „Planned CDDB-Requests“, and Feurio!® checks the CDDB-Server for all selected CDs.

When the CDs are inserted the next time; and the data of teh CDs was found in the CDDB-Database, the suggestions of the CDDB-Datenbank are displayed in a selectlist.

CD-View

The CD-View contains the parameters of the CD in drive and the table of contents:



Control Elements:

- **Device:**

Here you can choose the Device (CD-ROM or the CD-Writer), of which the table of contents is shown and of which you might want to copy tracks. If a device is chosen, of which no read parameters have been set and which is not known to Feurio!®, the Device-Parameter-Dialog, where the read parameters can be set.

- **Artist K:**

The artist of the CD. Changes are being saved to the CD-Database.

- **Title :**

The title of the CD. Changes are being saved to the CD-Database .

- **Button: „CD-Text“:**

This button only appears, if the option read CD-TEXT-Information in the Specialparameter-Dialog is enabled.

Button Grey: No CD-TEXT-Information available.

Button active: CD-TEXT-Information has been read, clicking this button lists up

the CD-TEXT-Informationen.

For further information about CD-Text see Chapter: „CD-Text“.

- **Button: „->Pers. Db“ (Personal Database):**
By clicking this button the actual CD is added to the personal Database (see: „CD-Datenbank“).
Only available, if the CD is not listed in the personal Database yet.
- **Sampler :**
If enabled, the CD is being handled as a compilation, which means no artist can be typed in.

CD- Contents

The CD-Table Of Contents contains the Tracklist of the CD in drive.
The following informations are shown:

- **Track:**
The number of the track.
- **Type:**
The Type of track, either „Audio“ or „Data“.
- **Artist:**
The artist of the track.
- **Title:**
The title of the track.
- **Playlength:**
The playlength of the track.
- **Extra-Info:**
Advanced information about the track.
This information is shown, only if extra information has been typed in for at least one track.

The Button-Bar:

- **Play:**
Starts the CD-Player.
- **Cover:**
Opens the Feurio!® Cover-Editor , where you can design and printa Cover for the CD.
Note: The Cover-Editor is far from being finished, I want to finish the Rest of Feurio!® first!
- **Reload:**
Refreshes the CD-Table Of Contents.With CD-ROMs / CD-Writers with „Tray-Loading“ (motor tray) the Tray is pulled in.
- **Eject:**
Opens the CD-Tray.
- **End:**
Closes Feurio!®.

- **Edit CD:**
Opens the „CD-Editor“, here you can i.e. edit the titles of the tracks.
- **Earmark:**
Preselects the selected tracks in the project.
see: „Preselect“
- **Copy:**
Copies the selected into the current project.
The current project can be selected in the Projectlist.
It appears in the „Copying Audio-Tracks“-Window

Drag&Drop :

Copying audio-tracks can also be started by a Drag&Drop-Operation:
A Drag&Drop-Operation is done by selecting a track, and keeping the mouse button pressed. If the mouse is being moved now, the frames of the selected tracks follow the cursor.

If the cursor reaches a valid target, it becomes an arrow, otherwise it shows as a forbidden-sign.

By releasing the mouse button the copy-operation is started.

Valid targets are:

- **The Project-Directory:**
Copies the tracks into the current project.
By dragging the selected track between two tracks in the projectdirectory, the position of the track can be selected.
As a little help, Feurio!® shows a grey bar between the two tracks, where the selected tracks would drop, when the mousebutton is released.
- **The Project-List:**
Copies the tracks into the project below the cursor.
The target-project is shown by a red background.

Doubleclick:

By doubleclicking a track the Track is played.

Right Mausbutton:

By clicking the right mouse button on a track, a menu pops up, which shows available operation options.

Selecting Several Tracks:

Like in almost every Windows-Program, you can select several tracks in Feurio!® by keeping the Control- (Ctrl.-) button pressed while selecting the tracks with the mouse.

--> Mainmenu

CD-Text

What is CD-Text?

On regular Audio-CDs, unfortunately there is no information about i.e. CD-Title, Track-Title etc. There have been several attempts to develop the „CD-Standard“, that more informations can be stored on a CD.

All attempts this far, were leading to the result, that the CDs could not be played correctly in „old“ CD-Players - mostly the data was written in a Data-Track, which made old CD-Players try to play the Data-Track, which, of course, resulted in strange noises.

With CD-TEXT-CDs the CD-Artist, CD-Title as well as artists and titles of single tracks are written on the CD in a way, that doesn't influence „old“ CD-Players.

Also the capacity of the CD is not being reduced by this, the entire playlength of the CD can be written with music.

With old CD-Players and CD-TEXT-CD's all remains the same: the CD is being read like a regular CD, the CD-Player reads the number of tracks etc., and shows them in the display. The CD acts 100% like a regular CD.

If the CD is inserted CD-TEXT capable CD-Player, the CD-Player can read the CD-Text Information, and so show the name of the CD as well as i.e. the name of the track which is currently playing.

A CD-TEXT capable CD-ROM can read the tracklist of a CD, so no manual typing of artist-, title-, or track information is necessary.

As well some „regular“ Audio-CDs, bought in a shop, contain CD-Text-Information. Specialty CDs lately released by SONY® quite often contain CD-Text-Information (CD-TEXT has been developed by SONY® and Phillips®).

What Do I Need, To Use CD-Text?

To read CD-Text Information, you need a CD-TEXT capable CD-ROM or CD-Writer. You will find a list of CD-TEXT capable CD-ROMs at the Feurio!® Homepage (http://www.feurio.de/cd_roms.php)

To write CD-Text Information, you need a CD-TEXT capable CD-Writer. You will find a list of CD-TEXT capable CD-Writers on the Feurio!® Homepage as well. (http://www.feurio.de/cd_writer_details.php)

Finally a CD-TEXT capable CD-Player comes in handy, to see the information while playing the CD – so, when you buy a new CD-Player simply ask your dealer for a CD-TEXT capable CD-Player!

Burning CDs with CD-Text-Informationen (if you own a CD-TEXT capable Writer) pays anyway, because the CD-Text Information don't affect a „regular“ CD-Player, and you get „pre-equipped“ for future CD-Players!

CD-Text and Feurio!®

With Feurio!® the present CD-Text Information on a CD are read (That means, when inserting a CD-Text-CD CD-Artist, CD-Title and Track-Artist and –Title are displayed (if the CD-ROM is

able to read CD-Text data).

CD-TEXT-CDs can be copied, as well as own CD-TEXT-CDs can be made!

You can even do a copy with CD-TEXT of a CD without CD-TEXT!

To do so just read all the tracks of the Source-CD (ofcourse the artists and titles have to be typed, as long as they are not listed in any other database), and simply burn the projekt!

The Feurio!® CD-Database

Unfortunately on Audio-CDs neither name of the artist, nor the CD-Title or even the titles are saved. Therefore, while copying audio-tracks, track-artist and title should be entered; though it is not necessary for copying it improves the simplicity of the projektlist; and it is all it needs to print a CD-Cover and a tracklist.

Inserting the information once is enough, because Feurio!® saves all CD-Information in a database, so that next time all information is shown.

Also Feurio!® supports the [CDDB-Datenbank](#), where lots of CDs are stored already (see [CDDB-Datenbank](#)).

Apart from that Feurio!® provides a personal database, for a list of your own CDs. In later versions there will be the option to print the databaselists as well.

The databases are saved in the Feurio!® workfolder.

Following databases are managed by Feurio!®:

- **[CDDB-Database:](#)**

Contains the Feurio!®-Format converted [CDDB-Datenbank](#). For further information see: [CDDB-Datenbank](#). (File: db_internet.cdb).

- **[CDDB-Cache:](#)**

Contains all results of former CDDB-Requests. For further information see: [CDDB-Onlinedatenbank](#). (File: db_cddbcache.cdb).

- **[Background Database K:](#)**

Contains all CDs, of which data has been entered in Feurio!®, but which have not been added to the personal database. (File: db_background.cdb)

- **[Personal Database: K](#)**

Any CDs can be transferred from the background database into the personal database. The personal database is meant to contain a list of your own CDs. (File: db_personal.cdb)

- **[cdplayer.ini:](#)**

Database of the Microsoft CD-Player. Further Information See: „[cdplayer.ini](#)“.

The contents of the databases are displayed in the [Database-View](#) You can move your CDs between Background- und Personal Database in the [Database-View](#) or in the [CD-Editor](#).

Dialog: Create Index

This Dialog is shown, when Feurio!® creates Index for a background database.
The bar shows the progress in making the index.
Once the index is completed, it is saved on harddrive and does not need to be redone.

Database: Move Entries

With this function one or several CDs can be moved into another database.

- **Number of CDs:**
The Number of CDs to be moved.
- **Targetdatabase:**
The Database, where CDs are to be moved to
- **OK:**
Move the CDs into the targetdatabase.
- **Cancel:**
Cancel the operation.

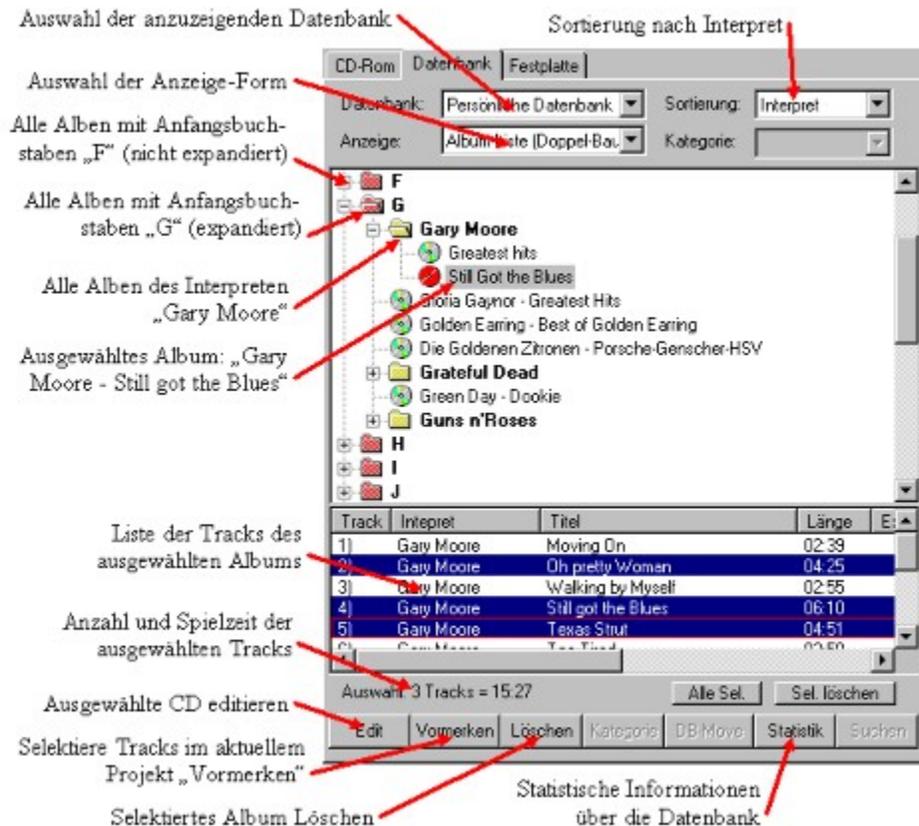
Database: Choose Category

With this function one or several CDs can be filed in a new category.

- **Number of CDs/Tracks:**
The number of CDs or tracks, to be filed in a new Category.
- **New Category:**
The new category for the selected CDs /Tracks. In the window all categories in the selected database are shown; also a new category can be entered. As a preselection Feurio!® suggests the category, most of the selected CDs / Tracks were in.
- **OK:**
Change (file under new category).
- **Cancel:**
Cancel the operation.

Datenbank-View

The Database-View shows the contents of the different Databases.
The Datenbank-View is opened in the im Maindialog by clicking on the option „Database“.



The Following Display Options Are Available:

Database:

Here you can choose, which database is to be shown (see: Database).

Sort:

Selects in which order the entries are to be displayed. Right now only the option to sort by artist or by title implementiert, but I will also build in options to sort by playlength, date of entry etc.

Display:

Here you select the type of display.
Following types of displays are available at present:

- **Album-List (Standard)**

The list der albums (=CDs) of this database is shown in a list, the 2. window shows the contents (the tracklist) of the last selected album.

By clicking on the letters above the list you reduce the display to one certain letter. The selection of i.e. „B“ shows all CDs, by artists (if sorted by artists) or titles (if sorted by title) that start with a „B“.

The selection of „#“ shows all entries, that don't start with a letter (i.e. all

samplers)
The selection of „*“shows all entries.

- **Album-List (Tree)**

Shows the album-list of this database as a tree. In the 2. Window again, the contents (the tracklist) of the last selected album is shown.

If only one album is entered of an artist, the entry is shown directly (<Artist> - <Title>).

Are several albums of one artist entered in the database, the artist is shown as a root-entry, by clicking the plus-sign the tree opens, that means all albums of this artist are displayed.

- **Album-List (Double-Tree)**

Like „Album-List (Tree)“, but in addition on the top level a tree for each first letter is shown. By clicking on the first letter, the list of the artist, starting with this letter, is shown.

- **Album-List (Tree 2)**

Like „Album-List (Tree)“, but there is no 2. list with the contents of the selected album shown. The tracklist of each albums is linked to the title as a page, that means clicking on the plus-sign of the CD-Titlel the tracks are shown as pages of the title.

- **Album-List (Double-Tree 2)**

Like „Album-List (Double-Tree)“, but there is no 2. list with the contents of the selected album shown. The tracklist of each albums is linked to the title as a page, that means clicking on the plus-sign of the CD-Titlel the tracks are shown as pages of the title.

- **Track-List (Standard)**

Shows a list of all tracks in this database.

By clicking on the letters above the list you reduce the display to one certain letter. The selection of i.e. „B“ shows all Tracks, by artists (if sorted by artists) or titles (if sorted by title) that start with a „B“.

The selection of „#“ shows all entries, that don't start with a letter.

The selection of „*“shows all entries.

- **Track-List (Tree)**

Shows the album-list of this database as a tree.

If only one track is entered of an artist, the entry is shown directly (<Artist> - <Title> (Playingtime) [Album-Name]).

Are several tracks of one artist entered in the database, the artist is shown as a root-entry, by clicking the plus-sign the tree opens, that means all tracks of this artist are displayed in the next level.

- **Track-List (Double-Tree)**

Like „Track-List (Tree)“, but in addition on the top level a tree for each first letter is shown. By clicking on the first letter, the list of the artist, starting with this letter, is shown.

Category:

Here the display of the CDs or Tracks can be reduced to a certain category.

If „All“ is selected, all CDs / all Tracks are displayed, otherwise only CDs / Tracks with

the selected categorie are shown.
Not implemented yet.

The Following Buttons Are Available:

Edit:

Edits the selected album (Album-List) or the album, which contains the selected track (Track-List). (See: „CD-Editor“).
Only available, if an album/track is selected.

Preselect::

Preselects the selected tracks. (See: „Preselect“).
Only available, if at least one track is selected.

Delete:

Deletes the selected album from the database
Only available, if the Album-View is activated and an album is selected.

Category:

Chooses a new categorie for the selected albums/tracks,
Only available, if an album/track is selected.

DB-Move:

Moves the selected album into another Database.
Only available, if the Album-View is activated and an album is selected.

Statistic:

Shows statical informationen about the selected database aus (see: „Database-Statistic“).

Search:

Searches certain entries in the database.
Not implemented yet.

Drag&Drop K:

Preselect can also be started by a Drag&Drop-Operation: A Drag&Drop-Operation is done by selecting a track, and ceeping the mouse button pressed. If the mouse is being moved now, the frames of the selected tracks follow the cursor.

If the cursor reaches a valid target, it becomes an arrow, otherwise it shows as a forbidden-sign.

By releasing the mouse button the operation is started.

Valid Targets Are:

- **The Project-Directory:**

Preselect a track in the current project.

By dragging the selected track between two tracks in the projectdirectory, the position of the track can be selected.

As a little help, Feurio!® shows a grey bar between the two tracks, where the selected tracks would drop, when the mousebutton is released.

- **The Project-List:**

Preselect the tracks into the project below the cursor.

The target-project is shown by a red background.

Selecting several CDs/Tracks:

Like in almost every Windows-Program, you can select several CDs/Tracks in Feurio!® by keeping the Control- (Ctrl.-) button pressed while selecting the CDs/Tracks with the mouse.

--> Maindialog

Feurio!® Filemanagement

Feurio!® offers you a file-management for your music-files.

First you got to choose the partition(s), where Feurio!® shall store the data, in the Select Datapartition -Dialog.

Feurio!® then creates a folder named „Wave“ on each of the selected partitions.

If a new project is opened, a name for the project-folder has to be entered in the Project-Parameter-Dialog.

Feurio!® now saves all data, to be copied into the project, under the Path:

„<drive>:\Wave\<Project-Folder>\Filename“.

With each copy-operation Feurio!® chooses the partition with the most free space.

If you need more space for other data on a partition, you can move the data without problem. Just make sure, that Path- and Filename stay the same.

If you need space i.e. on drive C:, the file:

„C:\Wave\TestProject\Tack1.wav“

can simply be moved to i.e.

„D:\Wave\TestProject\Track1.wav“.

With every start Feurio!® automatically checks the position of the music-files.

As well with the programstart Feurio!® checks all data in the WAVE-Folders. If Feurio!® finds a file which is not listed in any projectlist, a window opens, where you can delete the file.

All music-files, stored inside a projectfolder of a projects, I refer to as „Internal Files“.

External Files:

Normally all files are stored in folder of the current project.

Now, you might want to use one file in several projects.

Of course the file could easily be copied, but that needs time, and space on your harddrive.

Feurio!® bietet daher die Möglichkeit, in die Projektliste auch Verweise auf Dateien aufzunehmen, die sich nicht im Projektordner des Projekts, sondern irgendwo anders (z.B. im Ordner eines anderen Projektes) befinden.

If i.e. a track is to be deleted, Feurio!® checks if the file is used in other projects too; and only deletes it, if it is not used by any other project.

See also: Diete Tracks, Copy Track und Add Wave-Files to Project.

Dialog: Information about Feurio

This dialog contains information about the Feurio!® CD-Manager.

Dialog: Acces-Violation

Feurio!® is a real Multitasking-Programm and allows to do several operations parallel. Of course this leads to problems in Data-Synchronisation:

Normally changes made in a dialogbox get valid by pressing the „OK“-Buttons (that means transfered into the internal Project-Database). If you would edit a CD in two different masks, the data would not be konsistent, because data could be changed in the 1. as well as in the 2. mask.

Therefore Feurio!® permits just one dialogbox at a time, to change the data of a project. So if, i.e. the Trackeditor is active for a project, trying to delete or to move tracks, or to change the projectparameters leads to this error-report.

Adding further tracks is possible at any time!

Dialog: Add Wave-Files to Project

With this function wave-files, created external (i.e. by another audio-grabber or by a wave-editor), can be taken into the project.

This function is activated by pressing the „Add Wave-F.“-Button in the Project-Window .

Description Of The Parameters:

Files:

The files, selected in the Fileselectionbox, are shown again here.

When the dialogbox opens, all files are selected. By deselecting single files, they can be spared from being recorded.

Mode:

Here you choose, which way the files the files are to be added to the project

Move:

The files are moved into the projektfolder physically (the original file is deleted).

Copy:

The file is being copied into the projektfolder, that means, that after the operation the original file remains, a copy of it is in the projektfolder.

Of course, this needs double space on your harddrive.

Reference:

Only a reference to the originalfile is added to the projectlist, the file is not being copied into the projektfolder. (The file is being added as „external Data“ into the project.)

See also: „Feurio!® Filemanagement“.

Decompressing MP3-Files:

If this button is activated, files, compressed by the MP3-Standard are being decompressed automatically. The advantage is, that the files can be read more easily, the disadvantage is, that the files use a lot more harddrive-space. For more information see „MP3-Support“.

Source:

Here you can enter the source of the recording.

This information is being saved in the projektlist and later in the CD-Database, it serves for information-purpose only.

In later version I intend to change it, that when you open the Cover-Editors the tracks, copied from an LP or Cassette, automatically get the flag „from LP“, or „from Cassette“.

Cancel:

Cancels the operation - the files are not added.

Add Files:

Adds the selected files to the project.

Dialog: CDDB-Settings

In this dialog all necessary settings for the CDDB-Onlinedatabase operations are made.

The Box „Settings“

The general settings are done here:

- **Use CDDB-Onlinedatabase:**
Only if this point is activated, the CDDB-Onlinedatabase is used.
- **Automatical Connection:**
When activated, automatically a connection is built up and a CDDB-Request is done, everytime a unknown CD is inserted.
This setting only makes sense, if you have got a permanent Internet-Connexion.
If not activated, the unknown CD is beingm saved in the „Request-Spooler“ and the request is done later. (See: „CDDB-Onlinedatabase“).
- **Use Current Connection:**
If this option is activated, Feurio!® saves all CDDB-Request in the Request-Spooler; as soon as a new Internet is being built up (while Feurio!® is active), Feurio!® automatically does all outstanding requests.

Ist der Schalter „nur ausgewählte“ nicht aktiviert, versucht Feurio!® bei jeder über das DFÜ-Netzwerk aufgebauten Verbindung Kontakt zum CDDB-Server aufzunehmen.
Wird das DFÜ-Netzwerk auch für andere Zwecke als die Verbindung zum Internet verwendet, sollte dieser Schalter aktiviert werden. In diesem Fall führt Feurio!® die CDDB-Requests nur durch, wenn eine der in der unteren Liste ausgewählten Verbindungen aktiv ist.

Diese Einstellung ist nur dann aktivierbar, wenn auf Ihrem Rechner das DFÜ-Netzwerk installiert ist.

The Box „Sever-Settings“

Here the settings about the CDDB-Server have to be done:

Note: The parameters „**Server**“, „**Port**“ und „**Path**“ can be taken from the CDDB-Siteliste and normally don't need to be changed!

- **Protokol:**
Here you can select, which protokol is to be used:
 - **CDDB:**
The protokol originally developed for CDDB-Database-Request.
This protokol provides the great advantage, that not each operation needs a new connection (as with the HTTP-Protokol); the current connection can be used for several operations.
So, if possible, you should always use the CDDB-Protokoll!
 - **HTTP:**
Lot of Internet-providers do not offer a full access to the internet, but only access to defined services (=Ports). As well in firm-networks routers normally block „unknown“ Ports (to avoid attacks).
So sometimes the access to the port of the CDDB-Protokoll is not possible.
For this case a mode was built in, that sends the CDDB-Requests by „Hypertext Transfer Protokol“. The HTTP-Protokol is used to transfer „World-Wide-Web“-Pages, an usually is always activated.
 - **HTTP by Proxy-Server:**
Some internet-providers (and Firewalls) do not even allow directen World-Wide-Web

access by HTTP, but they force access by „Proxy-Server“. Der Proxy-Server dient dazu, daß interne Netz von dem „bösen“ Internet abzuschotten und Anfragen zwischenspeichern.

Ob Ihre Provider/Netzwerk einen Proxy-Server erfordert, entnehmen Sie den Zugangsunterlagen Ihres Providers, oder Fragen Sie Ihren Netzwerk-Administrator. Sie können auch einfach in der Konfiguration ihres WWW-Browsers nachschauen (Siehe: Name und Port des Proxy-Servers).

Note: After changing the protokol do not forget to set the right port for the protokol used (normally 888 for CDDDB and 80 for HTTP)!

- **Server:**
The name or the IP-Adress of the CDDDB-Server. (Can be taken from the sitelist).
- **Port:**
Der Port des Servers, der angesprochen werden soll. (Ein TCP/IP-Server unterscheidet die Anfragen (und damit die zu verwundenen Protokolle) anhand der Port-Nummer; eine Port-Nummer von 80 steht z.B. für das HTTP-Protokoll, 25 für SMPT (Simple Mail Transfer Protocol), 110 für POP3 usw.) .
Es muß daher hier unbedingt der Port angegeben werden, auf der dem Server eine Anfrage mit dem ausgewählten Protokoll erwartet.
Für HTTP ist dies in der Regel der Port 80, für CDDDB 888 oder 8880.
- **E-Mail-Adress:**
Das CDDDB-Protokoll erfordert, daß der Client die E-Mail-Adresse des Benutzers an den Servers sendet (für z.B. Rückfragen bei Fehlern).
- **Path:**
(nur bei Protokoll HTTP):
Beim HTTP-Protokoll wird zusätzlich der Pfad des CDDDB-CGI-Programmes benötigt (i.d.R. /cddb/cddb.cgi), wird aus der Siteliste übernommen.
- **Name and Port of the Proxy-Server:**
The name and the port of the Proxy-Server can easily be found in your Web-Browser:
Netscape Navigator:
Options -> Network-Preference -> Proxies -> View -> HTTP-Proxy
Internet Explorer:
Open the device-manager (Start -> Settings -> Device-Manager), then modul: „Internet“. Under „Proxy-Server“ you find server and port in the form „Servername:Portnummer“ (so i.e. „wwwcache.uni-hamburg.de:81“ for Proxy-Server: „wwwcache.uni-hamburg.de“, Portnummer: 81).
- **Proxy-Usern. and Password:**
Nur bei Protokoll HTTP über Proxy-Server:
Manche Proxy erfordern eine Autorisierung des Benutzers gegenüber dem Proxy. In diesem Fall kann hier der Username und das Passwort für den Proxy-Server eingegeben werden.
Die Sendung von Username und Passwort erfolgt in der Version 1.1 des HTTP-Protokoll vorgesehen Art; evtl. eigene Verfahren älterer Proxys werden nicht unterstützt.

The Box „Cache“

Um eine erneutes Abfragen einer CD zu vermeiden, speichert Feurio!® alle CDDDB-Abfragen.

Wurde die CD identifiziert, wird sie in die persönliche Hintergrunddatenbank aufgenommen und daher in Zukunft nicht mehr nachgefragt.

Konnte die CD aber nicht gefunden werden, wäre es sinnlos, die CD bereits beim nächsten Einlegen wieder abzufragen.

- **Erneute Nachfrage bei unbekanntem CDs frühestens nach xx Tagen:**
Feurio!® merkt sich bei jeder unbekanntem CD das Datum der letzten CDDB-Abfrage. Wurde die CD nicht identifiziert, würde sie normalerweise beim nächsten Einlegen sofort wieder abgefragt werden; lag die letzte Abfrage aber erst die hier eingestellte Anzahl von Tagen zurück, wird die CD nicht neu abgefragt.
- **Save CDDB-Request-Date For xx Days:**
Here you set the number of days, you want Feurio!® to keep the last request-date for unknown CDs.
- **Exclude Data-CDs of CDDB-Request:**
If this switch is activated, no CDDB-Request is done, when inserting a Data-CD.

The Box „Status“

Contains the number of outstanding operations

- **Outstanding Search-operations:**
Shows the number of outstanding search-operations.
- **Outstanding Read-operations:**
Shows the number of outstanding read-operations.
- **Do Request:**
Does the outstanding operations.

The Buttons

- **OK:**
Saves the settings.
- **Sitelist:**
Opens the CDDB-Siteliste, here you can select the CDDB-Server to be used.
- **Cancel:**
Cancels changes made.

Dialog: CDDB-Sitelist

This dialogbox shows a list of all CDDB-Servers.

At the start, only a few servers are listed, but with the first connection to a CDDB-Server, a current sitelist is ordered automatically, so you have the actual list of all servers then.

It is advisable, to choose a server with a fast connection, that the requests can be edited quickly.

Some sites have 2 entries in the list; this happens, if a site offers 2 different Protocols (i.e. CDDB and HTTP), because i.e. the Port-Number is different with different protocols.

By choosing a site and clicking the buttons „Select Site“ a site is activated as a new CDDB-Server.

If the switch „[Order New Sitelist](#)“ is activated, a new siteliste is downloaded with the next connection to a CDDB-Server.

If the switch „[Automatically Order New List After: XXX Days](#)“ is activated, automatically a new Sitelist is ordered, as soon as the present list is older than the entered number of days.

Dialog: CDDB-Status

This dialog shows the status of a CDDB-Operation.

- **Server:** The name of the CDDB-Server used.
- **Status:** The status, i.e. „Building Up Connection“ -> A connection to the CDDB-Server is being built up.
- **Outstanding Searchoperations:** The number of outstanding CDDB-Searchoperations
- **Outstanding Readoperations:** The number of outstanding CDDB-Readoperations

- **Start:** Start CDDB-Operation.
- **Stop:** Stop CDDB-Operation.
- **Ende:** Close dialog.

Dialog: CD-Editor

With the „CD-Editor“, you can edit the data of the CD.

- **Database:**
Shows the name of the database, where the CD is stored. If the parameter is being changed, the CD is being moved to the new selected database.
- **Artist:**
The artist of the CD.
- **Title:**
The title of the CD.
- **Sampler:**
If activated, the CD is being handled as a „Sampler“.
- **Extra-Info:**
Further information about the CD.
- **Category K:**
The category of the CD. In the selection-list all categories of the database are shown; but also new ones can be created in the Edit-Box.
- **Sorting-Key K:**
CDs get sorted by this text, usually it is the artist. But if you want to i.e. sort „Melissa Etheridge“ to „Etheridge“ and not to „Melissa“, you have to enter „Etheridge, Melissa“. Note: A „The“ or „Die“ in the beginning of a name is ignored automatically, that means „Die Toten Hosen“ get filed under „T“, „The Cure“ under „C“ e.t.c.
- **Track-List:**
In the track-List the parameters of each track are shown, and can be edited. After clicking the Flag-Button another dialogbox appears, where you can edit the Track-Flags.
- **Show Sorting-Key:**
Hides or shows the button „Sorting-Key“.
- **Show Extra-Infos:**
Hides or shows the button „Extra-Info“.
- **Button: „OK“:**
Saves the changed CD-Data.
- **Button: „Cancel“:**
Cancels the changes.

By clicking the bottom right corner, dialogbox can be shrunk or enlarged.

Dialog: CD Burnt

Like mentioned before, on Audio-CDs there is no information about CD- und Tracktitle. To have the CD- und Tracktitles displayed, when inserting a CD, Feurio!® uses several Database, where CD- und Tracktitle are being saved.

To make sure, that self-burnt CDs are identified by Feurio!® as well, the Feurio!® CD-Writer automatically sends a report to the Feurio!® CD-Manager, when burning a CD is finished. If the CD is not stored in one of the databases yet, this dialogbox pops up, so that the CD can be filed in a database.

Selections:

- **Do Not File:**

The data of the CD will not be stored in one of the databases.

- **File Under Personal Background Database:**

The data of the CD will be stored in the „personal background database“ (see: Databases) .

- **File Under Personal Database:**

The data of the CD will be stored in the „personal database“ (see: Databases).

- **Add To Cdplayer.ini:** K

The data of the CD will be added to the database of the Windows CD-Players (see: cdplayer.ini).

- **Show This Message:**

If activated, this dialogbox is shown, when burning a CD is finished.

If not activated, this dialogbox will no more be displayed from now on, the CD will automatically be filed in the selected database, if i.e. „File Under Personal Database“ is activated, from now on, all self-burnt CDs will automatically be added to the personal database.

Reactivating the display of this dialogbox, is done in the menu „Options“ under: „Show Dialog: “CD Burnt“ “.

- **OK:**

Closes the dialog

- **OK, Delete Project:**

Closes the dialog and deletes the project, that has just been burnt.

Note: If the Feurio!® CD-Manager is not active, this message appears, when starting the Feurio!® CD-Manager the next time.

Dialog: CD Not Identified

This dialog only appears, if the CDDB-Database is installed, and no matches have been found or if the „**Manual Search**“-Button has been activated in the „CD Not Identified“-Dialog.

It allows the manual search of a CD.

Herefore simply enter the first letters of the artist in the box „Artist“ and press „Return“ (or click the button „**Search**“).

After a little search, in the left listbox, a list, with the CDs found, is displayed.

While selecting a CD the tracklist of the current CD is shown in the right listbox, so you can make sure, the tracks match.

By clicking „**OK (CD Identified)**“ the CD will be filed, that means, the CD is stored in the personal background database, with Title- and Tracklist of the selected CD.

Clicking „**Abort**“ cancels the operation.

Dialog: CD-Text Information

This dialog lists the CD-Text-Information of the CD.
Further information about CD-Text see: „CD-Text-Information„

Box „CD-Text-Information“

Here the information is shown decoded.

- **Artist:**
The artist, saved on the CD
- **Title:**
The title, saved on the CD
- **Tracklist:**
The list of Tracks of the CD, with each artist, titles and further information.
- **Raw-Information:**
Here the „raw“ (uncommented) CD-Text-Information is shown.
CD-Text-Information is split into several groups.
The display is shown as a tree. The top level contains the groups, each with groupcode and a short explanation of each group.
Each group contains one or several blocks.
Each block represents a different language, i.e. the informationen in Block 0 could be filed in english and in Block 1 in german.
Each block contains several elements.
With the most groups an element equivalents a track, i.r. in block „80“ (Title), element 0 is the CD-Title, Element 1 is the title of track 1, and so on.

A precise explanation of each parameter would blow this manual, but if you are interested, you can „surf around“ in the CD-Text-Information with this function, and maybe discover some “hidden“ information!

- **OK**
Close Dialog
- **Save**
Saves the CD-TEXT datd in a Textfile. This option is mainly meant for debug-purposes.
- **Overwrite CD-Data with CD-Text Information**
If the inserted CD is stored in one of the databases, Feurio!® does not show the the information read by the CD-Text-Function, but the information from the database. (Only this way editing the data is possible).
By pressing this buttons the information saved in the database is overwritten with the information read of the CD.

Dialog: CD Not Identified Secure / Several CDs With Same ID Found

Unfortunately on Audio-CDs, there is no information about i.e. CD-Title, Track-Title etc. A secure product-identification is meant, but rarely used.

Therefore Feurio!® creates an identification number for every CD, by using the position of the tracks. It is almost impossible, that two different CDs have got the same tracklayout. By this identification number Feurio!® then recognises the CDs

The following dialog can appear by 2 reasons (according to that, with different headlines):

- **CD Not Identified Secure:**

The CD was not found in the personal database or in the personal background-database; but there was one or several CDs found in the CDDB-Database.

Because searching the CDDB-Database an „unprecise“ search (see CDDB-Datenbank) is done, it could as well be the wrong CD.

That's why Feurio!® shows those CDs in the list, that show the most similarities to the tracklayout of the inserted CD.

- **Several CDs with same ID found:**

There where more than one CD with the same identification number found in the databases.

Either the CD was, by mistake entered into a database more than once aufgenommen; in this case you should delete the double entries.

Or there are really two different CD with the same tracklayout (and so with the same identification number), in this case there is no other possibility, than choosing the „right“ CD Manually each time.

In the left listbox the matches from the CDDB-Database or the double CDs are shown. In the right listbox the tracks of the last selected CD are shown.

CDDB-Online-database-Status:

If the CDDB-Online-Database is activated, the status of the request is shown here, see : CDDB-Online-datenbank.

With the Button „Do Request“, the CDDB-Request is started.

Following options are selectable:

- **OK:**

The CD is in the list of matches and is selected.

With an unprecise identification from the CDDB-Database Feurio!® copies the CD into the personal background database and saves the created identification number, so that the CD is identified any time it's inserted again.

- **Manuel Search:**

With this option, you can search the CD manually in the CDDB-Database (see „CD not identified“).

- **None Of The Selected CDs:**

None of the selected CD matches the one searched for; an empty entry is created.

- **Delete:**

Deletes the selected CDs from the database, this makes sense i.e. with double entries.

- **Edit:**

Edits the selected CDs (see „CD-Editor“).

Dialog: Compress Wave-Files

With this function you can compress wave-files to MP3-Files if you have a „professional“ version of a mp3-codec installed on your computer. The „normal“ mp3-codecs only allow to decompress wave-files, but not to compress them!

- **Selected Files:**

The number of the selected (to be compressed) files.

- **Destination Format:**

Here you have to choose the format (compression-rate), you want to use, to compress the files.

- **Create ID3V1-Tag:**

If this switch is active, an „ID3, Version 1“ Tag is created and added to the files. The ID3V1-Tag contains information about artist- and trackname, so that a mp3-player can show the correct name.

If the ID3V1-Tag influences other programs, disable this option. No ID3V1-Tag is created then.

- **Create Lyrics-Tag:**

Unfortunately the ID3V1-Tag has several limitations; specially the length of „artist“ and „title“ are limited to 30 letters.

The Lyrics-Tag can save names of any length and, in addition, as well save the texts of the songs.

If this switch is active, Feurio!® creates a Lyrics-Tag if necessary (if all data fits into the ID3V1-Tag, only a ID3V1-Tag is created)

If the Lyrics-Tag should cause problems to other programs, disable this option.

The Lyrics-Tag is based on the ID3V1-Tag; this switch is available only when the „create ID3V1-Tags“ switch is activated.

- **Compression-Mode:**

- **Save as new track into project:**

The compressed tracks will be saved as new tracks into the project – so you have got the original- and the compressed file, i.e.to compare them.

- **Overwrite existing tracks, don't delete source files:**

The selected tracks are being compressed; the track is being overwritten by the compressed track. The wave-file is not deleted (this causes a „Unknown File Found“-message with the next start of the program).

- **Overwrite existing tracks, delete source files:**

The selected tracks are being compressed; the track is being overwritten by the compressed track.. The wave-file is being deleted, if it is not used by another projekt too.

- **OK (Start Compression):**

Starts compressing the selected tracks.

- **Abort:**

Stops the operation.

Dialog: Kopiere Audio-Tracks

Mit dieser Funktion wird das Kopieren von Audio-Tracks von CD auf Festplatte gestartet. Um Daten Kopieren zu können, müssen die Device-Parameter im Programm-Parameter-Dialog richtig gesetzt worden sein.

CD-Parameter:

Hier können CD-Interpret und CD-Titel verändert werden. Veränderungen werden in der CD-Datenbank gespeichert

Track-Parameter:

Hier können Track-Interpreten und Track-Titel korrigiert werden. Die Eingabe der Track-Interpreten und Track-Titel ist keine Voraussetzung für das Kopieren, trägt aber *wesentlich* zur Übersicht bei!

Kopierparameter:

Hier können verschiedene Parameter für das Kopieren festgelegt werden:

- **Digitale Stille am Anfang löschen:**

Ist diese Einstellung aktiviert, löscht Feurio!® beim Lesen der Daten von der CD automatisch am Anfang befindliche 0-Samples.

Die Samples werden „physikalisch“ gelöscht, d.h. gar nicht in die Wave-Datei aufgenommen.

- **Analoge Stille am Anfang löschen:**

Ist diese Einstellung aktiviert, löscht Feurio!® beim Lesen der Daten von der CD automatisch Samples am Anfang des Stückes, solange der Pegel unter dem vorgegeben Grenzpegel liegt.

Die Samples werden „logisch“ gelöscht, d.h. die Samples werden in die Wave-Datei geschrieben, die Start-Position wird aber so gesetzt, daß beim Brennen / Abspielen mit dem ersten Sample begonnen wird, daß den Grenzpegel erreicht. Dies hat den Vorteil, daß die Startposition im Track-Editor verändert werden kann, der Track braucht nicht noch mal eingelesen zu werden.

Wird unter „Fadein“ ein Wert ungleich 0 angegeben, wird über die entsprechende Länge vor dem Grenzpunkt (der Punkt, am zum ersten mal der Grenzpegel erreicht wurde) ein Fadein mit der entsprechenden Länge durchgeführt.

Liegt der Grenzpunkt (also die Länge des Bereichs unterhalb des Grenzpegels) unter der Fadein-Länge, wird keine Startposition gesetzt und keine Fadein durchgeführt.

- **Digitale Stille am Ende löschen:**

Wie „Digitale Stille am Anfang löschen“, für Stille am Ende des Tracks

- **Analoge Stille am Anfang löschen:**

Wie „Analoge Stille am Anfang löschen“, für Stille am Ende des Tracks

- **Indexmarken Lesen:**

Wenn Sie diese Auswahlbox aktivieren, versucht Feurio!® beim Einlesen der Wave-Daten die Indexmarken mit einzulesen; leider können nicht alle CD-ROMs korrekt die Indexmarken einlesen. Sollte es Probleme beim Einlesen der Audio-Daten geben, deaktivieren Sie bitte diese Funktion. (Dieses Button ist nur

aktivierbar, wenn das Lesen der Indexmarken im Laufwerks-Parameter-Dialog aktiviert wurde).

Da Indexmarken kaum verwendet werden und das Lesen der Indexmarken evtl. Probleme bereiten könnte (Siehe hierzu: „Device-Parameter / Spezial Parameter“) ist es oft sinnvoll, diese Option nicht zu aktivieren.

- **Index-0-Wert übernehmen:**

(Dieser Punkt ist nur auswählbar, wenn das Lesen der Indexmarken aktiviert ist): Ist diese Auswahlbox nicht aktiviert, setzt Feurio!® für jeden neuen Track den im Projekt-Parameter-Dialog festgelegten Wert als Index-0-Wert (d.h. Pause zwischen den Stücken) ein.

Ist diese Box aktiviert, versucht Feurio!®, den vorhandenen Index-0-Wert auslesen und übernimmt diesen als Index-0-Wert. In diesem Fall wird nur die LÄNGE des Index-0-Bereiches gelesen, es wird nicht der Inhalt des Index-0-Bereiches gelesen; beim Brennen wird der Bereich mit 0-Samples gefüllt. Normalerweise ist Index-0 immer leer, so daß die für „normale“ CD der richtige Modus.

- **Index-0 Lesen:**

(Dieser Punkt ist nur auswählbar, wenn das Lesen der Indexmarken aktiviert ist): Es gibt CDs, bei denen im Index-0-Bereich ein „Bonus-Track“ versteckt ist oder bei denen z.B. eine Intro im Index-0-Bereich „versteckt“ ist (z.B. bei Live-Aufnahmen ab und zu anzutreffen).

Dies ist eigentlich „illegal“, da laut Definition der Audio-CDs (Red Book) Index-0 normalerweise immer „Stille“ beinhaltet.

Mit dem Setzen diesen Schalters weisen Sie Feurio! an, die Index-0 Daten mit auszulesen und genau in dieser Form wieder auf die CD zu brennen.

Hinweis: Werden die Index-0-Daten mit gelesen, ist das „einfache“ Ändern der Index-0-Länge über den Trackparameter-Dialog nicht mehr möglich. Die Daten können jetzt nur noch über den Trackeditor verändert werden.

Hinweis 2: Es kann zu Problemen kommen, wenn „Index-0 Lesen“ in Zusammenhang mit „Autodetect linked Tracks“ verwendet wird - am sichersten ist es, „Index-0 Lesen“ in Zusammenhang mit „Tracks zusammenhängend Lesen“ zu verwenden.

- **ISRC-Code Lesen:**

Ist dieser Eintrag aktiviert, liest Feurio!® automatisch die ISRC-Codes der ausgewählten Tracks und übernimmt sie.

Da das Lesen der ISRC-Codes einige Zeit in Anspruch nehmen kann, speichert Feurio!® die gelesenen Codes (bzw. die Tatsache, dass keine Codes gelesen wurden konnten) in der CD-Datenbank, so daß die Codes nur gelesen werden müssen, wenn noch kein Leseversuch durchgeführt worden ist.

- **CD auswerfen, wenn fertig:**

Ist diese Funktion aktiviert, wird die CD ausgeworfen, sobald der Lesevorgang beendet ist.

- **Geschwindigkeit:**

Stellt die Lesegeschwindigkeit ein. Der Eintrag ist nur aktivierbar, wenn unter im Programm-Parameter-Dialog ein Befehl zum Setzen der Geschwindigkeit ausgewählt wurde.

Es werden die Geschwindigkeitsstufen von 1-fach bis zum im Programm-Parameter-Dialog festgelegten Maximalwert ausgegeben. Feurio!® versucht, die entsprechende Geschwindigkeit zu setzen. Oft unterstützen die Laufwerke aber nicht alle Zwischenstufen, die Laufwerke lesen die Daten dann der

nächstmöglichen Geschwindigkeit.
Wurden im „Device-Spezialparameter“-Dialog die unterstützten Geschwindigkeitsstufen angegeben, werden nur die dort aktivierten Stufen ausgegeben.

- **Analoge Stille am Anfang löschen:**
Wie „Analoge Stille am Anfang löschen“, für Stille am Ende des Tracks
- **Analoge Stille am Anfang löschen:**
Wie „Analoge Stille am Anfang löschen“, für Stille am Ende des Tracks
- **Datei Format (Komprimierung):**
Hier das Format der zu erstellenden Dateien auswählen.
 - „Wave“:
Es werden normale Wave-Dateien erzeugt.
 - „MP3 - Komprimierung, ...“:
Erzeugt nach dem mp3-Standard komprimierte Dateien (mp3-Dateien).
Erfordert die „Professional Version“ des MP3-Codexs.
Es werden verschiedene Auswahlmöglichkeit für die verschiedenen Komprimierungsstufen angeboten.
- **Tag:**
Nur bei MP3-Dateien auswählbar:
Der Tag enthält Informationen über Interpret- und Trackname, so daß ein mp3-player den korrekten Namen ausgeben kann.
 - „Kein Tag“:
Es wird kein Tag erzeugt, die Dateien sollten also mit jedem MP3-Player problemlos abgespielt werden können.
 - „ID3V1-Tag erzeugen“:
Ist diese Option ausgewählt, wird ein „ID3, Version 1“ Tag erzeugt und an die Dateien angehängt.
Sollte der ID3V1-Tag andere Programme stören, diesen Parameter wieder auf „Kein Tag“ schalten. Es wird dann kein ID3V1-Tag erzeugt.
 - „ID3V1 und Lyrics-Tag erzeugen“:
Leider hat der ID3V1-Tag verschiedenen Einschränkungen; insbesondere sind die Längen der Felder „Interpret“ und „Titel“ auf 30 Zeichen begrenzt. Der Lyrics-Tag hingegen kann beliebig lange Namen und zusätzlich auch noch die Texte der Lieder speichern. Ist diese Option ausgewählt, generiert Feurio!® eine Lyrics-Tag, wenn nötig (passen alle Daten in den ID3V1-Tag, wird nur ein ID3V1-Tag erzeugt) Sollte der Lyrics-Tag anderen Programmen Probleme machen, wieder auf „Kein Tag“ stellen. Der Lyrics-Tag basiert auf den ID3V1-Tag, es wird also immer ein ID3V1-Tag generiert.
- **Tracks einzeln einlesen:**
Liest jeden Track in eine einzelne Datei, es werden als auch bei „Live-Aufnahmen“ keine gelinkten Tracks erzeugt (d.h. es wird eine Pause zwischen den Tracks eingefügt).

- **Tracks zusammenhängen einlesen:**

Alle hintereinanderliegenden Tracks werden zusammenhängend, d.h. in eine Wave-Datei, gelesen, die Tracks werden als gelinkten Tracks erzeugt. (d.h. es wird keine Pause zwischen den Tracks eingefügt). Werden also z.B. Tracks 1,2,6,7,8,10 und 11 ausgewählt, werden die Track 1 und 2, 6,7 und 8 sowie 10 und 11 jeweils zusammenhängend in eine Datei gelesen.

Anmerkung: Ist die Funktion „Indexmarken Lesen“ aktiviert, werden die Dateien zwar in eine Datei gelesen. Sind zwischen den Track Index-0-Sequenzen (also Pausen) vorhanden, legt Feurio!® diese Tracks nicht als gelinkte Tracks ab, sondern erzeugt einzelne Tracks.

- **Auto-Detected Linked Tracks:**

In diesem Modus stellt Feurio!® automatisch den richtigen Modus fest. Feurio!® prüft, ob vor dem Beginn des Tracks eine Pause existiert (konkret: Feurio!® liest den 1. Sektor vor dem Trackbeginn ein und prüft, ob der Sektor nur 0-Samples enthält).

Findet Feurio!® keine Pause, werden die Tracks als gelinkten Tracks angelegt, andernfalls als nicht-gelinkten Tracks.

Kopieren:

Startet das Kopieren der Tracks.

Abbruch:

Bricht die Operation ab.

Dialog: Copying Finished

This dialog appears, when copying the tracks is finished.
If every thing is done without mistake, the windowtitle „Ready - x Tracks Read“ is displayed, otherwise „Ready – Mistakes Have Occured“.

The display of this dialogbox can be configured in the „Programm-Parameter-Dialog“.

Statistical Information:

- **Number Of Tracks Read:**
The number of tracks read.
- **Total Sound-Length:**
The total length of the files read.
- **Sound-Length After Silence-Kill:**
The total length of the files read, after deleting the silence.
- **Time Needed:**
The time, that was needed to read and write the file. „Read-Time“ shows the time, needed to read the files (without writing).
- **Throughput:**
The total throughput.
- **Readthroughput:**
The throughput while reading the data.
- **Jitter-Correctures:**
The number of the Jitter-Correctures done, and the Jitter-Warnings given out by the device.

The Resultlist

Here the results of each Track-Readoperationen are shown.
Following information is displayed:

- **Track:**
Number and name of the tracks.
- **Result:**
The result of the readoperation.
„OK“, if no mistake occurred, or an errormessage.
- **Originallength:**
The length of the tracks.
- **Resultlength:**
The length of the tracks after deleting the silence.
- **S.Kill-Start (Silence Kill at the Start):**
Shows, how much silence has been deleted at the start.
First the length of the deleted digital silence and then that length of the deleted analog silence (each in milliseconds) is shown.
- **S.Kill-End (Silence Kill at the Ende):**
Shows, how much silence has been deleted at the end.
First the length of the deleted digital silence and then that length of the deleted

analog silence (each in milliseconds) is shown.

Buttons:

- **Throw Out CD:**
Throws out the CD.
- **OK:**
Ends the dialog.

The dialogbox can be enlarged/shrunked by selecting the bottom right corner.

Dialog: Copying Data

This Dialog pops up, when Data is being copied physicaly, it shows the progress of copying.

Dialog: Tracks kopieren

Dieser Dialog wird angezeigt, wenn Dateien zwischen verschiedenen Projekten Hin- und Herkopiert werden sollen (z.B. durch Drücken des „Kopieren“-Buttons im Projekt-Inhaltsverzeichnis oder durch eine „Drag&Drop“-Operation).

In der oberen Liste werden alle selektierten Tracks ausgegeben
Zuerst sind alle Einträge selektiert. Durch Deselektieren einzelner Einträge können Sie einzelne Tracks vom Kopieren ausnehmen. (Beim Drücken des „Kopieren“ bzw. „Verschieben“ Buttons werden nur die in der Liste selektierten Tracks kopiert/verschoben).

Die Spalten der Liste:

- **Typ:**

Der Typ des Tracks. Mögliche Werte:

- **Intern:**

Es handelt sich um eine interne Datei, d.h. die Wave-Datei befindet sich in einem der Projektordner

- **Extern:**

Es handelt sich um eine externe Datei, d.h. die Wave-Datei befindet sich nicht in einem der Projektordner

- **interne Referenzen vorhanden:**

Die Datei wird noch von einem anderen Tracks dieses Projekts verwendet, der nicht als selektiert ist.

- **externe Referenzen vorhanden:**

Die Datei wird noch von einem anderen Tracks eines anderen Projekts verwendet.

- **Doublette:**

Die Datei wird bereits von einem weiteren selektierten Track verwendet und braucht daher nicht noch mal kopiert/verschoben zu werden.

- **Interpret:**

Der Interpret des Tracks

- **Titel:**

Der Titel des Tracks

Auswahl Kopieren/Verschieben:

Hier wird ausgewählt, ob die Dateien in das Zielprojekt kopiert oder verschoben werden sollen.

Beim „Kopieren“ wird eine Kopie der Tracks im Zielprojekt erstellt, die Tracks bleiben also im Quellprojekt erhalten.

Beim Verschieben werden die Dateien aus dem Quellprojekt gelöscht.

Die 2. Liste

Hier wird das Zielprojekt ausgewählt.

Die Ausgabe erfolgt in der gleichen wie im Projektlisten-Fenster, eine Beschreibung der Spalten finden Sie daher unter: „Projektlisten-Fenster“.

Auswahlboxen:

- **Wave-Dateien bei internen Tracks physikalisch verschieben/kopieren:**

Ist diese Auswahlbox gesetzt, wird bei allen internen Tracks (siehe Spalte „Typ“ in der Liste) die Wave-Datei beim Auswählen des „Kopieren“ bzw. „Verschieben“ Buttons ebenfalls „physikalisch“ Verschoben bzw. Kopiert, d.h. die Wave-Datei wird tatsächlich in den Projektordner des Zielprojekts Verschoben/Kopiert; es entsteht also eine „interne Datei“ im Zielprojekt.

Beim Kopieren bedeutet dies natürlich, dass der doppelte Festplattenspeicher verwendet wird!

Ist diese Auswahlbox nicht gesetzt, bleibt die Wave-Datei wo sie ist, es werden lediglich Verweise auf die Wavedatei in das Zielprojekt eingetragen; es entstehen also „externe Datei“ im Zielprojekt.

Dateien, die von anderen Tracks des Projekts oder von anderen Projekten benutzt werden (d.h. bei denen in der Typ-Spalte der Zusatz „externe Referenzen vorhanden“ oder „interne Referenzen vorhanden“ steht), können nicht physikalisch verschoben werden, da sonst ja die Verweise nicht mehr stimmen würden.

Ist also der Modus „Verschieben“ aktiviert, werden hier nur die Dateien gezählt, die nicht referenziert werden.

Bleiben nach der Eliminierung der referenzierten und der doppelten Tracks keine zu verschiebenden / zu kopierenden Dateien mehr übrig, wird der Eintrag gesperrt.

- **Wave-Dateien bei externen Tracks physikalisch verschieben/kopieren:**

Hat die gleiche Wirkung wie „Wave-Dateien bei internen Tracks physikalisch verschieben/kopieren“, halt nur für externe Tracks.

Sind keine externen Tracks selektiert oder bleiben nach dem Eliminieren der referenzierten Tracks keine mehr über, wird der Eintrag gesperrt.

Die Dialogbox kann durch Anwählen der rechten unteren Ecke vergrößert/verkleinert werden.

Compress / Decompress Files

Feurio!® compresses or decompresses one or several files.

- **Current File:**
The file, that is currently being compressed / decompressed.
- **Targetfolder:**
The folder, where the compressed / decompressed files are being saved.
- **Status:**
The actual progress of the file.
- **Number Of Files:**
The current file in progress as the number of files inline.
- **Time:**
The current duration of the progress
- **Time Elapsed:**
The estimated time, left for the compressing / decompressing-operation.
- **Gesamt Fortschritt:**
Der Fortschritt des Prozesses.
- **System-Priority:**
The System-Priority of the compression- / decompression-operation.
All „normal“ Windows-Processes have got priority „normal“. If the priority is set to „normal“ as well, the operation shares the performance of the computer with other operations. If a lower priority is selected, the compression- / decompression-operation only proceeds, if no other operations claim performance.
- **Shut Down:**
If activated, the computer is turned off, after finishing the compression- / decompression-operation(if „Soft-off“ is supported by the computer).
- **Cancel:**
Cancels the operation.

Dialog: Tracks löschen

Dieser Dialog wird angezeigt, nachdem im Projekt-Inhaltsverzeichnis der Button „Löschen“ betätigt wurde oder ein Projekt gelöscht werden soll.

Es werden hier noch mal alle zu löschenden Tracks ausgegeben, durch Drücken des Buttons „Löschen“ werden die Tracks dann endgültig gelöscht.

In der Liste sind zuerst alle Tracks selektiert. Durch Deselektieren einzelner Tracks können Sie einzelne Tracks von der Löschung ausnehmen. (Beim Drücken des „Löschen“ Buttons werden nur die in der Liste selektieren Tracks gelöscht).

Die Spalten der Liste:

- **Typ:**

Der Typ des Tracks. Mögliche Werte:

- **Intern:**

Es handelt sich um eine interne Datei, d.h. die Wave-Datei befindet sich in einem der Projektordner.

- **Extern:**

Es handelt sich um eine externe Datei, d.h. die Wave-Datei befindet sich nicht in einem der Projektordner.

- **interne Referenzen vorhanden:**

Die Datei wird noch von einem anderen Tracks dieses Projekts verwendet, der nicht als „zu löschend“ markiert ist; Feurio löscht daher beim Auswählen des „Löschen“ Buttons die Wave-Datei nicht!

- **externe Referenzen vorhanden:**

Die Datei wird noch von einem anderen Tracks eines anderen Projekts verwendet; Feurio löscht daher beim Auswählen des „Löschen“ Buttons die Wave-Datei nicht!

- **Doublette:**

Sollen 2 Tracks eines Projekt gelöscht werden, die sich auf die selbe Datei beziehen, kann die Datei ja nur einmal gelöscht werden.

Feurio!® merkt dies natürlich und löscht die Datei nur einmal; als Hinweis wird hierzu bei allen weiteren Tracks, die sich auf die gleiche Wave-Datei beziehen, der Text „Doublette“ ausgegeben.

Sollen Beispielsweise die Tracks 2,3,4 und 6 gelöscht werden, wobei sich Track 2,4 und 6 auf die Datei „test1.wav“ beziehen, wird bei Track 4 und 6 „Doublette“ ausgegeben.

Wird Track 2 deselektiert, wird bei Track 4 und 6 der Text „interne Referenzen vorhanden“ ausgegeben, da ja nun die Wave-Datei nicht mehr gelöscht werden darf.

- **Interpret:**

Der Interpret des Tracks.

- **Titel:**

Der Titel des Tracks.

Auswahlboxen:

- **Wave-Dateien bei internen Dateien löschen:**

Ist diese Auswahlbox gesetzt, wird bei allen internen Tracks (siehe Spalte „Typ“ in der Liste) die Wave-Datei beim Auswählen des „Löschen“ Buttons ebenfalls gelöscht. Ist die Auswahlbox nicht gesetzt wird nur der Eintrag in der Projektliste gelöscht, die Wave-Datei bleibt aber erhalten.

Dieser Eintrag sollte also immer aktiviert sein, da Feurio!® ja bei jedem Programmstart die Projektordner überprüft und dabei dann auf unbekannte Dateien trifft (siehe: „Datei-Verwaltung“).

Wie oben erwähnt, werden Dateien, die von anderen Tracks referenziert werden, nicht gelöscht, sie werden daher bei der Angabe der Dateianzahl nicht mitgezählt.

Bleiben nach der Eliminierung der referenzierten und der doppelten Tracks keine zu löschenden Dateien mehr übrig, wird der Eintrag gesperrt.

- **Wave-Dateien bei externen Dateien löschen:**

Ist diese Auswahlbox gesetzt, wird bei allen externen Tracks (siehe Spalte „Typ“ in der Liste) die Wave-Datei beim Auswählen des „Löschen“ Buttons ebenfalls gelöscht. Ist diese Auswahlbox nicht gesetzt, wird nur der Eintrag in der Projektliste gelöscht, die Wave-Datei bleibt aber erhalten.

Es kann daher sinnvoll sein, diesen Eintrag zu deaktivieren, damit die Dateien erhalten bleiben; evtl. werden die Dateien ja noch von anderen Programmen benötigt!

Wie oben erwähnt, werden Dateien, die von anderen Tracks referenziert werden, nicht gelöscht, sie werden daher bei der Angabe der Dateianzahl nicht mitgezählt.

Bleiben nach der Eliminierung der referenzierten und der doppelten Tracks keine zu löschenden Dateien mehr übrig, wird der Eintrag gesperrt.

- **Dateien in Papierkorb löschen:**

Ist diese Auswahlbox gesetzt, werden die Wave-Dateien über den „Windows-Papierkorb“ gelöscht (wie die „Löschen“-Funktion des Windows-Explorers), so daß die Dateien über den Windows-Papierkorb wiederhergestellt werden können.

Achtung: In diesem Modus belegen die Dateien natürlich noch weiterhin Festplattenspeicher, bis der Papierkorb gelöscht wurde.

Ist die Auswahlbox nicht gesetzt, werden die Dateien direkt gelöscht.

Die Dialogbox kann durch Anwählen der rechten unteren Ecke vergrößert/verkleinert werden.

Device-Test

Leider unterstützen nicht alle CD-ROM-Laufwerke das digitale Auslesen von Audio-Daten nicht gleich gut. Hierzu muß gesagt werden, daß Audio-CDs ja auch nicht dazu gemacht wurden, von einem Computer ausgelesen zu werden, daher fehlen z.B. Sektormarken. Insbesondere das fehlen der Sektormarken macht vielen CD-ROMs zu schaffen, dies kann sich zum einen in den sogenannten Jitter-Fehlern oder durch eine kleine Verschiebung am Anfang des Tracks bemerkbar machen.

Desweiteren scheinen einige Laufwerke größere Probleme mit dem Dekodieren der Audio-Daten zu haben - bei jedem Leseversuch geben sie andere Daten zurück!

Mit Hilfe des Device-Tests kann Feurio!® nun genau testen, wie „gut“ das Device Audio-Daten auslesen kann; hierzu wird ein bestimmten Teil der CD wiederholt ausgelesen und dann die ausgelesenen Daten miteinander verglichen. Desweiteren mißt Feurio!® die maximale Transferrate des CD-ROMs, die real nutzbare Cache-Größe und möglichen Geschwindigkeitsstufen.

Die Dialogbox:

- **Device:**
Der Name des ausgewählten Devices
- **Status:**
Der Status des Devices. Entweder „Nicht Bereit“ (d.h. keine CD eingelegt) oder „Bereit, CD-Größe: xx:xx“ (Spielzeit der Eingelegten CD)
- **Aktualisieren:**
Aktualisiert die Statusanzeige.
- **Start-Position:**
Die Position (Angabe im Format: Minuten:Sekunden), an der der Test starten soll. In der Regel sollte hier 00:00 stehen, d.h. der Test am Anfang der CD starten. Es kann aber auch interessant sein, den Test weiter „außen“ Starten zu lassen (eine CD wird von Innen nach Außen beschrieben), um so herauszufinden, ob das CD-ROM sich in den äußeren Bereichen anders verhält.
- **Größe:**
Die Größe (Angabe im Format: Minuten:Sekunden) des Bereiches, der getestet werden soll. Dieser Bereich wird im Laufe des Tests sehr oft gelesen. Der Testbereich sollte also nicht zu groß gewählt werden, da der Test sonst sehr lange dauert. In zu kleiner Bereich führt auf der anderen Seite aber zu ungenauen Ergebnissen.
Bei z.B. einem 8-fach-Laufwerk ist eine Größe von ca. 2 Minuten angemessen.
- **Durchzuführende Tests:**
Hier können Sie die Test auswählen, die durchgeführt werden sollen.
Lesetest: Überprüft die Leseigenschaften des Laufwerks, hierbei wird ein Bereich der CD wiederholt ausgegeben und anschließend die Ergebnisse verglichen.
Cachetest: Testet, ob das Laufwerk Audio-Daten Cachen kann und wie groß der Cache ungefähr ist.
Setspeed-Test: Testet, ob das Setzen der Geschwindigkeit funktioniert sowie die verschiedenen Geschwindigkeitsstufen.
- **Ausgabe:**
Legt fest, wie ausführlich die Ausgabe der Testergebnisse erfolgen soll:

Lang: Zu jedem Test wird ein ausführlicher Erklärungstext ausgegeben, der den Test und die Ergebnisse genau erläutert. Während eines Testdurchlaufes werden alle Zwischenergebnisse ausgegeben.

Standard: Es werden keine Ausführlichen Erklärungen mehr ausgegeben, es werden nur die Zwischenergebnisse und das Resultat ausgegeben.

Kurz: Es werden nur die Endergebnisse ausgegeben.

Device-Test läuft

Feurio!® führt ein ausführlichen Lesetest des Devices durch. Im Protokollfenster werden die momentane Aktion bzw. sowie die Ergebnisse der bisherigen Aktionen ausgegeben.

Alle weiteren Erklärungen entnehmen Sie bitte den Kommentaren im Protokollfenster (Die Kommentare erscheinen natürlich nur, wenn Sie im „Device-Test-Dialog“ unter „Ausgabe“ „Lang“ angewählt haben).

Der Fortschrittsbalken am unterem Dialogrand gibt den Fortschritt einer einzelnen Testaktion (also z.B. eines Lesezyklusses) aus.

Mit dem Button „**Abbruch**“ kann der Test abgebrochen werden.

Der Button „**Speichern**“ dient zum Speichern der Testergebnisse in eine Textdatei. Es erscheint eine Dateiauswahlbox, in dieser Datei werden dann alle Texte des Protokollfensters gespeichert.

Der Button „**Copy to Clipboard**“ kopiert den kompletten Inhalt des Protokollfensters in das Systemclipboard, so daß der Text in einem beliebigen Texteditor durch Auswahl der „Einfügen“-Funktion (in der Regel die Tastenkombination: Control (bzw. Steuerung) und V bzw. Menü: „Bearbeiten“, Eintrag: „Einfügen“) in den Text eingefügt werden.

Hinweis: Diese Dialogbox kann klicken in die rechte untere Ecke vergrößert und verkleinert werden!

Dialog: Import CDDB-Database

By this dialog the CDDB-Datenbank can be imported into Feurio!®.

First the database has to be downloaded.

Unfortunately CDDB-Offline-Datenbank is no longer offered on the CDDB-Website (<http://www.cddb.com>), it became too big.

Unfortunately as well there will not be a new CDDB-Offline-Datenbank release!

But you can still find the latest version (Stand: Oktober '97) on a lot of FTP-Servers (i.e. „<ftp://ftp.uni-koeln.de/windows/xcontrib/xmcd/xmcd-cddb.tar.gz>“), simply use archives benutzen and search for „xmcd-cddb.zip“ or „xmcd-cddb.tar.gz“.Note: Lots of servers file a very old version, the most actual version I know has got the date 7.11.97 and a size of 35MB

Es kann sowohl die Datenbank für Windows (xmcd-cddb.zip) also auch die Datenbank für UNIX (xmcd-cddb.tar.gz) benutzt werden, wenn möglich sollte aber die Windows-Datenbank verwendet werden, da sie zum einem schneller importiert werden kann und zum anderem das Entpacken der Unix-Datenbank einen TAR und einen GNUZIP-Entpacker voraussetzt (Hinweis: WinZip kann ebenfalls TAR- und GNUZIP-Dateien entpacken).

Außerdem dauert das Entpacken der UNIX-Version (je nach Rechner) einige Zeit (es kann durchaus eine Stunde oder mehr dauern)!

Windows-Version:

Vor dem Importieren muß die Datei in einen leeren Ordner entpackt werden.

In diesem Ordner sollten sich dann Unterordner mit den Namen "Blues", "Classical", "Country", "Data", "Folk", "Jazz", "Misc", "Newage", "Reggae", "Rock" und "Soundtrack" befinden. Diese Ordner enthalten die Daten der jeweiligen Kategorie.

In der Dialogbox muß nun dieser Ordner ausgewählt werden (in der Auswahlliste müssen also die erwähnten Ordnernamen auftauchen).

Unix-Version:

Die Unix-Version kann ebenfalls komplett entpackt und wie die Windows-Version importiert werden. Allerdings besteht die UNIX-Version aus ca. 120.000 Dateien. Insbesondere Windows 95 hat hiermit große Probleme (es kann anscheinend nicht mehr als 32.768 Dateien pro Ordner verwalten).

Auch dauert das Importieren dieser 120.000 Dateien sehr lange.

Ich habe daher in Feurio!® die Möglichkeit eingebaut, DIRKET die tar-Datei einzulesen.

Es braucht als NUR noch die Datei „xmcd-cddb.tar.gz“ nach: „xmcd-cddb.tar“ entpackt zu werden. Diese Datei kann dann direkt in Feurio!® eingelesen werden.

Das Einlesen dieser Datei geht wesentlich schneller als das Importieren der einzel-Dateien. Auf einen Pentium-200 habe ich z.B. die komplette Datenbank in 200 Sekunden importieren können!

Einfach die tar-Datei Auswählen und das Importieren starten!

Durch Auswahl des „OK“-Buttons wird nun das Importieren der CDDB-Datenbank gestartet, hierbei wird die CDDB-Datenbank in ein eigenes Format konvertiert, das nur noch aus 2 Dateien besteht und so zum einem Festplattenspeicher spart und zum anderen einen schnelleren Zugriff ermöglicht.

After succesfully importing the database the temporary folders can be deleted (that means

the entire Import-Folder).

Feurio!® saves the database in the files „db_internet.cdb“ and „db_internet.cdi“ in the Feurio!®-Workfolder.

Dialog: Import CDDB-Database

The CDDB-Database is being imported, depending to the size of the database and the performance of your computer, this can take some time.

Dialog: Loading Feurio!® CD-Manager

This dialog appears while loading the Feurio!® CD-Manager and shows the progress of loading.

Dialog: Programm-Parameter

Der Programm-Parameter Dialog ist in 5 Teile eingeteilt:

- Device-Parameter** Hier können Parameter für die einzelnen Devices festgelegt werden.
- Programm-Parameter** Hier können allgemeine Programmparameter festgelegt werden.
- Fertig-Meldung** Hier kann das Erscheinen der „Kopiervorgang beendet“-Meldung konfiguriert werden.
- Dateinamen-Generierung** Hier kann die Generierung der Dateinamen beim Auslesen von Wave-Dateien konfiguriert werden.
- MP3-Einstellungen** Hier kann der für die MP3-Dekodierung benötigte „Codec“ ausgewählt werden.

Parameter - Device-Parameter

In diesem Dialog können verschiedene Parameter für einzelne Devices festgelegt werden. Existieren 2 gleiche Devices im System, werden die Parameter zusammen für beide Devices festgelegt.

(D.h. wenn Sie die Parameter für das eine Device ändern, ändern sich auch die Parameter des 2. Devices.

Beschreibung der Parameter:

Device: K

Hier wird das Device ausgewählt, für das die Parameter angezeigt und verändert werden sollen.

Die Liste hat das Format: „<Hostadapter-Nummer> <SCSI-ID> <Lun> <Hersteller> - <Produkt>“ (beim Zugriffsmodus „ASPI“) bzw. : „<Laufwerksbuchstabe> <Hersteller> - <Produkt>“ (beim Zugriffsmodus „DeviceIoControl“)

Hersteller:

Gibt den Hersteller-Identifikationsstring des Devices an.

Produkt:

Gibt den Produkt-Identifikationsstring des Devices an.

Version:

Gibt den Versionsnummer des Devices an.

Device-Typ:

SCSI-Devices werden durch eine „Device-Typ“-ID in verschiedene Klassen (z.B. Festplatten, CD-ROM, CD-Writer) eingeteilt.

CD-Writer sollten eigentlich den Device-Typ 4 (Write-Once-Device) besitzen; viele CD-Writer melden sich aber als Typ 5 (CD-ROM), da nur Typ-5-Devices von Windows 95® und Windows-NT® als CD-ROM erkannt und eingebunden werden.

SCSI-Version: K

Gibt die SCSI-Version des Devices an.

Lesebefehl: K

Leider sind im SCSI-1 und SCSI-2-Standard keine Befehle für das Auslesen von Audio-Daten vorgesehen. Verschiedenen Hersteller haben daher verschiedene (herstellerspezifische) Befehle zum Auslesen von Audiodaten implementiert (mit manchen ist das Auslesen von Audio-Daten auch gar nicht möglich).

Ich habe daher Lesealgorithmen für verschiedenen Laufwerkstypen implementiert:

Folgende Möglichkeiten können ausgewählt werden:

Nicht möglich:

Das Auslesen von Audiodaten ist mit diesem Laufwerk nicht möglich.

Read CD (SCSI-3):

In der Vorversion des SCSI-3-Standards ist ein Befehl zum Auslesen CD-Daten aller Typen (unter anderem auch Audio-Daten) vorgesehen. Bereits viele SCSI-2-Geräte unterstützen diesen Befehl.

Read:

Das Auslesen von Audiodaten erfolgt über den „normalen“ Read-Befehl. Da der Read-Befehl immer mit einer voreingestellten Sektorgröße arbeitet, muß Feurio!®

vor dem Starten des Auslesens die Sektorgröße umstellen (Audio-Daten haben eine andere Sektorgröße als normale Daten).

Da andere Prozesse durch die umgestellte Sektorgröße Probleme kriegen könnten, darf auf keinen Fall von anderen Prozessen aus auf das CD-ROM zugegriffen werden, während das Auslesen von Audio-Daten läuft. Ebenfalls bekommt Feurio!® natürlich Probleme, wenn ein anderer Prozeß die Sektorgröße wieder zurückstellt.

Nach dem Auslesen stellt Feurio!® die Sektorgröße wieder auf den ursprünglichen Wert zurück.

Read 10:

Wie „Read“, benutzt aber einen anderen „Read“-Befehl.

Read CD DA:

Dies ist ein Befehl aus dem als „herstellerspezifisch“ gekennzeichneten Bereich. Zum Glück wurde von vielen Herstellern der gleiche (dieser) Befehlscode gewählt. z.B. viele CD-ROMs von Hitachi®, Sony®, Pioneer® usw. verwenden diesen Befehl.

Spezial 1 (NEC):

Spezialbefehl für einige NEC® CD-ROMs

Spezial 2 (Toshiba):

Spezialbefehl für einige Toshiba® CD-ROMs.

Hinweis:

Um den Lesebefehl für ein CD-ROM herauszufinden, müssen zwangsläufig die verschiedenen Lesebefehle ausprobiert werden. Die höchsten Erfolgsaussichten haben „Read CD“ und „Read CD DA“.

Da es sich bei den Befehlen teilweise um nicht genormte Befehle handelt, könnte einige CD-ROMs oder CD-Writer hierauf seltsam reagieren. Es sollte auf keinen Fall ein beschreibbarer CD-Rohling eingelegt werden, damit nicht der CD-Writer evtl. den Lesebefehl als Schreibbefehl versteht.

Auch ist es keine schlechte Idee, nachdem der korrekte Lesebefehl herausgefunden wurde, den Rechner einmal auszuschalten, damit das Device neu initialisiert wird (falls das Device durch die Befehle irgendwie umkonfiguriert worden sein sollte).

WICHTIG:

Es lohnt sich teilweise, verschiedene Lesebefehle auszuprobieren, auch wenn ein Befehl (scheinbar) funktioniert.

Bei meinem CD-ROM (PIONEER DRU-124X) habe ich einen sehr seltsamen Effekt beobachtet:

Das Laufwerk akzeptiert sowohl den READ CD als auch den READ CD DA-Befehl; beim groben Anhören hörten sich die Resultate auch gleich an.

Bei einigen leisen Stücken und beim genauen Hinhören mußte ich aber erkennen, daß immer bei den mit den „READ CD“ eingelesenen Daten Störgeräusche (eine Art Klicken) in den Daten war.

Ich habe also einen Track mehrmals mit „READ CD“ und „READ CD DA“ ausgelesen: „READ CD DA“ lieferte jedesmal die gleichen Daten (ohne Störgeräusche), während „READ CD“ jedesmal wieder genau die gleichen fehlerhaften Daten lieferte.

Byteordnung:

Ebenfalls ist leider nicht genormt, in welcher Bytereihenfolge die Read-Befehle die Audio-Daten zurückgeben, daher kann die Byteordnung hier eingestellt werden:

Intel-Byteordnung:

Das Laufwerk liefert die Daten in der Intel-Byteordnung (zuerst das niederwertige Byte, dann das höherwertige Byte).

Die meisten Devices liefern die Daten in der Intel-Byteordnung.

Motorola-Byteordnung:

Das Laufwerk liefert die Daten in der Motorola-Byteordnung (zuerst das höherwertige Byte, dann das niederwertige Byte).

Ein falsche Byteordnung erkennt man daran, daß das Einlesen fehlerfrei funktioniert, nachher aber nur „weißes Rauschen“ zu hören ist.

Kanäle tauschen:

Leider gibt es einige CD-ROMs, die beim Auslesen die Kanäle vertauschen. Durch setzen dieses Schalters kann Feurio! die Kanäle automatisch beim Auslesen zurücktauschen, so daß die Daten dann wieder dem Original entsprechen.

Setzen der Geschwindigkeit: K

Leider sind im SCSI-1 und SCSI-2-Standard ebenfalls keine Befehle für das Setzen der CD-Geschwindigkeit vorgesehen. Verschiedenen Hersteller haben daher verschiedene (herstellerspezifische) Befehle zum Setzen der Geschwindigkeit implementiert. Folgende Möglichkeiten können ausgewählt werden:

Nicht möglich:

Das Ändern des Geschwindigkeit ist nicht möglich.

Set CD Speed (SCSI-3):

In der Vorversion des SCSI-3-Standards ist ein Befehl zum Setzen der Geschwindigkeit vorgesehen. Bereits viele SCSI-2-Geräte unterstützen diesen Befehl.

Mode Page 31:

Die Geschwindigkeit wird über die Modus-Page 0x31 eingestellt. Hiermit wird z.B. die Geschwindigkeit der Yamaha® CD-Writer eingestellt.

Mode Page 23:

Die Geschwindigkeit wird über die Modus-Page 0x23 eingestellt. Hiermit wird z.B. die Geschwindigkeit einiger Phillips® und HP® CD-Writer eingestellt.

Mode Page 31, Format 2:

Die Geschwindigkeit wird über die Modus-Page 0x31 eingestellt. Hiermit wird z.B. die Geschwindigkeit einiger Plextor® CD-ROMs eingestellt.

Mode Page 31, Format 3:

Die Geschwindigkeit wird ebenfalls über die Modus-Page 0x31 eingestellt (allerdings mit anderer Bedeutung der Werte). Hiermit wird z.B. die Geschwindigkeit einiger Sony® CD-ROMs eingestellt

Mode Page 20:

Die Geschwindigkeit wird über die Modus-Page 0x20 eingestellt. Hiermit wird z.B. die Geschwindigkeit einiger Matsushita® CD-ROMs eingestellt

Spez Teac 532:

Die TEAC® CD-ROMs 524/532 können (mit der Firmware 3.0) prinzipiell deutlich höhere Ausleseraten als die normalerweise maximal möglichen 4x erreichen. Leider hat TEAC® das Einstellen der Geschwindigkeit etwas „vermurkst“, man benötigt ein spezielles Programm von TEAC®, das die Geschwindigkeit höher stellt; dieses Programm läuft aber leider nicht unter Windows® NT. Ich habe daher in Feurio! eine Funktion eingebaut, die auch OHNE das TEAC® Programm das Einstellen einer höheren Geschwindigkeit ermöglicht.

Möchten Sie die maximale Geschwindigkeit weiter über das TEAC® Programm konfigurieren, stellen Sie diesen Parameter auf „SET CD Speed (SCSI-3)“.

Ist diese Einstellung gesetzt, übernimmt Feurio! die Funktion des TEAC® Programms und setzt die maximale Geschwindigkeit auf den entsprechenden Wert.

Jitter-Korrektur :

Bestimmt, ob eine Jitter-Korrektur verwendet werden soll (siehe: „Jitter-Korrektur“).

⚠ ACHTUNG: Bei CD-ROM-Laufwerken, die bereits intern eine Jitter-Korrektur durchführen (d.h. ohne Jitter-Korrektur korrekt auslesen), darf die Jitter-Korrektur von Feurio! NICHT aktiviert werden, da eine doppelte Jitter-Korrektur zu Fehlern führen kann! (Bedingt durch das „Überlappende“ Lesen von Feurio! bei einer Jitter-Korrektur kommt die interne Jitter-Korrektur einiger Laufwerke „durcheinander“ und liefert evtl. fehlerhafte Daten.)

Maximale Lesegeschwindigkeit:

Hier kann die maximale Lesegeschwindigkeit des Devices (für Audio-Daten) eingegeben werden. Diese Angabe wird nur für den Aufbau der Geschwindigkeitsauswahlbox im Kopieren-Dialog benötigt.

Leseblockgröße: K

Hier kann angegeben werden, wieviel Sektoren pro Lesebefehl vom Device angefordert werden sollen.

Grundsätzlich ist es sinnvoll, hier eine möglichst große Sektoranzahl anzugeben, da dies einerseits die Performance steigert und andererseits beim Lesen eines Blocks keine Jitter-Fehler auftreten können.

SCSI-Adapter können allerdings nur eine bestimmte Datenmenge pro Befehl transportieren, Feurio!® erfragt die maximale Datenmenge des SCSI-Adapters und begrenzt den Transfer entsprechend.

Achtung: Neben der Begrenzung durch den Hostadapter (die bei z.B. Adaptec®-Adaptern auf 4 GB, also praktisch unbeschränkt, liegt) begrenzt auch Windows® die maximale Transferlänge.

Bei „Zugriff über DeviceIoControl“, gibt eine Statusfunktion die maximal von Windows® für dieses Device unterstützte Transferlänge zurück, so das Feurio!® das Device korrekt ansprechen kann.

Wird hingegen „Zugriff über ASPI“ verwendet, existiert laut der ASPI-Dokumentation und der möglichen Statusparameter keine Begrenzung. Versuche haben aber gezeigt, daß trotzdem eine Grenze existiert, die teilweise so groß war wie bei „Zugriff über DeviceIoControl“, teilweise auch größer.

Die Grenze lag meistens bei 69632 Bytes (d.h. 29 Sektoren).

Das Überschreiten der Grenze hat bei mir z.B. Einträge im Systemprotokoll: „Der Treiber hat einen Controller-Fehler auf \Device\ScsiPort1 entdeckt.“ hervorgerufen. Desweiteren haben einige SCSI-Controller sowie die meisten IDE-Controller Probleme bei einer Transfergröße von mehr als 65535 Bytes (d.h. mehr als 27 Sektoren).

Der Wert sollte also in der Regel auf (maximal) 27 Sektoren stehen!

Vorlaufzeit: K

Von einigen Beta-Testern wurde mir berichtet, daß, insbesondere bei einigen Pioneer® CD-ROMs, die ersten Sekunden eines Tracks fehlerhaft sind, wenn vorher keine CD-ROM-Zugriff stattgefunden hat. Es wurde (unter anderem in diversen Newsgroups) gefolgert, daß die betroffenen CD-ROMs anscheinend bereits mit dem Auslesen der Daten beginnen, obwohl die CD noch nicht die volle Drehzahl erreicht hat.

Um dieses zum Kompensieren, bietet Feurio!® eine Vorlaufzeit an. Wird hier ein Wert ungleich 0 eingegeben, läßt Feurio!® vor dem Starten der eigentlichen Leseoperation die hier eingestellte Anzahl von „Dummy-Sektoren“ ein und sorgt so dafür, daß das Laufwerk beim Start der eigentlichen Leseoperationen die volle Drehzahl erreicht hat.

Wiederholungen:

Hier die Anzahl der automatischen Wiederholungen Eintragen, die Feurio!® bei Lesefehlern machen soll.

Parameter zurücksetzen:

Dieser Button setzt die Device-Parameter wieder auf die in der Feurio!® Device-Datenbank gespeicherten Parameter (bzw. auf die Standardparameter, wenn das Device nicht in der Datenbank verzeichnet ist) zurück.

Dies ist insbesondere sinnvoll, wenn mit einer neuen Feurio!®-Version eine neue Device-Datenbank ausgeliefert wurde. Feurio!® überschreibt beim Initialisieren der Device-Datenbank natürlich nicht ihre vorgenommenen Änderungen.

Wollen Sie nun die Änderungen der neuen Device-Datenbank verwenden, einfach „Parameter zurücksetzen“ aufrufen, und schon werden die neuen Parameter verwendet.

Rückmeldung:

Damit nicht jeder die Parameter für sein CD-ROM neu herausfinden muß, bietet Feurio!® eine Datenbank, in der die Einstellungen für verschiedene CD-ROMs gespeichert werden.

Diese Datenbank lebt vor allem davon, das User mir die Parameter übermitteln.

Um die Übermittlung einfach zu machen, haben ich einen Rückmeldungs-Dialog eingebaut, der die Daten in automatisch auswertbarer Form zurücksendet.

Haben Sie also ein CD-ROM, das Feurio!® noch nicht bekannt ist und haben Sie die Parameter so eingestellt, das ein fehlerfreies Audio-Auslesen möglich ist, wäre es sehr nett von Ihnen, mir die Einstellungen durch Auswählen dieses Buttons zu übertragen.

Spezialparameter:

Ruft den „Spezialparameter,-Dialog auf, hier können in Problemfällen weitere Einstellungen vorgenommen werden.

Device Testen:

Durch Auswahl dieses Buttons testet Feurio!® das ausgewählte Device und stellt die Parameter (soweit möglich) optimal ein.

Parameter - Fertig-Meldung

In diesem Dialog wird festgelegt, wie die „Kopieroperation beendet“-Dialogbox erscheinen soll

Beschreibung der Parameter:

* **Box: „Wenn kein Fehler“:**

Bestimmt das Erscheinen der Meldung, wenn kein Fehler beim Kopiervorgang aufgetreten ist:

- **Anzeigen:**
Die Dialogbox wird normal angezeigt
- **Nicht Anzeigen:**
Die Dialogbox wird nicht angezeigt
- **Anzeigen; wenn nächste Fertig-Meldung erscheint, löschen:**
Die Dialogbox wird normal angezeigt. Sobald eine neue Fertig-Meldung erscheint, wird sie gelöscht. Es ist also immer nur eine positive Fertig-Meldung auf den Bildschirm
- **Anzeigen, nach x Sekunden löschen:**
Die Dialogbox wird angezeigt, nach der angegebenen Zeitspanne wird sie automatisch gelöscht
- **Dialog in den Vordergrund bringen:**
Die Dialogbox wird automatisch in den Vordergrund gebracht.

* **Box: „Wenn Fehler“:**

Bestimmt das Erscheinen der Meldung, wenn ein Fehler beim Kopiervorgang aufgetreten ist.

Ist ein Fehler aufgetreten, wird die Box immer angezeigt.

- **Dialog in den Vordergrund bringen:**
Die Dialogbox wird automatisch in den Vordergrund gebracht.

Parameter - MP3-Einstellungen

* **Box: „Codec-Auswahl“:**

Für die Dekodierung von MP3-Dateien wird ein „Codec“ benötigt. Diese Karteikarte zeigt die im System vorhandenen Codes an und ermöglicht die Auswahl des für die MP3-Dekodierung zu verwendenden Codes. Normalerweise wählt Feurio!® automatisch den „richtigen“ Codec aus, so daß die Einstellung nur verändert werden muß, wenn z.B. mehrere MP3-Codex installiert sind.

Weitere Details siehe: „MP3-Dekodierung“.

* **Box: „Modus beim Hinzufügen von MP3-Dateien“:**

Werden von der Festplatten-Ansicht: aus MP3-Dateien dem Projekt zugefügt, können diese auf Wunsch automatisch entpackt werden:

• **Automatisch entpacken:**

Alle MP3-Dateien werden automatisch entpackt, d.h. in „normale“ Wave-Dateien gewandelt. Dies hat den Vorteil, das Feurio!® später „direkt“ auf die Daten zugreifen kann und nicht erst immer die Daten dekodieren muß.

Auch werden hierdurch die unter „MP3-Dekodierung“ beschriebenen Probleme beim direkten mp3-Zugriff umgangen.

Der Nachteil ist natürlich des deutlich erhöhte Speicherbedarf der Wave-Dateien.

• **Datei als mp3-Dateien aufnehmen:**

Die Dateien werden als MP3-Dateien in das Projekt aufgenommen. Bei z.B. der Wiedergabe oder dem CD-Brennen werden die Daten automatisch dekodiert.

Dies hat den Vorteil, daß die Daten wesentlich weniger Speicher belegen.

Der Nachteil bei dieser Methode ist, daß die Dekodierung der Daten natürlich Rechenzeit kostet. Der Wave-Player benötigt also deutlich mehr Rechenzeit, der Trackeditor wird merklich langsamer und ein Brennen mit 4-facher Geschwindigkeit ist nur auf sehr schnellen Systemen möglich.

Desweiteren kommt es teilweise zu Problemen bei dem direkten Zugriff auf mp3-Dateien (Siehe: „MP3-Dekodierung“).

Sollte es Fehler beim direkten Zugriff auf eine MP3-Datei geben, bitte probieren, die Datei zu entpacken.

Eine MP3-Datei kann auch nachträglich entpackt werden (Menü: „Projekt-Inhalt“, Eintrag: „Datei(en) entpacken“ bzw. im Kontextmenü (Klicken mit rechter Maustaste auf einen Track)).

• **Nachfragen:**

Jedesmal, wenn eine MP3-Datei in ein Projekt kopiert werden soll, erscheint eine Dialogbox, in der gefragt wird, ob die MP3-Dateien entpackt werden sollen.

Hinweis: Diese Einstellung bezieht sich NUR auf das Aufnehmen von Dateien über die Festplatten-Ansicht, bei Aufnahmen über den „Add Wave-Dateien“ wird der Modus durch einen Schalter in der Dialogbox eingestellt.

* **Box: „Erstellen von MP3-Dateien“:**

Hier wird festgelegt, wie MP3-Dateien erstellt werden sollen:

- **Über ausgewählten Windows-Codec:**

Die Dateien werden über einen in das Windows-Soundsystem eingebundenen Codec komprimiert.

Erfordert z.B. beim Fraunhofer-Codec die „professional Version“.

- **Über BladeEnc:**

Die Dateien werden über den „Blade-Encoder“ komprimiert. BladeEnc ist frei im Internet erhältlich, weitere Informationen gibt es [hier](#).

Über den Button „[Einstellungen](#)“ können Parameter für den Blade-Encoder festgelegt werden.

Parameter - Programm-Parameter

Hier können verschiedene Programmparameter eingestellt werden:

Zugriffsmodus:

Hier wird der Zugriffsmodus des Programmes eingestellt.
Möglich sind folgende Werte:

„ASPI“

Der Zugriff erfolgt über das „Advanced SCSI Programming Interface“. Der ASPI-Treiber stellt Anwendungen hardwareunabhängige Funktionen zur Ansteuerung der SCSI-Geräte zur Verfügung.

Der ASPI-Treiber ist nicht in der Windows-Grundinstallation enthalten, er ist in der Regel vom Hersteller des SCSI-Adapters erhältlich. Z.B. für Adaptec®-Hostadapter ist der ASPI-Treiber im World-Wide-Web unter der Adresse:

„http://www.adaptec.com/support/BBS_EZSCSI.html#EZSCSI“ erhältlich.

Das Vorhandensein des ASPI-Treiber können Sie daran erkennen, ob die Datei „wnaspi32.dll“ im System bzw. System32 (Windows NT®)-Ordner vorhanden ist.

Der Vorteil beim Zugriff über ASPI ist, daß die Devices direkt angesprochen werden können, es können auf diese Weise auch Devices angesprochen werden, die nicht von Windows® erkannt worden.

Der Nachteil ist, daß der Zugriff sozusagen „an Windows® vorbei“ erfolgt. Unter gewissen Situationen kann es zu Problemen kommen, wenn sowohl von Feurio!® als auch von anderen Programmen auf das Device zugegriffen wird.

Auch funktioniert die Wechselerkennung unter Windows® unter Umständen nicht mehr korrekt.

Die „Autoplay“-Funktion von Windows® sollte abgeschaltet werden.

„DeviceloControl“ K

Der Zugriff erfolgt über einen besonderen Modus der „DeviceloControl“-Funktion. Da die DeviceloControl über die Laufwerksbuchstaben arbeitet, können nur Laufwerke angesprochen werden, die auch von Windows® erkannt wurden und einen Laufwerksbuchstaben zugeordnet bekommen haben.

Dieser spezielle Modus der „DeviceloControl“-Funktion ist leider nicht in Windows 95® implementiert, in Windows-95 ist nur der Zugriff über den „Aspi-Manager“ möglich. Unter Windows 95® ist diese Auswahlmöglichkeit daher gesperrt.

CD-Wechsel-Erkennung K:

Hier wird festgelegt, ob Feurio!® selbständig das Wechseln der CD erkennen soll.

Ist die Checkbox aktiviert, sendet Feurio!® periodisch eine Status-Anfrage an das Device (die Periode kann unter „Intervall für Prüfung“ eingestellt werden) und zeigt an, wenn eine neue CD eingelegt wurde oder die CD aus dem Laufwerk entfernt wurde.

Wurde die automatische Erkennung abgeschaltet, kann mittels des „Reload“-Buttons das neue Inhaltsverzeichnis eingelesen werden.

Buffer:

In dieser Box kann die Größe des Buffers für das Lesen von Audio-Daten festgelegt werden.

Das Zwischenspeichern der gelesenen Daten ist wichtig, um eine möglichst hohe Ausleserate zu erhalten.

Buffergröße:

Legt die Gesamtgröße des Buffer in Kilobytes fest. Die Größe MUSS auf jeden Fall kleiner als der physikalisch verfügbare Speicher sein (ein Buffer in der Auslagerungsdatei wäre ziemlich sinnlos).

Der Bufferspeicher wird unter Windows NT® „gelockt“, d.h. vor dem Auslagern geschützt, er steht somit anderen Programmen nicht mehr zur Verfügung.

Schreibgröße:

Legt fest, wieviel Bytes bei einer Schreiboperation geschrieben werden.

Zunächst werden Audiodaten vom CD-ROM in den Buffer gelesen. Sobald der Buffer den hier angegebenen Füllstand erreicht hat, werden <Schreibgröße> Bytes aus dem Buffer in die Wave-Datei geschrieben.

Die Angabe einer großen Schreibgröße hat also den Vorteil, das weniger Schreiboperationen durchgeführt werden, aber den Nachteil, daß die real nutzbare Buffergröße vermindert wird.

Als optimal hat sich ein Wert in der Größenordnung von 1/10 - 1/20 der Buffergröße herausgestellt.

Die Schreibgröße wird automatisch auf ein vielfaches der Clustergröße des jeweiligen Laufwerks gerundet (ergibt eine höhere Performance bzw. geringere Systemlast)

Buffer-Füllstand anzeigen:

Ist dieser Schalter aktiviert, wird im Fortschritts-Dialog der Füllstand des Buffer angezeigt; dies ist sinnvoll, um abzuschätzen, ob die Buffer-Größe angemessen ist.

Device bei Leseoperationen locken: K

Dieser Eintrag ist nur Auswählbar, wenn der Zugriffsmodus „DeviceControl“ gewählt wurde.

Die „DeviceControl“-Funktion erlaubt es, ein Laufwerk gegen weitere Operationen anderer Prozesse zu sperren.

Ist dieser Eintrag aktiv, „lockt“ Feurio!® das CD-ROM vor dem Beginn eine Leseoperationen. Andere Prozesse können, solange Feurio!® Daten liest, nicht mehr auf das CD-ROM zugreifen.

Dies ist eigentlich sehr vorteilhaft, da Zugriffe anderer Prozesse auf das CD-ROM während eine Leseoperation sich ungünstig auf die Performance auswirken, bei einigen CD-ROMs ist sogar mit defekten Daten zu rechnen.

Insbesondere sollten NIEMALS zwei Prozesse gleichzeitig versuchen, Audio-Daten von einem CD-ROM auszulesen. Auch das gleichzeitige Abspielen von Audio-Daten und Auslesen von Audio-Daten kann zu fehlerhaften Daten führen.

Das „Locken“ des Devices hat aber den großen Nachteil, daß ein Device nur dann gelockt werden kann, wenn kein anderer Prozeß das Device geöffnet hat.

Ist nun das CD-ROMs z.B. gerade im Explorer geöffnet, kann das Device nicht gelockt werden, die Kopieroperation schlägt somit fehl.

Auto-Run Einstellung Überprüfen: K

Dieser Eintrag ist nur unter Windows NT auswählbar:

Wenn aktiviert, Überprüft Feurio! bei jedem Start, ob die Autorun-Funktion von Windows NT aktiviert ist und bietet an, die Funktion abzuschalten.

Durch Deaktivieren dieses Schalter kann die Überprüfung abgeschaltet werden.

Hinweis: Dies führt dazu, daß bei dem Einlegen einer neuen CD der Windows CD-Player startet, solange nicht über weitere Programme z.B. das Autorun gezielt für Audio-CDs deaktiviert wurde.

Device-Parameter - Spezial-Parameter

Treten beim Lesen von dem Laufwerk Probleme auf, können hier noch einige spezielle Parameter eingestellt werden, um so evtl. doch ein korrektes Lesen zu ermöglichen.

Im Normalfall sollten diese Parameter (bis auf die Geschwindigkeitsstufen) nicht verändert werden.

Der Dialog unterteilt sich in folgende Karteikarten:

<u>Subchannel-Daten (Index)</u>	Einstellungen zum Lesen der Subchannel-Daten (Indizes)
<u>Geschwindigkeitsstufen</u>	Einstellung der vom Laufwerk unterstützten Geschwindigkeits-Stufen (für „ <u>Kopiere</u> “-Dialog)
<u>Spezial-Parameter</u>	Verschiedene Spezial-Parameter (Sektor-Offset, Spindown-Änderung, CD-TEXT aktivierung)
<u>Spinup-Befehl</u>	Konfiguration des „Spinup-Befehls“. (Bei einigen Laufwerken ist es nötig, das Laufwerk vor dem Lesen auf die volle Drehzahl zu bringen, damit korrekte Daten ausgelesen werden.)
<u>Stop-Befehl (Audio Play)</u>	Konfiguration des Befehls, mit dem eine laufende Wiedergabe-Operation gestoppt wird.
<u>Fehler-Korrektur</u>	Konfiguration der Fehler-Korrektur des CD-ROM-Laufwerkes
<u>C2-Fehler-Meldungen</u>	Konfiguration der Rückgabe von C2-Fehlern

Subchannel-Daten (Index)

Um diesen Punkt zu erklären, muß ich ein paar mehr Worte mehr über den Aufbau einer CD erklären.

Wie unter „Indexmarken“ erklärt, besteht eine CD aus mehreren Tracks, jeder Track kann wieder aus mehreren Indizes bestehen.

Eine Liste der auf der CD vorhandenen Tracks kann Feurio!® durch das Lesen des CD-Inhaltsverzeichnis (TOC - Table of Content) erhalten.

Die Indexmarken sind leider nicht ganz so einfach auslesen.

Die Indexmarken werden bei der Aufzeichnung der CD in die auf der CD befindlichen Daten „einkodiert“, sie befinden also mitten zwischen den Audio-Daten. Die Indexdaten befinden sich in sogenannten „Sub-Channels“.

Werden nun Audio-Daten ausgelesen, trennt das CD-ROM automatisch die auf der CD befindlichen Daten und gibt nur die reinen Audio-Daten zurück, aber eben keine Indexdaten.

Wie kommt Feurio!® nun an die Indexdaten?

Leider gibt es auch hier wieder verschiedene Möglichkeiten, jede Möglichkeit mag mit dem einem Laufwerk funktionieren und mit dem anderen nicht. Auch hier hilft nur Ausprobieren!

- **Bei „Read CD“ Subchannel-Daten lesen:**

(Dieser Punkt ist nur auswählbar, wenn der Lesebefehl: „Read CD“ aktiviert wurde).

Der „Read CD“ Befehl bietet einen speziellen Modus, in dem er sowohl die Audio-Daten als auch die Indexdaten zurückgibt - also genau das, was Feurio!® braucht!

Leider ist dieser Modus in den SCSI-Dokumentationen nur als „optional“

gekennzeichnet, ob er von Ihrem CD-ROM unterstützt wird, kann ich leider nicht sagen. Wird versucht, diesen Modus bei einem Laufwerk zu aktivieren, daß das Lesen der Indexdaten nicht unterstützt, ist das Resultat eine Fehlermeldung oder defekte Daten!

- **Bei „Read CD DA“ Subchannel-Daten lesen:**

(Dieser Punkt ist nur auswählbar, wenn der Lesebefehl: „Read CD DA“ aktiviert wurde).

Der „Read CD DA“ Befehl bietet einen speziellen Modus, in dem er sowohl die Audio-Daten als auch die Indexdaten zurückgibt - also genau das, was Feurio!® braucht!

Leider wird dieser Modus ebenfalls nicht von allen Laufwerken unterstützt

Wird versucht, diesen Modus bei einem Laufwerk zu aktivieren, daß das Lesen der Indexdaten nicht unterstützt, ist das Resultat eine Fehlermeldung oder defekte Daten!

- **Subchannel-Daten im BCD-Format:**

Leider gehen die Inkompatibilitäten der verschiedenen CD-ROMs sogar soweit, daß beim Lesen der Subchannel-Daten manche Laufwerke die Daten im „BCD-Format“

zurückgeben, während andere Laufwerke die Daten im „Binär-Format“ zurückgeben.

Das besonders „gemeine“ hierbei ist, daß die Zahlen 0-9 im BCD- und Binärformat identisch sind, erst bei Zahlen ≥ 10 tritt dann ein Fehler auf.

Der Effekt einer falschen Einstellung ist:

Beim Lesen von Track ≥ 10 mit der Einstellung „Index-Marken Lesen“ tritt ein interner Fehler auf.

Beim Kopieren einer CD im Feurio!® CD-Writer erscheint beim Erstellen eines CD-Images die Fehlermeldung „Interner Fehler in CD-Struktur“.

In diesem Fall einfach mal „Subchannel-Daten im BCD-Format“ ein bzw. ausschalten!

Wird versucht, diesen Modus bei einem Laufwerk zu aktivieren, daß das Lesen der Indexdaten nicht unterstützt, ist das Resultat eine Fehlermeldung oder defekte Daten!

Können die Indexdaten nicht mit einem der beiden obigen Einstellungen gelesen werden,

hilft leider nur ein kleiner Trick:

Es existiert ein spezieller SCSI-Befehl, mit dem die Subchannel-Daten eingelesen werden können. Mit Hilfe dieses Befehls kann Feurio!® also die aktuelle Indexposition bestimmen. Leider gibt es auch hierbei ein Problem:

Zum einen „mögen“ es manche Laufwerk nicht, wenn zwischen den „normalen“ Leseoperationen noch „Sub-Channel-Leseoperationen“ kommen, sie kommen völlig aus dem Tritt und liefern z.B. andauernd Jitter-Fehler. In so einem Fall müssen Sie leider auf das Einlesen der Indexinformationen verzichten.

Das weitere Problem ist, das Feurio!® immer mehrere Sektoren auf einmal einliest. (Das sektorweise Einlesen ist zwar auch möglich, aus Performance-Gründen aber nicht zu empfehlen). Da erst nach jedem vollendeten Lesebefehl erneut ein „Read Subchannel“-Befehl zum CD-ROM gesendet werden kann, ergibt sich das Problem, das Feurio!® auf diese Weise nicht die genauen Positionen der Indexwechsel erfahren kann.

Hierzu sind folgende Möglichkeiten vorgesehen:

(Diese Möglichkeiten sind nur Auswählbar, nicht das Lesen der Indexmarken über „bei READ CD Subchannel-Daten lesen“ bzw. „bei READ CD DA Subchannel-Daten lesen“ aktivieren sind).

- **Keine Subchannel-Daten lesen:**

Das Lesen der Subchannel-Daten ist deaktiviert, es können keine Indexinformationen eingelesen werden.

- **Nach jedem Block lesen, zum Schluß genaue Positionen bestimmen:**

Noch nicht implementiert.

- **Nach Indexwechsel genaue Position bestimmen:**

Feurio!® ließt nach jedem Lesebefehl die Indexdaten aus. Stellt Feurio!® hierbei ein Indexwechsel fest, ließt es die zuletzt gelesenen Sektoren noch mal einzeln aus und stellt so genau fest, wo der Indexwechsel stattgefunden hat.

ACHTUNG: Dies kann manche Laufwerke etwas „aus dem Tritt“ bringen, man hört dann beim Indexwechsel in der Regel in kleines „Klicken“, bitte genau austesten!

Supported Speed:

In the Device-Parameter-Dialog the maximum speed of the device can be set. The Copying-Tracks-Dialog normally offers all steps, from 1x to the maximum speed, for selection. Unfortunately most devices do not support all speeds. Often only i.e. 1x, 2x, 4x, 8x, 16x (or so) are supported.

In dieser Dialogbox können Sie die von dem Device unterstützten Stufen angeben, so daß in der Geschwindigkeitsauswahlbox nur die tatsächlich unterstützten Stufen erscheinen.

All activated speeds appear in the listbox.

- **New Step:**

Here you can set the data for a new speed-step. You can either enter the speed or the transferrate. (If one parameter is changed, the other is being adjusted automatically).

With the button „Set“ the speed is added to the list of the supported speed steps. (If the actual speed is set already, this button is deactivated)

- **Delete:**

Deletes the selected speed

- **Reset:**

Resets to standard-speeds (von 1-fach bis zur Maximalgeschwindigkeit)

Note: The supported steps can be found by the Device-Test-Function.

Spinup-Befehl

Leider haben einige Laufwerke Probleme, Audio-Daten einzulesen, wenn die CD noch nicht die volle Drehzahl erreicht hat.

Manche CD-ROMs beginnen bereits während des „Hochfahrens“ der CD, Audio-Daten einzulesen und liefern hierbei fehlerhafte Daten zurück.

Feurio!® kann durch ein paar Spezialbefehle versuchen, das Laufwerk vor dem Auslesen auf die korrekte Drehzahl zu bringen.

Normalerweise kann ein korrektes Hochfahren auch durch eine entsprechende Vorlaufzeit erreicht werden.

- **Start-Unit vorm Kopieren Senden:**

Ist diese Box aktiviert, wird vor dem Starten des Kopiervorganges ein „Start-Unit“-Befehl an das Laufwerk gesendet. Der „Start-Unit“-Befehl sollte normalerweise das Laufwerk dazu bringen, das Medium wieder auf die korrekte Drehzahl zu bringen. Leider verarbeiten nicht alle Laufwerke den „Start-Unit“-Befehl.

- **Read TOC vorm Kopieren senden:**

Ist diese Box aktiviert, wird vor dem Starten des Kopiervorganges ein „Read TOC“-Befehl an das Laufwerk gesendet. Der „Read TOC“-Befehl liest das Inhaltsverzeichnis der CD aus; als (hier gewünschter) Nebeneffekt bringt er die CD bei einigen Laufwerken wieder auf die korrekte Rotationsgeschwindigkeit.

- **Read vorm Kopieren senden:**

Ist diese Box aktiviert, wird vor dem Starten des Kopiervorganges ein „Read“-Befehl an das Laufwerk gesendet. Der Read-Befehl bringt er die CD bei einigen Laufwerken wieder auf die korrekte Rotationsgeschwindigkeit.

- **Rezero Unit vorm Kopieren senden:**

Ist diese Box aktiviert, wird vor dem Starten des Kopiervorganges ein „Rezero-Unit“-Befehl an das Laufwerk gesendet; der „Rezero-Unit“-Befehl stellt eine Art „Laufwerks-Reset“ dar.

- **Seek vor Kopieren senden:**

Ist diese Box aktiviert, wird vor dem Starten des Kopiervorganges ein „Seek“-Befehl an das Laufwerk gesendet. Der „Seek“-Befehl veranlaßt das Laufwerk, einen bestimmten Sektor angefahren; als (hier gewünschter) Nebeneffekt bringt er die CD bei einigen Laufwerken wieder auf die korrekte Rotationsgeschwindigkeit.

- **Wartezeit nach Spinup-Befehl:**

Ist hier ein Wert eingetragen, wird nach dem Senden des Spinup-Befehls die hier angegebene Zeitspanne gewartet. Dies ist z.B. nötig, wenn ein Laufwerk in der Spinup-Phase nicht korrekt auf Befehle reagiert (z.B. manche Pioneer®-Laufwerke).

Stop-Command (Audio-Play)

Here again, we have a case, that unfortunately is quite common with CD-ROM drives: Normally the command is set – but some manufacturers don't apply to the standards. In this case it's the stopping of audio-play. Some drives do NOT stop playing an audio - track with the usual command, therefore you can edit the Stop – Command used by Feurio! here:

- **Command „Stopplay“**

Default - the standard command to stop audio (should work with almost all CD-Rom drives)

- **Command „Play“, Length 0:**

A new play-command with Spielbereichs-Length of 0 is given to stop. This command gives the advantage, that i.e. Plextor CD-ROMs, (opposite to the „Stopplay“-Command) do not park the head, but leave it in the „Hold“-Status for a while, and react faster to new Play-Commands.

- **Command „Pause“:**

Instead of the Stop-Command a Play-Command is being sent to the drive.

- **Command „Seek“, Position 0:**

The Head will be positioned at sector 0. Offcourse normally the „Seek“-Command has got nothing to do with playing an audio – track; but there are drives, that only stop playing an audio – track by this command.

Spezial-Parameter

Hier können einige spezielle Einstellungen vorgenommen werden:

Sektoroffset:

Einige CD-ROMs scheinen Probleme mit der Umrechnung der Positionsangaben zu haben, d.h. wird z.B. der 2. Track eingelesen, startet das Lesen im leeren Bereich oder im Datenbereich des Tracks. Insbesondere das „zu späte“ Starten ist sehr Ärgerlich, da dann immer die ersten Samples eines Tracks fehlen.

Wird hier ein Wert ungleich Null eingegeben, wird dieser Wert vor jeder Leseoperation zu der Adresse zuaddiert.

Ein positiver Wert führt also dazu, daß mit dem Lesen „später“ begonnen wird, es wird also der sonst evtl. zurückgegebene leere Bereich übersprungen.

Ein negativer Wert führt dazu, daß „früher“ mit dem Lesen begonnen wird und so auch ein sonst evtl. abgeschnittener Bereich gelesen wird.

Der Sektoroffset kann leider nur durch Experimentieren korrekt bestimmt werden.

Am einfachsten ist es, eine selbstgebrannte CD zu nehmen, bei der ein Track vollständig gefüllt ist (d.h. keine extra Pause am Anfang existiert).

Fehlt beim Einlesen dieses Tracks der Anfang des Stückes, muß der Wert vermindert werden.

Gibt Feurio!® beim Einlesen hingegen aus, daß „Digitale Stille“ (mehr als 20 ms) am Anfang des Stückes vorhanden ist, muß der Wert erhöht werden.

Spindown-Zeit:

Nachdem eine CD in das CD-ROM eingelegt wird, läßt das CD-ROM die CD eine gewisse Zeit lang noch mit der jeweiligen Geschwindigkeit rotieren.

Um Laufwerk und CD zu schonen, stoppt das CD-ROM die Rotation nach ein gewisser Zeit; beim nächsten Lesevorgang muß die CD erst wieder „auf Geschwindigkeit“ gebracht werden.

Da einige CD-ROMs Probleme mit dem Lesen von Audio-Daten haben, wenn das Laufwerk heruntergefahren wurde, kann hier die Spindown-Zeit verändert werden.

Leider akzeptieren viele Laufwerk die Änderung der Spindown-Zeit nicht!

Ein Hochsetzen der Spindown-Zeit kann die Lebensdauer des Laufwerkes verringern!

CD-Text Informationen lesen:

Wenn dieses Feld aktiviert ist, versucht Feurio!®, die CD-TEXT-Informationen der eingelegten CD zu lesen. Weitere Informationen zu CD-Text siehe Kapitel: „CD-Text“. Diese Option sollte nur angeschaltet werden, wenn das Laufwerk tatsächlich CD-Text-Informationen lesen kann, da sonst dieser Befehl Probleme bereiten kann. Es ist nur bei ganz neuen CD-ROMs zu erwarten, daß sie CD-Text Informationen lesen können!

Fehler-Korrektur

Einige CD-ROMs erlauben es, das Verhalten des CD-ROMs bei fehlerhaften Sektoren zu konfigurieren.

Feurio!® erlaubt mit dieser Seite, die Fehler-Korrektur des CD-ROMs zu konfigurieren.

ACHTUNG: Einige CD-ROMs erlauben das verändern des Fehler-Verhalten nicht, bei diesem CD-ROMs erscheint dann vor dem Starten eines Auslese-Vorgangs eine Fehlermeldung. Auch unterstützten einige CD-ROMs nicht alle möglichen Parameter.

DIESE EINSTELLUNGEN SOLLTE NUR VON EXPERTEN VERÄNDERT WERDEN!

Hinweis: Diese Einstellungengelten nur für das Auslesen mit Feurio!®. Feurio!® stellt die neuen Parameter jeweils vor dem Starten des Auslesen ein und restauriert die alten Parameter, wenn das Auslesen beendet ist.

- **Im Laufwerk voreingestellte Parameter:**

Enthält die zur Zeit im Laufwerk eingestellten Parameter, d.h. die Werksseitig eingestellten bzw. von einem anderem Programm gesetzten Werte.

- **Verhalten bei Lesefehlern:**

Gibt den im Laufwerk eingestellten „Error Recovery“ Parameter aus.

In der Textbox wird die Beschreibung des aktiven Modus (aus: X3T10/1048D-SCSI-3 MultiMedia Commands) ausgegeben.

- **Automatische Wiederholungen:**

Das CD-ROM führt, wenn es einen Fehler in den Daten erkennt, automatisch die hier angegeben Anzahl von Wiederholungen durch, bis es endgültig „aufgibt“ und eine Fehlermeldung an den Aufrufer zurückgibt.

Die hier angegebene Anzahl von Wiederholungen ist unabhängig von der unter **Device-Parameter** angegebenen Wiederholungs-Anzahl; die hier angegebene Anzahl von Wiederholungen erfolgt bereits INTERN im Laufwerk, während die unter **Device-Parameter** angegebene Anzahl von Feurio!® durchgeführt wird (d.h. Feurio!® sendet einen erneuten Lesebefehl an das Laufwerk)

- **Von Feurio! zu verwendende Parameter:**

Hier können die Werte angegeben werden, die Feurio! verwenden soll.

Die Auswahl „-- nicht Verändern --“ bedeutet jeweils, daß Feurio!® den Parameter nicht verändern soll - es wird der im Laufwerk eingestellte Wert verwendet.

- **Verhalten bei Lesefehlern:**

Hier kann der zu verwendende „Error Recovery“ Parameter ausgewählt werden.

In der Textbox wird die Beschreibung des aktiven Modus (aus: X3T10/1048D-SCSI-3 MultiMedia Commands) ausgegeben.

ACHTUNG: Es sollte kein Modus ausgewählt werden, bei dem die Übertragung nach einem „Recovered Error“ (Korrigierbaren Fehler) abgebrochen wird.

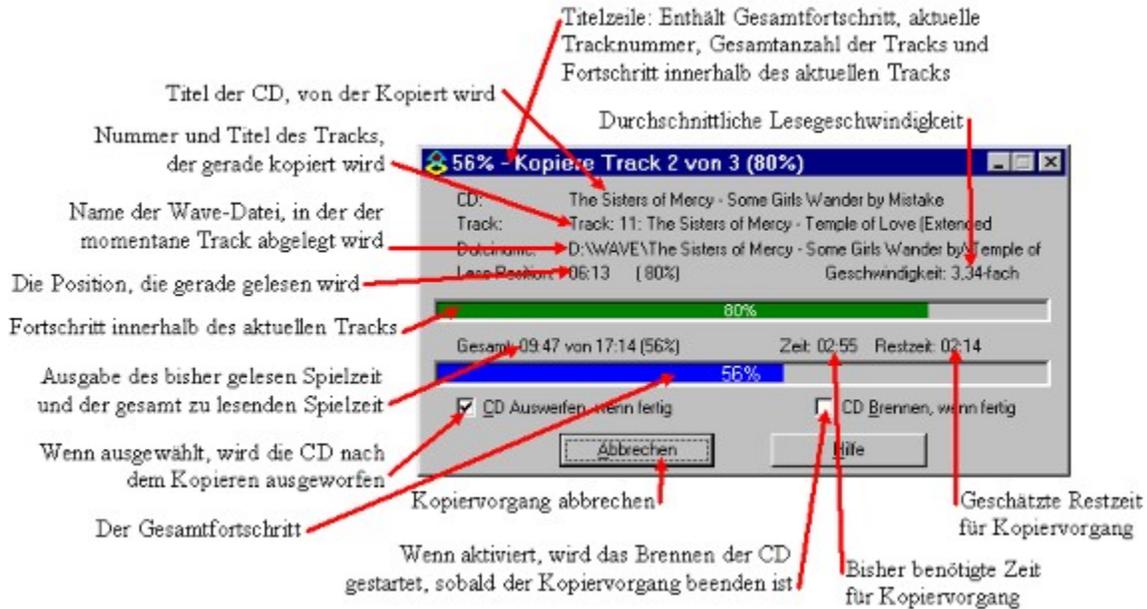
- **Automatische Wiederholungen:**

Das CD-ROM führt, wenn es einen Fehler in den Daten erkennt, automatisch die hier angegeben Anzahl von Wiederholungen durch, bis es endgültig „aufgibt“ und eine Fehlermeldung an den Aufrufer zurückgibt.

Die Anzahl der vom Laufwerk durchzuführenden Wiederholungen kann hier ausgewählt werden.

Die hier ausgewählte Anzahl von Wiederholungen ist unabhängig von der unter **Device-Parameter** angegebenen Wiederholungs-Anzahl; die hier angegebene Anzahl von Wiederholungen erfolgt bereits INTERN im Laufwerk, während die unter **Device-Parameter** angegebene Anzahl von Feurio!® durchgeführt wird (d.h. Feurio!® sendet einen erneuten Lesebefehl an das Laufwerk)

Fortschrittsdialog



Gibt den Fortschritt beim Kopieren der Audio-Tracks an:

- CD:** Der Name der CD
- Track:** Der Name des gerade kopierten Tracks
- Dateiname:** Der Name der Wave-Datei, in der die Daten abgelegt werden
- Buffer-Füllstand:** Gibt den Füllstand des Programm-internen Buffers aus, wenn die Buffer-Anzeige im Programm-Parameter-Dialog aktiviert wurde. Feuerio! speichert die Daten in einem Buffer zwischen, um eine größtmögliche Lesegeschwindigkeit zu erzielen. Normalerweise wird der Buffer auf der einen Seite vom CD-ROM gefüllt und auf der anderen Seite durch Schreiben der Daten auf die Festplatte geleert. Können die Daten nicht schnell genug geschrieben werden (d.h. wird der Buffer voll), muß der Ausleseprozeß abgebremst werden - es wird als nicht die optimale Leserate erreicht. Hinweis: Dies ist oft die Ursache für ein „zu langsames“ Auslesen von Audio-Daten. Bei „modernen“ (d.h. schnellen) CD-ROMs ist die Ursache für ein „langsameres“ Audio-Auslesen oft gar nicht das CD-ROM, sondern die Festplatte. Auf dem Papier haben Festplatten zwar eine wesentlich höhere Transferrate als ein CD-ROM; dies gilt aber nur, wenn die Daten kontinuierlich geschrieben werden. Bei z.B. einer stärker fragmentierten Platte werden die Daten auch „zerstückelt“ gespeichert - es sind also andauern Neupositionierungen des Lesekopfes erforderlich - die Festplatte erreicht nur einen Bruchteil der nominellen Transferrate. Auch „Bremsen“ natürlich Zugriffe andere Programme!
- Zusammengefaßt:** Erreicht dieser Wert z.B. 80%, sollte entweder der Buffer-Speicher vergrößert werden oder z.B. durch eine Defragmentierung der Festplatte für eine höhere Schreibgeschwindigkeit gesorgt werden.

- Lese Position:** Die Position innerhalb der aktuellen Tracks
- Geschwindigkeit:** Die durchschnittliche Lesegeschwindigkeit bis jetzt
- Letzte 10 Sekunden:** Die durchschnittliche Lesegeschwindigkeit innerhalb der letzten 10 Sekunden. Anhand dieser Angabe kann man leicht Kratzer oder Verunreinigungen der CD Erkennen: Die meisten CD-ROM-Laufwerke senken automatisch die Drehzahl bei Lesefehlern und/oder führen automatisch erneute Leseversuche durch - hierdurch fällt natürlich die Leserate.
- Der 1. Balken:** Gibt den Fortschritt im aktuellen Track an
- Gesamt:** Gibt die Gesamtposition (d.h. die Länge der bisher eingelesenen Daten) und die Gesamtlänge der einzulesenden Daten an.
- Zeit:** Gibt die bisher vergangene Zeit an.
- Restzeit:** Die (geschätzte) noch benötigte Zeit zum Einlesen der Daten. Die Kalkulation erfolgt anhand der bisherigen Geschwindigkeit.
- Der 2. Balken:** Gibt den Gesamtfortschritt aus
- CD Auswerfen, wenn fertig:**
Wenn aktiviert, wird die CD ausgeworfen, sobald der Kopiervorgang beendet ist.
- CD Brennen, wenn fertig:**
Wenn aktiviert, wird nach dem Beenden des Kopiervorgangs der Feurio!® CD-Brenner gestartet und SOFORT mit dem Brennen der CD begonnen, wenn ein Rohling einliegt. Diese Funktion ist sinnvoll, wenn man eine CD kopieren will und nicht erst warten will, bis das Einlesen fertig ist um das Brennen zu starten. Man kann also einfach einen Rohling einlegen, das Kopieren der Daten starten, „CD Brennen, wenn fertig“ auswählen und dann erst mal Essen gehen oder so.
- Abbrechen:** Bricht den Kopiervorgang ab.

Erscheint in der Ecke recht oben der Text „**Buffer voll - Warte auf Festplatte**“, so ist der Feurio! interne Buffer voll - d.h. die Festplatte konnte die Daten nicht schnell genug speichern. Der Auslese-Vorgang muß also kurzfristig angehalten werden, bis die Festplatte wieder einige Daten speichern konnte.

Hierdurch wird das CD-ROM natürlich „Ausgebremst“, d.h. die Transferrate sinkt.

Um mit voller Geschwindigkeit auslesen zu können, haben Sie folgende Möglichkeiten:

- Unter „Programm“ -> „Programm-Parameter“ -> Karteikarte „Programm-Parameter“, „Buffer-Größe“ die Größe des Buffer-Speicher erhöhen.
Dies hilft natürlich nur, wenn die Festplatte prinzipiell schnell genug ist, die Daten so schnell zu speichern, wie das CD-ROM sie liefert. Mit einem größerem Buffer können Schwanken in der Transferrate (Zugriffe durch andere Prozesse, Rekalibrierung der Festplatte, Spurwechsel durch Fragmentierung des Speichers) besser abgefangen werden. Ist die Platte grundsätzlich zu langsam, hilft dies natürlich nicht.
- Schnellere Festplatte verwenden
- Festplatte Defragmentieren:
Ist die Festplatte (und insbesondere der freie Speicher) fragmentiert, können die Daten nicht kontinuierlich geschrieben werden - der Schreibkopf muß andauern neue Spuren anfahren, um den nächsten freien Block zu beschreiben. Hierdurch sinkt die reale Transferrate rapide!
- Zugriffe anderer Prozesse auf die Platte vermeiden

- Befinden sich Festplatte und CD-ROM am gleichen BUS kann es sein, dass sich die Geräte gegenseitig behindern. Insbesondere der IDE-BUS ist nicht „multitaskingfähig“, d.h. hier behindert sind an einem IDE-Port z.B. eine Festplatte und ein CD-ROM angeschlossen, blockieren die beiden Geräte sich gegenseitig.

Da das unterbrechen des Auslesen bei einigen CD-ROMs zu Jitter-Fehlern führen kann, ist es sinnvoll, eine niedrigere Lesegeschwindigkeit auszuwählen, wenn sich diese Buffer-Überläufe nicht vermeiden lassen!

Dialog: Projektparameter

Diese Dialogbox wird beim Anlegen eines neuen Projektes (Button: „**Neu**“ im Projektlisten-Fenster) oder beim Editieren der Parameter eines Projektes (Button: „**Parameter**“ im Projektlisten-Fenster) aufgerufen.

Interpret K:

Der Interpret des Projektes (später der Interpret der CD).
Ist eine CD eingelegt, gibt Feurio!® den Interpreten der eingelegten CD vor.

Sampler: K

Wenn aktiviert, wird ein Projekt vom Typ „Sampler“ angelegt..

Titel: K

Der Titel des Projektes (später der Titel der CD).
Ist eine CD eingelegt, gibt Feurio!® den Titel der eingelegten CD vor.

Projektdatei:

Der Name der Projektdatei. In der Projektdatei wird die Projektliste sowie alle Projekteinstellungen gespeichert.
Ist nur beim Anlegen eines Projektes editierbar.

Projektordner:

Der Name des Projektordners. Feurio!® legt beim Kopieren von Wave-Dateien jeweils im Ordner „Wave“ einen Ordner mit dem hier angegebenen Namen an, in dem es die Dateien dann kopiert.
Der vollständige Pfad lautet also: „<Laufwerksbuchstabe>:\Wave\<Projekt-Ordner>\Trackname“.
Ist nur beim Anlegen eines Projektes editierbar.

Maximalgröße K:

Die Maximalgröße des Projektes, angegeben im CD-Zeitcode (Minuten:Sekunden:Fraktion (1/75 Sekunden)).
Hier sollte der freie Speicher des verwendeten CD-Rohlings eingegeben werden.
Diese Angabe dient nur zur Berechnung der „Frei“-Anzeige im Projektlisten-Fenster und im Projekt-Inhaltsverzeichnis; es ist durchaus möglich, mehr Daten in ein Projekt zu kopieren (es erscheint dann ein negativer „Frei“-Wert) und dann z.B. durch Schneideoperationen im Track-Editor das Projekt auf die Größe des CD-Rohlings zu kürzen.

Änderungsschutz:

Dieser Schalter entspricht dem „Schreibschutz“ unter Windows. Ist dieser Schalter gesetzt, wird bei jeder Operation, die ein Projekt verändert, eine Warnmeldung ausgegeben.
Dies ermöglicht es, z.B. eine CD die man öfters Brennen möchte gegen unbeabsichtigte Veränderungen (z.B. Umpositionieren von Tracks) zu schützen.

Stille am Anfang (Index 0) einfügen:

Hier kann der Wert für die Index-0-Stille für die Tracks des Projekts angegeben werden. Der hier angegebene Wert ist der Defaultwert für jeden neuen Track, der in das Projekt aufgenommen wird.
Befinden sich bereits Tracks im Projekt und wird der Wert verändert fragt Feurio!®, ob die Werte der bisherigen Tracks geändert werden sollen.
Die Index-0-Werte einzelner Tracks können im Track-Parameter-Dialog oder im Track-Editor verändert werden.

Default Stille am Anfang:

Hier kann der Wert für die „Stille am Anfang“ für die Tracks des Projekts angegeben werden.

Der hier angegebene Wert ist der Defaultwert für jeden neuen Track, der in das Projekt aufgenommen wird.

Befinden sich bereits Tracks im Projekt und wird der Wert verändert fragt Feurio!®, ob die Werte der bisherigen Tracks geändert werden sollen.

Die „Stille am Anfang“-Werte einzelner Tracks können Track-Parameter-Dialog oder im Track-Editor verändert werden.

Im Gegensatz zu „Stille am Anfang (Index 0)“ wird die „Stille am Anfang“ von CD-Playern bei direkter Anwahl nicht übersprungen; diese Stille wird also auf jeden Fall mit abgespielt.

Da CD-Spieler bei der Trackauswahl prinzipbedingt den Laser nicht ganz genau positionieren können, ist es sinnvoll, hier einen Wert von ca. 100-250 ms einzugeben. Dieser Wert ist kaum hörbar und verhindert, daß evtl. die ersten Samples durch eine Fehlpositionierung „verschluckt“ werden.

Für ersten Track:

Wird in diesem Feld eine Eingabe gemacht, wird automatisch dieser Wert für „Stille am Anfang“ beim ersten Track eines Projekts verwendet.

Der eigentliche „Stille am Anfang“-Wert des Tracks bleibt intern erhalten, d.h. wenn der Track z.B. umkopiert oder verschoben wird, erhält er seinen alten Wert zurück.

Wird in dieses Feld nichts eingegeben (also wirklich Leer, und nicht etwa 0), wird der normale „Stille am Anfang“-Wert verwendet.

Default Stille am Ende:

Hier kann der Wert für die „Stille am Ende“ für die Tracks des Projekts angegeben werden.

Der hier angegebene Wert ist der Defaultwert für jeden neuen Track, der in das Projekt aufgenommen wird.

Befinden sich bereits Tracks im Projekt und wird der Wert verändert fragt Feurio!®, ob die Werte der bisherigen Tracks geändert werden sollen.

Die „Stille am Ende“-Werte einzelner Tracks können Track-Parameter-Dialog oder im Track-Editor verändert werden.

Die „Stille am Ende“ wird als normale Trackdaten an das Ende jedes Tracks angehängt. Der Sinn ist folgender: Bei z.B. „Random-Play“ beendet der CD-Spieler das Abspielen des Tracks, sobald er das Trackende erreicht. Erkennt der CD-Spieler nun ein kleines bißchen zu früh „Trackende“, würden Samples verloren gehen.

Ein Wert von 50-100 Millisekunden hat sich hier als sinnvoll herausgestellt.

Für letzten Track:

Wird in diesem Feld eine Eingabe gemacht, wird automatisch dieser Wert für „Stille am Ende“ beim letzten Track eines Projekts verwendet.

Der eigentliche „Stille am Ende“-Wert des Tracks bleibt intern erhalten, d.h. wenn der Track z.B. umkopiert oder verschoben wird, erhält er seinen alten Wert zurück.

Wird in dieses Feld nichts eingegeben (also wirklich Leer, und nicht etwa 0), wird der normale „Stille am Ende“-Wert verwendet.

Es ist sinnvoll, hier einen größeren Wert als bei „Default Stille am Ende“ anzugeben, da so der CD-Player beim „normalen“ Abspielen nicht praktisch sofort nach dem letzten Ton stoppt sondern noch einen ganz kleinen Moment weiterspielt.

Sinnvoll ist ein Wert von ca. 500 Millisekunden.

Projektpfade: K

Hier werden die Pfade festgelegt, in denen die Wave-Dateien dieses Projektes abgelegt werden. Die Pfade ergeben sich aus den Partitionen, die für die Ablage von Wave-Dateien freigegeben wurden (Siehe Dialog: „Daten-Pfade festlegen“), dem Wave-Ordner und dem Projektordner.

Zu Beginn sind alle Pfade selektiert, durch direkte Selektierung können aber bestimmte Pfade ausgenommen werden.

Wird dieser Dialog zum editieren der Parameter eines Projektes aufgerufen, sind die Pfade, die bereits Bestandteil des Projektes sind, Gelb (wenn selektiert) bzw., Rot (wenn nicht selektiert) dargestellt.

Achtung: Werden in diesem Dialog dem Projekt Pfade „entzogen“, auf denen Wave-Daten liegen, findet Feurio!® die Daten beim nächsten Programmstart nicht mehr.

In einer späteren Version werde ich ein Umkopieren der Daten einbauen.

Button: Festlegen:

Ruft den „Daten-Pfade festlegen-Dialog“ auf. Hier können die Partitionen festgelegt werden, auf denen Wave-Dateien abgelegt werden dürfen.

Diese Liste bildete die Grundlage für die Projekt Pfade.

Button: OK:

Legt das Projekt an (neues Projekt anlegen) bzw. übernimmt die Änderungen (Projektparameter editieren).

Button: Abbruch:

Verwirft die Eingaben, d.h. legt das Projekt nicht an (neues Projekt anlegen) bzw. verwirft die Änderungen (Projektparameter editieren).

Dialog: Read UPC & ISRC-Code

Feurio!® reads the UPC-Code of the CD and the ISRC-Codes of each track.
This progress (depends on CD-ROM) can take some time; especially when there are no ISRC-Codes.

By pressing the „Abort“-Button reading the UPC- and ISRC-Codes can be canceled.

Note: An SCSI-Operation can not be aborted that easily, the current operation is being finished and afterwards the dialogbox is closed.
So normally it takes a little moment, until Feurio!® reacts to the „Abort“-Button!

Dialog: Register Feurio!®

With this dialog you can register your Feurio!®-Version.
Enter your data and press the „Register“-Button.

Save Userdefined Layout

Saves the positions of the main window in one of the 5 userdefined savepositions. By selecting the position in the main menü the saved position can be reset again . The size of the aereas is saved in relation to the others; that means, with a smaller or bigger mainwindow the other windows are shrinked or enlarged.

- **Saveposition:**

The number of the saveposition, where you want to save your settings.

- **Name:**

Name of the setting. This text is the shown in the „Layout“ Menü.

- **Save Window-Size:**

If a tic is set here, apart from the size of the components, the size of the entire window is saved as well.

Selecting this layout again, then resets the saved size of the main-window.

Scanne MP3-File

As written in „MP3-Support“, Feurio!® has to analyse the MP3-Files.
The bar shows the progress in scanning the file.

Dialog: Daten-Pfade festlegen

In diesem Dialog kann festgelegt werden, welche Partitionen Feurio!® für das Abspeichern der Daten verwenden soll. Außerdem wird der Füllstand der einzelnen Partitionen angezeigt. Siehe hierzu auch: „[Feurio!® Dateiverwaltung](#)“.

Der Dialog wird über das Menü des [Hauptdialoges](#) aufgerufen.

Es werden alle vorhandenen Partitionen in einer Liste angezeigt. Partitionen, die nicht als „für Wave-Dateien“ zu verwenden gekennzeichnet sind, werden Grau dargestellt.

Es werden folgende Spalten angezeigt:

Laufwerk:

Der Laufwerksbuchstabe sowie der Laufwerksname (wenn vorhanden).

Pfad:

Gibt den für dieses Laufwerk geltende Datenpfad an

Kapazität:

Gibt die Kapazität des Laufwerks in Megabyte und Sekunden (bezogen auf Wave-Dateien in CD-Qualität) an.

Frei:

Gibt den freien Speicher des Laufwerks in Prozent (bezogen auf die Kapazität des Laufwerks), Megabyte und Sekunden (bezogen auf Wave-Dateien in CD-Qualität) an.

Belegt:

Gibt an, wieviel Speicher des Laufwerks in Prozent (bezogen auf die Kapazität des Laufwerks), Megabyte und Sekunden (bezogen auf Wave-Dateien in CD-Qualität) belegt ist.

Wave-Daten:

Gibt an, wieviel des Speichers des Laufwerks durch von Feurio!® verwaltete Wave-Dateien in Prozent (bezogen auf die Kapazität des Laufwerks), Megabyte und Sekunden (bezogen auf Wave-Dateien in CD-Qualität) belegt ist.

Hinweis: Hier werden nur die Wave-Dateien gezählt, die von Feurio!® verwaltet werden, d.h. die Bestandteil eines Projekts sind.

Andere Wave-Dateien werden nicht mitgezählt!

Andere Daten:

Gibt an, wieviel des Speichers des Laufwerks durch andere Dateien in Prozent (bezogen auf die Kapazität des Laufwerks), Megabyte und Sekunden (bezogen auf Wave-Dateien in CD-Qualität) belegt ist.

Diagramm:

Gibt die Belegung des Laufwerks grafisch aus. Ist die Auswahlbox „Diagramme relativ zur Gesamtkapazität“ aktiviert, entspricht die Breite des gesamten Balken dem Anteil des Laufwerkes an der Gesamtkapazität.

Dargestellt werden:

Rot	Durch andere Daten belegter Speicher
Hellblau	Durch „interne“ Wave-Dateien (d.h. Wave-Dateien innerhalb der „Wave“-Ordner“) belegter Speicher
Dunkelblau	Durch „externe“ Wave-Dateien (d.h. Wave-Dateien, die Bestandteil eines Projekts sind, sich aber nicht in den „Wave“-Ordner befinden, belegter Speicher.
Gelb	Freier Speicher

Die Spalte „Summe Wave-Partitionen“ gibt die aufsummierten Werte aller als „für die Ablage von Wave-Dateien zu verwenden“ gekennzeichneten Partitionen aus.
Die Spalte „Summe“ gibt die Gesamtsumme aller Partitionen aus.

Wird die Zeile eines Laufwerks, das nicht als „für Ablage von Wave-Datei zu verwenden“ gekennzeichnet ist selektiert, kann durch Auswahl des Buttons „**Laufwerk aufnehmen**“ das Laufwerk ebenfalls als „für Ablage von Wave-Dateien“ gekennzeichnet werden.

Wird die Zeile eines Laufwerks, das als „für Ablage von Wave-Datei zu verwenden“ gekennzeichnet ist selektiert, kann durch Auswahl des Buttons „**Laufwerk entfernen**“ das Laufwerk als „nicht für Ablage von Wave-Dateien“ gekennzeichnet werden.

Der Dialog kann durch Anklicken der rechten unteren Ecke des Dialoges vergrößert und verkleinert werden.

Dialog: Select Language

This dialog shows the languages available, and allows to select the language for the programm.

- **List of languages:**

All languages, that are present in the system, are listed here.

Changing the language is done by simply selecting another one!

- **Currency:**

You can enter the capitals of the language of your country here (for i.e. the database)

Dialog: Test Drive Speed

With this function you can find out the real Audio-Readspeed Kof your CD-Drive.
Herefore a CD free of mistakes (that means without scratches) has to be entered.

By clicking the buttons „[Start Test](#)“ Feurio!® starts tp read the entire CD. To get a precise result the CD should be as long as possible.

During the test,the position currently read, and the average transferrate are shown.

Pressing the buttons „[Stop Test](#)“ stops the test, the avreage readspeed tested this far will be saved.

Once Feurio!® reaches th end of the CD, the Test stops as well.

In order to get precise results, the computer should not be used to much during the test.

Dialog: Parameter für Tracks setzen

Hier können Parameter aller im Projekt-Inhaltsverzeichnis selektierten Tracks verändert werden.

Wird das jeweilige Eingabefeld leergelassen, wird der entsprechende Parameter der Tracks nicht verändert!

Stille am Anfang (Index 0):

Wird hier eine Eingabe gemacht, wird der Index-0-Wert aller selektierten Track auf diesen Wert gesetzt (Ausnahme: gelinkte Tracks).

Stille am Anfang (Index 1):

Wird hier eine Eingabe gemacht, wird der „Stille am Anfang (Index 1)“-Wert aller selektierten Track auf diesen Wert gesetzt (Ausnahme: gelinkte Tracks).

Im Gegensatz zum „Stille am Anfang (Index 0)“-Wert, der von CD-Spielern bei der direkten Anwahl eines Tracks übersprungen wird, stellt sich die Index-1-Stille wie normale Trackdaten dar und wird also immer mit abgespielt.

Stille am Ende:

Wird hier eine Eingabe gemacht, wird der „Stille am Ende“-Wert aller selektierten Track auf diesen Wert gesetzt (Ausnahme: Tracks, an die andere Tracks gelistet sind).

Stille am Ende bedeutet, das nach dem Ende der in der Wave-Datei gespeicherten Samples noch eine entsprechende Anzahl von Leersamples angefügt wird.

Zeitformat:

Hier kann das Zeitformat für die Angaben ausgewählt werden.

Flags:

Hier können verschiedene Track-Flags gesetzt werden. Eine Beschreibung der Parameter siehe: „Track-Flags“.

Wurden mehrere Tracks mit verschiedenen Flags ausgewählt (z.B. ein Track mit Pre-Emphasis und einer ohne), wird das Feld grau dargestellt. Das Feld hat in diesem Fall 3 Zustände:

Grau: Eintrag nicht verändern.

Leer: Flag bei allen selektierten Tracks löschen.

Gesetzt: Flag bei allen selektierten Tracks setzen.

Quelle:

Hier kann die Quellenangabe aller selektierten Tracks verändert werden.

Es wird die Quelle der selektierten Tracks vorgegeben; haben die selektierten Tracks verschiedene Quellen, bleibt das Feld leer.

Wird das Feld leergelassen, wird die Quellenangabe nicht verändert, andernfalls wird die Quellenangabe aller selektierten Tracks auf diesen Wert gesetzt.

Track-Box

Alle Einträge in der Track-Box beziehen sich jeweils auf den angezeigten Track:

- **Interpret:**
Der Interpret des Tracks
- **Titel**
Der Titel des Tracks
- **ISRC-Code:**
Der ISRC-CODE des Tracks.
- **Extra-Infos:**

Das „Extra-Info“-Feld des Tracks

- **Vorheriger Track:**

Parameter des vorherigen Track anzeigen/ändern

(Hinweis: Es wird der vorherige SELEKTIERTE Track ausgewählt; ist vor dem aktuellen Track kein selektierter Track vorhanden, ist der Button nicht auswählbar.

- **Nächster Track:**

Parameter des nächsten Tracks anzeigen/ändern

(Hinweis: Es wird der nächste SELEKTIERTE Track ausgewählt; ist nach dem aktuellen Track kein selektierter Track vorhanden, ist der Button nicht auswählbar.

Button: Setzen:

Führt die Änderungen durch.

Button: Abbruch:

Verwirft die Änderungen

Track-Flags editieren

- **Interpret:**
Der Interpret des Tracks.
- **Wie CD:**
Aktiviert: Es wird der Interpret der CD als Interpret für diesen Track verwendet.
- **Titel:**
Der Titel des Tracks.
- **ISRC-Code:**
Der ISRC-Code des Tracks.
- **Sort-Schlüssel:**
Sortierungs-Schlüssel für die Anzeige in der Trackliste (Noch nicht implementiert)
- **Extra-Infos:**
Weitere Informationen zum Track.
- **Live-Aufnahme:**
Gesetzt: Es handelt sich um eine Live-Aufnahme.
- **Quelle:**
Die Quelle des Tracks.
- **Kategorie:**
Die Kategorie des Tracks.
- **Button: „OK“:**
Speichert die geänderten CD-Daten.
- **Button: „Abbruch“:**
Verwirft die Änderungen.

Dialog: Transmit Register / Device-Parameters Report

This dialog opens, when a report is to be transmitted to the author of the program (i.e. a Device-Parameters-Report or a Registration).

Please take all further explanations from the dialogbox.

Dialog: Laufwerksparameter übermitteln

Damit nicht jeder die Parameter für sein CD-ROM neu herausfinden muß, bietet Feurio!® eine Datenbank, in der die Einstellungen für verschiedene CD-ROMs gespeichert werden. Diese Datenbank lebt vor allem davon, daß User mir die Parameter übermitteln.

Haben Sie also ein CD-ROM, das Feurio!® noch nicht bekannt ist und haben Sie die Parameter so eingestellt, das ein fehlerfreies Audio-Auslesen möglich ist, wäre es sehr nett von Ihnen, mir die Einstellungen mit Hilfe dieses Dialoges zu übertragen. Bitte tun Sie dies erst, wenn Sie die Einstellungen ausführlich getestet haben!

In diesem Dialog werden noch ein paar zusätzliche Daten abgefragt, die zwar für den Betrieb von Feurio!® nicht relevant sind; ich würde Sie aber bitten, die Felder trotzdem auszufüllen.

Wenn ich eine größere Menge von Rückmeldung erhalten habe, werde ich dann eine Liste mit den Ergebnissen erstellen und auf der Feurio!® Homepage. Auf diese Weise können sich dann User schnell Übersicht über die CD-ROMs verschaffen und insbesondere bei der Anschaffung einen neuen CD-ROMs nachschauen, ob das Laufwerk das Auslesen von Audio-CDs unterstützt.

Abgefragt werden:

- **Schnittstelle:**
Hier kann die Schnittstelle des CD-ROMs (SCSI oder IDE) ausgewählt werden.
- **Typ:**
Auswahl, ob es sich um ein CD-ROM oder einen CD-Writer handelt.
- **Bezeichnung:**
Die Bezeichnung des Devices. Hier wird der Device-Identifikationsstring vorgegeben, in der Regel entspricht er der Device-Bezeichnung. Es gibt allerdings einige CD-Writer (z.B. die HP-Surestore Serie), die sehr „kryptische“ Device-Identifikationsstrings ausgibt. Für diese Fall kann hier die „korrekte“ Device-Bezeichnung eingegeben werden (also z.B. „HP-Surestore 7200i“).
- **Audio-Lesegeschwindigkeit:**
Hier sollte die reale Lesegeschwindigkeit für Audio-Daten eingetragen werden. Durch Auswahl des Buttons „**Ermitteln**“ wird das Messen der Laufwerks-Geschwindigkeit gestartet und so die Geschwindigkeit bestimmt.
- **Daten-Lesegeschwindigkeit:**
Hier kann die vom Hersteller angegeben Datengeschwindigkeit (also z.B. 20 für 20-fach) angegeben werden.
- **Laufwerk liefert korrekte Daten:**
Dieser Button sollte nur gesetzt werden, wenn Sie mit den Daten des CD-ROMs zufrieden sind (d.h. die Wavedaten keine Fehler enthalten) und Sie also das Laufwerk anderen zum Audio-Einlesen Empfehlen würden.
- **Kommentar:**
Hier kann ein zusätzlicher Kommentar zum Laufwerk eingegeben werden.
- **Abbruch:**
Funktion abbrechen.
- **Versenden:**
Startet das Versenden der Rückmeldung. Es folgt eine weitere Dialogbox, in der die Art

des Versendens ausgewählt werden kann.

Dialog: Rückmeldung manuell Übertragen

Diese Dialogbox gibt die nötigen Informationen zum Versenden einer Rückmeldung aus. Um die Arbeit etwas einfacher zu gestalten, befinden sich hinter jedem Feld ein „Copy“-Button. Mit dem „Copy“-Button wird der Inhalt des Feldes in die Zwischenablage kopiert; von hier aus kann er dann in die entsprechenden Felder eingefügt werden (i.d.R. durch Drücken von Ctrl (bzw. Strg auf deutschen Tastaturen) und V).

Der Vorgang sieht im Prinzip so aus:

- Mail-Client öffnen
- Im Mail-Client eine neue Mail erstellen.
- In dieser Dialogbox den „Copy“-Button des Feldes „Empfänger“ anklicken.
- Nun im Mail-Client die Empfängerzeile auswählen und durch Drücken von CTRL-V den Text einfügen
- In dieser Dialogbox den „Copy“-Button des Feldes „Betreff“ anklicken.
- Nun im Mail-Client die Betreffzeile auswählen und durch Drücken von CTRL-V den Text einfügen
- In dieser Dialogbox den „Copy“-Button des Feldes „Text“ anklicken.
- Nun im Mail-Client den Textbereich auswählen und durch Drücken von CTRL-V den Text einfügen
- Die Mail absenden.

Wenn alles geklappt hat, erhalten Sie von mir eine kurze Bestätigung, daß die Nachricht eingetroffen ist.

Dialog: Rückmeldung per SMTP übertragen

Sie haben für den Versand einer Rückmeldung die Übertragung mit dem SMTP (Simple Mail Transfer Protocol)-Protokoll ausgewählt.

Für den Versand per SMTP müssen Sie jetzt den Namen (oder die IP-Adresse) sowie den Port Ihres SMTP-Servers eingeben. Diese können Sie z.B. ihrem Mailtool oder Ihren Zugangsunterlagen entnehmen.

Desweiteren müssen Sie noch Ihre E-Mail-Adresse angeben.

Achtung: Der SMTP-Server überprüft in der Regel die Absenderadresse, wenn Sie hier eine fehlerhafte oder nicht vollständige Adresse eingeben, kann es sein, das Ihr SMTP-Server die Nachricht nicht überträgt!

Durch Auswahl des Buttons „**OK (Versenden)**“ starten Sie das Versenden der Rückmeldung. Hierzu muß eine Verbindung mit dem Internet bestehen, ansonsten wird das DFÜ-Netzwerk jetzt mit dem Aufbau einer Verbindung beginnen.

Dialog: Übertrage Rückmeldung per SMTP

Die Übertragung einer Rückmeldung läuft.

Unter „Status“ können Sie den Fortschritt der Übertragung ansehen.

Welcome-Dialog

The Welcomedialog contains some general information about Feurio!®

Dialog: CD-Writer Busy

Feurio!® communicates with the Feurio!® CD-Writer and „tells“ the Feurio!® CD-Writer, that a new Command is given. If the CD-Writer is still busy , writing a CD, this error-message pops up.

As soon the CD-Writer has finished writing, and accepts the new command this dialogbox dissapears automatically.

Dialog: Projekt Zusammenstellen

Der „Zusammenstellen-Dialog“ dient zum Einlagern vorgemerakter Tracks in ein Projekt.

In der Listbox werden die Namen der CDs ausgegeben, von denen Tracks vorgemerkt wurden. Eine dieser CDs sollte nun eingelegt werden.

In der Spalte „Tracks“ werden die Tracks angezeigt, die für dieses Projekt benötigt werden; in der Spalte „Tracks für andere Projekte“ werden die Tracks dieser CD ausgegeben, die in anderen Projekten vorgemerkt wurden.

Unter „Device“ wird das Device ausgewählt, von dem kopiert werden soll.

Die Schalter:

- **Dateien auch in andere Projekte eintragen:**

Ist dieser Schalter aktiviert, untersucht Feurio!® beim Einlagern einer Datei, ob diese Datei auch von anderen Projekt aus vorgemerkt wurde. Ist dieses der Fall, wird sie ebenfalls (als externe Datei) in die anderen Projekte eingetragen, so daß sie dort nicht auch noch wieder eingelagert werden muß.

- **Vorgemerkte Tracks anderer Projekte ebenfalls einlagern, wenn passende CD einliegt:**

Ist dieser Schalter aktiviert, so kopiert Feurio!® nicht nur die in diesem Projekt als vorgemerkt markierten Tracks sondern auch alle Tracks, die in anderen Projekten vorgemerkt wurden (also die Tracks, die in der Listbox in der Spalte „Tracks für andere Projekte“ ausgegeben wurden).

Auf diese Weise braucht dann die CD später nicht noch mal eingelegt werden.

Diese führt natürlich zu einem höheren Festplattenspeicherbedarf.

- **Track-Parameter beibehalten:**

Ist dieser Schalter nicht aktiviert, werden die Tracks „normal“ kopiert, d.h. es wird z.B. ein Löschen der analogen Stille vorgenommen, wenn gewünscht.

Ist der Schalter aktiviert, werden die Parameter (Start- und Endposition, Fadein- und Fadeoutlänge, Lautstärkeanpassung etc.) des Tracks beibehalten.

Diese Option ist dann sinnvoll, wenn ein gelöscht Projekt noch mal verwendet werden soll:

Die Projektdateien der gelöschten Projekte werden in den Ordner „Old“ im Projekte-Ordner kopiert; von hier aus braucht die Projektdatei nur zurück in den Projekte-Ordner kopiert zu werden. Mit der Zusammenstellen-Funktion werden die Dateien dann wieder eingelagert, wobei die alten Einstellungen erhalten bleiben.

Diese Optional sollte normalerweise immer „nicht aktiviert“ sein!

- **Autostart:**

Ist dieser Schalter aktiviert, startet der Kopiervorgang automatisch, sobald eine passende CD eingelegt wird (evtl. wird vorher noch der Kopier-Dialog angezeigt, siehe unten).

Ist der Schalter nicht aktiviert, muß der Einlagerungsvorgang durch Auswählen des Buttons „Einlagern“ gestartet werden.

Liegt bereits beim Starten des Dialoges die richtige CD ein, wird kein Autostart durchgeführt, um Ihnen die Möglichkeit zu geben, Parameter zu ändern.

- **Kopierdialog anzeigen:**

Ist dieser Button aktiviert, wird nach dem Drücken des „Einlagern“-Buttons (bzw. nach dem Einlagern einer CD und aktivierten Autostart) erst mal der Kopier-Dialog angezeigt, so daß die Kopierparameter verändert werden können.

Ist dieser Schalter nicht aktiviert, wird der Kopier-Dialog übersprungen, das Kopieren wird automatisch mit den Einstellungen des letzten Kopiervorganges gestartet. Dies ist insbesondere im Zusammenhang mit der „Autostart“-Funktion praktisch, da dann nur noch eine passende CD eingelegt werden muß und dann der Kopiervorgang von alleine Startet!

Die Buttons:

- **Einlagern:**
Startet das Einlagern vorgemerakter Tracks. Nur auswählbar, wenn eine passende CD einliegt.
- **Reload:**
CD neu laden; Tray wird eingezogen.
- **Eject:**
CD auswerfen.
- **Abbruch:**
Zusammenstellen beenden.

Frequently asked questions

These pages contain answers to the the most frequent asked questions:

- Feurio! burns wrong ISRC-Codes!
- What about the implementation MS-AUDIO/VQF?
- Burning multiple files as one track?
- Deleting noise in the trackeditor?
- Will there be CD-Text support for my recorder ? Is Feurio! going to support this feature?
- I want to use TAO, is it possible?
- I want to print multiple copies of the cover – why can't I ?
- Can Feurio! decode / burn mp2 files?
- Why doesn't my CD-Rom work at the max. speed according to the device test?
- How can I avoid having the CD exposed after each simulation?
- Why isn't my CDROM detected!
- Why does the covereditor just print the titles but not the artists?
- How do I have to set Feurio's buffers?
- When will it be possible to burn MP3 CDs?
- How can I get rid of the 2 second index 0 gap of the first track?
- Why doesn't the CDDB database work!
- Where can I download the latest CDDB database?
- I've bought the Feurio! CD, why isn't the CDDB database included?
- The MP3s playtime in the harddisk card is wrong!
- How can I get the same audio level for multiple tracks?
- Why doesn't Feurio! make 1:1 copies?
- Where can I get a MP3 codec?
- Why doesn't Feurio! work with the xyz encoder !
- The cover is too small/large!
- Feurio! doesn't know my recorder (Especially IDE drives)!
- Renew the CDDB check of a particular CD?
- Is there any possibility to get a project which has crashed during burning into the database?
- Since I installed Feurio! xyz program doesn't seem to work any longer ! Waht the hell did Feurio! install?
- Does feurio! work with other burning programs?
- While reading CDs I constantly get error messages
- The covereditor doesn't print the labels

- Why can't my xyz player play Feurio's CDs?
- Why doesn't my TEAC 55 show the CDR manufacturer nor the recorder's buffer?
- Is Feurio! millenium proof?
- How can I copy multiple tracks at once?
- Is there a printed handbook for Feurio!®?
- Problems with playing .wav files in the track editor(Soundblaster Live)
- Which CDR are best?
- Copying CDs with into-each-other-fading tracks
- Making CDs with into each other fading tracks
- Problems with the CRC checksum of a MP3 file
- Saving the database
- Feurio! doesn't find my .wav files any longer (new HD, other driveletters)
- Is there a denoiser / declicker in Feurio?
- Why doesn't my CDRW Quadspeed burning system burn with full speed
- I've got problems with 80 min CDRs
- Why do I get error messages like „Can't lock device“
- Why can't I create MP3 files?
- Why doesn't Feurio! have codecs to create /decode MP3 files?
- Why doesn't my 32 max CDROM work with full speed?
- Why can't my device overburn a CDR?
- Why doesn't my writer support CD-text?
- Why do I get buffer underruns / system config
- What about the CPUs usage while burning/reading
- What about using CDRWs
- Dist-at-Once / Track-at-Once
- Copying data files / creating data files
- Recorder's data buffer monitoring
- Cutting silence in the middle of a track
- Direct copy of a CD
- Buffer size of a Yamaha CDR 200,400,2260,4260,2261,4261,2216,4216 / Plexwriter
- The audio level playing a .wav file is different from the CD's level
- **Feurio burns wrong ISRC-Codes!**
 - Question:** When I copy a cd-audio, on the copied cd, the ISRC-codes read from my reader are different from the ones read by my cd-writer!
 - For example:

Original cd (read by the Teac cd-532s and by the Teac cd-r56s, the ISRC-codes are read ok):

TRACK 01 ISRC ITD009900029
TRACK 02 ISRC ITD009900030
TRACK 03 ISRC ITD009900031
TRACK 04 ISRC ITD009900032
TRACK 05 ISRC ITD009900033

Copied cd (read by the Teac cd-r56s, according to it, the ISRC-codes are read identical to the original ones)

TRACK 01 ISRC ITD009900029
TRACK 02 ISRC ITD009900030
TRACK 03 ISRC ITD009900031
TRACK 04 ISRC ITD009900032
TRACK 05 ISRC ITD009900033

Copied cd (read by the Teac cd-532s, according to it, the ISRC codes of the track n.4 is different from the original ones!!!)

TRACK 01 ISRC ITD009900029
TRACK 02 ISRC ITD009900030
TRACK 03 ISRC ITD009900031
TRACK 04 ISRC TCJAA1942451 (!!!)
TRACK 05 ISRC ITD009900033

Answer: We have forwarded this question to TEAC. The Answer from TEAC:

This is not a problem on CDR56S - CDR56S comply with Orange Book Part2 Ver3.1, but CD532S does not because it developed before the standard was finalized. According to this standard, CDR56S must record RID (Recorder IDentification code) automatically. Since both RID and ISRC are recorded with Sub-code Q channel mode 3, CD532S can not distinguish the data; however, CDR56S can distinguish the data because it is checking C1 and C2 bit on Sub-code Q channel mode 3. The mode 3 data will be RID if C1 and C2 bits are 1 and 1, but it will be ISRC if C1 and C2 bits are 0 and 0.

On the other hand, CDR55S does not comply with Orange Book Part2 Ver3.1. This mean CDR55S does not record RID, therefore, CD532S did not have any problem to read ISRC because there are not RID data on the media recorded by CDR55S.

The first 3 digits on RID are assigned for Manufacturer Code, the next 4 digits are for Type Code, and the last 5 digits are for Recorder Unique Number. Our Manufacturer Code is "TCJ". That's why the customer is seeing some ISRC as "TCJAA1942451".

*Thank you,
Tech Support*

In respect to this information, there seems to be no chance to read the correct ISRC-Codes from CDs burned with e.g. a TEAC 56 (or any other recorder comply with Orange Book Part2 Ver 3.1) with any „old“ CD-ROM.

- **What about the implementation of MS-Audio / VQF?**

Question: Is it possible to implement the MS-Audio / VQF format into Feurio! for on-the-fly burning?

Answer:

MS-Audio: The software codec provided by Microsoft just support decoding at SINGLE speed, so you can only burn at single speed, but most writers don't have a constant data flux even at this speed, so it's trash. Also the German magazine C't has found out that it isn't even as good as mp3, so forget about it now.

VQF: There are no known free codecs, if you know one, tell us and we'll implement them.

- **Burning multiple files as one track?**

Question: I've got multiple files which should be one track on the CD. By linking, they are one track without pauses but they have got multiple numbers. How can I change this ?

Answer: Feurio! can't do so. For Feurio!, one wav.-file is one track. Anything else would be too complicated.

Solution: Use a normal .wav File editor to make one file out of the tracks and get this file into the Feurio! project.

- **Deleting noise in the track editor?**

Question: I want to delete a noise with the track editor. How can I do so ?

Answer: You can't. The Feurio! editor is no fully functioning editor, it's just a tool for leveling, fade-in and fade-out, starting and end position.

This trackeditor doesn't change the files, it just tells the starting position and so on to the real burning prog.

This concept has a lot of advantages:fast working, fast undo, no saving, but you can't edit the data – this would be too complicated and would cause enormous work.

Look out for real editors like CoolEdit to change your .wav-files.

I also want to say that I don't think I should make Feurio! too big a program, it would be too expensive and nobody uses all the functions. Most real wav.-file editors are even bigger and more expensive than Feurio!

- **Is there going to be a CD-Text update for my recorder ? Is Feurio! going to support this ?**

Question: I've got a xyz- recorder. Will there be a firmware update for CD-text?

Answer: Only the manufacturer knows. Ask him direct. Some of them tell us before or provide betas, but we are not allowed to tell this until its official. So we can't tell you more than the official homepage of the manufacturer.

Question: Will Feurio! support the update ?

Answer: It's up to the manufacturer. We want to do so, but some make it rwal hard for us. If we get betas, you can get new drivers by the official release of the new firmware or you don't have to update the drivers because when reading the new firmware number, Feurio! knows if cd-text is supported. If the manufacturers don't want to work with us, it could take more time or if they use non-standard code, it can be impossible.

- **I want to use track at once instead of DAO, is it possible ?**

Question: I want to burn one track on a CD and later another and so on (e.g. sampler). Is this possible?

Answer: You can't do with Feurio! Because:

Feurio! uses Dao. (Only TAO if the recorder doesn't support Dao) The whole CD has to be recorded at once without any delay.

We decided to NOT support TAO cause cou can't produce perfect CDs with TAO:

- **Errors between the tracks:**

Normally a CD has all the data in one row. By using TAO, there are gaps because the laser beam pauses between the tracks. So some blocks are samcked up and defect (normally 2 seconds). Some discman with anti-shock protection read ahead and hang up reaching those tracks.

- **No linked tracks**

There are always gaps between the tracks at tao, if you have live concerts, you hear the gap and it clicks – not that nice if you hear the voice and then a two second gap before the next word!

- **Problems with the capacity**

The gap between the tracks can't be calculated exactly, if we go to extremis, perhaps one tracks can't be on the Cd because of the gaps.

- **Problems with different TAO lengths.**

You can't change the Index0 gaps to any value you like. Some recorders only support 2 secondes, other recorders supports various range of index 0 gaps.

- **No Index 0 music**

You can't hide music in the Index 0 section of the CD.

That's why Feurio! doesn't support TAO.

Recorders which don't support DAO use TAO, but you can't use the particular advantages of TAO.

The TAO method would require a total different program. For example you don't need the Manager and the burnign prog. You don't have to seperate them.

- **I want to print multiple copies of a cover – but I can't check the box. Why?**

Question: I want to print multiple copies of a cover, but I can't change the „Number of copies“ box. Why? Can't you change ?

Answer: The printing dialogue is from your printer driver, only a new driver can change.

We don't know any solution to activate the box from Feurio! for a manual change. We thought about a dialogue before the printing dialogue which activates the

printing dialogue several times, but we thought it would be too scary to have 2 dialogues all the time for a normal user.-)

- **Can I decode / burn mp2 files with Feurio?**

Question: I've got some mp2 files, can I burn them with Feurio?

Answer: Feurio! knows mp2 and can deal with it. But I don't have a codec to decode those files. All mp3 codecs just work with mp3 but none supports mp2. If you find a codec – tell us. It should be possible to implement it – theoretically....

Remark: We always get mails like „But xyz- supports mp2“ This doesn't help. Those progs have internal routines to decode. Feurio! can't use them. We need a codec which registers at the windows sound system. Or a codec which has documentation and open interfaces. (Command line interface isn't enough)

- **Why doesn't my CDROM reach its max velocity according to the device test?**

Question: The device test says my CDROM works at 12 x. But now reading audio, the speed is slower. Why?

Answer: The reading speed is very much related to the position of the data. The inner part is read more slowly than the outer parts. If the difference is with the same Cd at the same position, your HD might be too slow – the data has not just to be read but also to be written.

Hint: Check out Program -> program parameters and the buffer setting. Look out for the display of the buffer. If it's full at reading most of the time, your HD might be too slow or you have to change the buffer settings.

Note: If your CDROM and your HD are both IDE and work at the same channel, a problem with the bus occurs. It isn't possible to use multitasking. A command has to be finished until a new command can go to the next device. Even if the CDROM looks for the data and doesn't transfer data, the bus is blocked. HD and CDROM block each other – try different IDE channels.

Tip for Windows 95/98 and SCSI-CD-ROM:

Win 95 and 98 often use CDROMs in a slow mode – they block the SCSI bus longer than they should.

Try this:

Start the Device manager, choose CDROMs, choose settings, activate separation DMA and synchro data transfer.

- **How can I avoid having the CDR ejected after each simulation?**

Question: I realized that Feurio! ejects the CDR after the simulation. How can I prevent?

Answer: Normally, Feurio! doesn't eject the CDR after the simulation. But some writers think, the CD is full of data after the simulation so Feurio! has to eject the CD to make the writer think the CDR is still empty!

- **Why isn't my CDROM detected?**

Question: When starting Feurio, Feurio! doesn't know my IDE-Devices, it is just

showing the SCSI-devices!

Answer: For sure Feurio! works with IDE-devices, but it needs an ASPI-driver. The drivers provided with Win98/95 don't work sometimes, so check out for a new ASPI-driver (see link-page).

WinNT can use a special mode „DeviceIOControl“ to use all drives which are supported by WinNT

- **Why does the cover editor just print the tiles but not the artists?**

Question: I've made a sampler and filled out track and artist for each track. Why doesn't the editor print the artist?

Answer: Just check the box „Sampler“ in the CD-editor or the CD-view!

- **How do I have to set Feurio's buffers?**

Question: How do I have to set the buffer's for Feurio?

Answer: There are many answers, so just a few suggestions. The more buffer, the more stable is the write-process, but there is less memory available for other applications. Just try.

Do one or two simulations and look at the buffer. But in general: The faster your device burns, the more buffer you need.

- **When will it be possible to burn MP3 CDs?**

Question: I think there will be CD-players for MP3 CDs in the near future. When is Feurio! going to be ready for burning those CDs?

Answer: First I've got to know the filesystem and the specifications of those systems, only then I can start to program a particular version..

- **How can I get rid of the 2 second index 0 gap before the first track?**

Question: I can edit the Index0-silence length in general but it doesn't seem to work with the first track, why?

Answer: You can't! EVERY Red Book standard audio CD must have a two second gap before the first track according to the standard. But all the audio players start at 00:02:00 so it doesn't mind. Without this gap, the CD would certainly be only a coaster. This is also the reason why the whole project is always two seconds longer than the added length of the tracks itself.

- **Why doesn't the CDDB online database work!**

Question: The CDDB database doesn't seem to work, please tell me why, There is always the problem: " Error connecting"

Answer: First of all, you should try another server, perhaps your server is offline. Go to CDDB-database, choose CDDB-Onlinedatabase and click at site-list. Choose another server. If that doesn't work, you might have a problem with your provider. Your Proxy-server might be the problem or a firewall.

- **Where can I download the latest CDDB database?**

Question: My version of the CDDB-database is rather old. Where can I get a new one?

Answer: Nowhere! Since November 97 the authors do not provide them any longer. If you want to complain, mail to the authors (<http://www.cddb.com>).

- **I've bought the Feurio! CD. Where is the CDDB database file?**

Question: I've bought Feurio! on Cd. Isn't it possible to copy the database to the Cds in order to save online time ?

Answer: I'd like to do so, but due to copyright reasons, I just can't do it.

- **The MP3s playtime in the harddisk card is wrong!**

Question: The mp3's playtime is wrong if the files aren't recorded at 128 kBit/sec!

Answer: Just activate the box „Show full mp3 info“ in the „harddisk“ menu. Then everything will be fine – although it takes more time to built up the filestructure!

Background: Feurio must know the bitrate to calculate the playtime of an mp3 file. If the box „Show Full mp3 info“ is disabled, Feurio! doesn't know the bitrate and calculates its lengths by 128 kBit/sec. If enabled, Feurio! can calculate the time without any doubt.

- **How can I get the same audio level for multiple tracks?**

Question: I've got different tracks from different sources in one project. How can I get the same level for all tracks ?

Answer: There are two ways :

- 1) **Automatic leveling by Feurio!**

Got to the Trackeditor, choose „extras“ and got to „Regulate (whole project)“
This has got certain limitations so look at the Help file.

- 2) **Manual leveling.**

Just look out for a loud passage within the track, and set an emphasis in the trackeditor or waveplayer. The passage should just be emphasized enough to reach a red level in the bar.

I often get messages that „Nothing happens when doing the leveling“, but don't be afraid. The .wav-files aren't changed, it works „on the fly“ while burning for some reasons:

- There are no floatingpoint problems at rounding the levels.
- Your can undo each operation
- It takes time to create a new 40 MB .wav-file
- You can hear the change immediately and without delay
- It works with mp3-files without having to encode those again

- **Why doesn't Feurio! make 1:1 copies?**

Question: I copied a CD with Feurio! There is always an offset within the copy. When is this problem going to be solved ?

Answer: This is no problem of Feurio!, it's a problem of Audio Cds. Audio Cds have got no Sector indices to know where exact the data is stored. All data is in a long chain. In this chain, there are subchannels encoded. One of this subchannels contains a time mark, but it varies by 1/75 sec. This subchannel is used for the time LED of your audio player.

When reading one of those Cds, a CDr has to interpret the subchannel, because there are no real sectors. That's the Problem. Cheap CDRoms read just the first data the subchannel fits into, this is how the jitter errors occur. At different read access, the CDRom provides different data.

Good CDRoms have a jitter – correction which looks where the subchannelblock ends and always provides the same data.. Those corrections vary due to different firmware releases from CDRom to CDRom, there is always a different offset. And Writers also create different subchannel data, so it is also important which writer has burned the CD. If the CDRom provides the real data, Feurio! creates a 1:1 copy.. Normally, this doesn't work but the offset is under 1/75 sec, so nobody can hear it. If the Jitter correction doesn't work, you can use a special function of Feurio!

Got to program parameters, device parameters, special parameters and give an offset to each sector. Feurio adds this offset to each sector. By finding out the exact offset of your drive, you can correct the CDRoms errors. At this time it is just possible to correct by hand, but I am working at a function to calibrate the CD-roms by reading a burned Test-Cd-R

- **Where can I get a MP3 codec?**

Question: Feurio! says I need a mp3 codec to play / burn mp3 files. Where the hell do I get it ?

Answer: There are two Ways:.

- 1) **Microsoft® Internet Explorer® 4.0:**

Install the IE 4.0 with the Full installation option. Installing the netplayer, the codec is also installed. You can remove the other components afterwards in the system panel.

- 2) **Audioactive Production Studio.**

The trial-version of the audioactiv production studio will install an mp3-Codec in your system.

Simply download the trial-version at „<http://www.audioactive.com/download/>“ and install it!

(IMPORTANT: Do REALLY download the „production studio“ and NOT the mp3-player or mp3-decoder)

- **Why doesn't Feurio! work with the xyz encoder?**

Question: The Fraunhofer codec takes up a long time, why doesn't Feurio work with the xyz codec?

Answer: There is a special interface in Windows, Feurio works with all codecs which support the standard of this interface. But some programs don't fit into this standard, so it's not Feurio which needs to be changed but the codecs. So complain to the codecs' programmers! But time isn't everything at converting mp3, the more time it takes, the better is the quality. I personally prefer to wait twice as long and have a better quality.

- **The cover is too small / large!**

Question: The cover, inlay or label are too small / large, can you change it?

Answer: Do it yourself! Go to the cover editor choose „File“ and „resizing cover“ and fill in the right measures!

- **Feurio! doesn't know my recorder (especially IDE devices)!**

Question: My writer isn't detected by Feurio!

Answer: There are 2 possible ways to solve this problem:

- 1) **The writer is disabled.**

Feurio can disable devices. Because some CDROM don't report correct as CDROM devices to the system – they could be a Cdwriter, you know... – Feurio disables those devices.

To enable such a writer, do the following:

- Start the Feurio! Writer Got to Program -> Device Listing (If you don't find the writer, check out 2)
- Choose the writer, go to „device info“
- Check out the box „Use this device as writer“
- Choose the driver in the opening box, normally you can accept the suggested driver.

- 2) **The writer isn't recognized by the ASPI-drivers of your system**

If your ASPI-driver is old, check out for a new ASPI version also if it's IDE, make an update of your ASPI driver.

If the Writer isn't installed at all, check out the whole installation for the host adaptor or the channels for the IDE drives Check out the SCSI Ids

- **Renew the CDDb database check of a particular CD?**

Question: I can't find a particular Cd in the CDDb database. If I put the Cd again into the drive, it isn't requested again. Is this an error?

Answer: No. Renewing the check for a CD makes up a lot of Internet-travel which isn't necessary. So a CD is locked for some days. You can change this time for locking at the menu: CDDb database, CDDb onlinedatabase „Request for unknown CDs after xx days“. Just fill in 0 for immediate request.

- **Is there any possibility to get a project which has crashed into the database?**

Question: Will there be any possibility to get crashed projects into the database. I had

some crashes due to overburning and so the Cd isn't written into the database and I have to fill in the data again.

Answer: This option is provided. Go to CD-Manager, put in the CD, choose the project, click the button „Assign“ in the project-TOC. This button assigns the project to the CD and into the database.

- **Since I installed Feurio! xyz program doesn't seem to work any longer ! What the hell did Feurio! install?**

Question: My xyz doesn't work any longer since I installed Feurio ! What f... did it install?

Answer: Feurio doesn't install any drivers, system enhancements, systemdata or anything else. Just the Microsoft Visual C Runtime databases are installed - after request! No data in the system directory is changed.

There MUST be a different reason for this malfunction. Think about a driver being loaded only after booting again when installed! Look carefully at your driver config.

- **Does Feurio! work with other burning programs?**

Question: I want to install different programs for burning. Does Feurio work with them?

Answer:

- See one up. Feurio doesn't install any drivers so it should work with most programs.
- But not every program is that nice. Some install drivers which prevent Feurio from working. If a program installs drivers and the system doesn't work properly thereafter, deinstall the drivers by going to windows/iosubsys and reinstall the ASPI driver from the CD

Special programs:

- **Win On CD:** Caused a lot of problems, which should be solved. Download the latest driver or rename the c2 XXXXX.vxd drivers in windows/system/iosubsys/. WinOn CD works without those drivers if a correct ASPI is installed. Reinstall the ASPI driver after installing WinOnCD
- **Nero:** Installs a driver for disabling auto-insert-notification and for temp-data. Nerocd95.vxd If it causes any problems, just deinstall the driver.
- **CDRWin:** No drivers, no problems
- **Packet-Writing Programs:** Argh! Cause a lot of problems because of locking the device, always looking for new data,... Just shutdown this program, deinstall or exclude your devices from those packet-writing programs.

- **While reading CDs I constantly get error messages**

Question: When I try to read a track, an error message pops up!

Answer: Different cases should can cause this problem:

- 1) **Reading doesn't work at all. (directly after starting the operation).**
The device isn't configured correctly. Check out Programm paramters and set new read settings.
- 2) **Reading works, but indices or creating an image doesn't work.**
The index information isn't configured properly, many IDE CDROMs can't read them. Got to Programm, program parameters, special parameters. Change Subchannel data (index) read more in the Help file.
- 3) **Reading works in general, but there are messages like track smaller 4 secs copying a Cd I get Error reading index information.**
The reading of indexinformation isn't properly setted. Got to Programm, program parametrs, special parameters. Change Subchannel data (BCD) read more in the Help file.
- 4) **The data contains cracking noise or error occur without scheme!**
Many CDROMs can't read Audio data properly. But other problems can cause this effect.
 - Wrong terminated SCSI-bus
 - Too many devices in the bus, too long wire
 - Old ISA-SCSI hostadaptor
 - IDE-CDROM: No busmaster driver
 - IDE-CDROM: DMA mode doesn't work
 - IDE-CDROM: Wrong Master-Slave configuration
 - Old ASPI drivers
 - Drivers of other burning programs
 - Packet CD, Direct Cd or other packet – writing – programs
 - Scratched Cd or dirty CD

- **The cover editor doesn't print the labels**

Question: I created a cover and a label, but feurio doesn't print the label.

Question: The Covereditor crases after I wanted to print a label – inlay!

Answer: This isn't the fault of Feurio! Your printer driver doesn't support round clipping.

The Bmp of the label is round, so there are just two ways to solve this problem:

- 1) Get a new driver for your printer
- 2) Deactivate round clipping by checking out Measurements in the file menu of the covereditor. Choose label got to mask print on label area. Disable. Now the label is printed with a square, this should work on most printers, but the text can be slightly larger than the label!

- **Why can't my xyz player play Feurio!s CDs?**

Question: I have burned a Cd with Feurio, but it's a coaster to my audio player! My CDROM can read the CD though!

Answer: This is no error of Feurio!

Burned Cdrs haven't got the physical appearance of normal CDs, the reflexion is different. If your player is older, or the lens is dirty, normal CDs might work, but CDRs don't. But also writing speed and the layer of the CDr are very important. Sorry, but you have to try. 80 Minute CDRs often don't work at all. I once got a mail saying: But my writer should work best with those CDRs, according to the manufacturer! It might burn best, but if it reads best in your audio player.....

- **Why doesn't my TEAC 55 show the CDRs manufacturer nor the recorder's buffer?**

Question: I've got two writers, a xyz and a TEAC 55. The xyz shows the CDRs manufacturer but the Teac doesn't. Why ?

Answer: The Teac 55 isn't able to read the Cdr Id, a code is written onto the CDr which contains some information about the CDr. The TEAC doesn't support this command sequence. Even TEACs own developers don't know the right sequence!

Question: I've got an xyz writer and a TEAC 55 Why doesn't the TEAC show the buffer while recording like the xyz writer?

Answer: The Teac 55 isn't able to provide the buffer data. The TEAC doesn't support this command sequence. Even TEACs own developers don't know the right sequence!

- **Is Feurio millenium proof?**

Question: Does Feurio have the problems with a Y2k bug?

Answer: No way! Feurio doesn't use instructions which depend on the date, the only problem might be the databases, but I checked out the routines – no problems occurred. Feurio also uses the Microsoft Visual C Runtime databases, they should be Y2K Proof, but I don't know Mr. Gates...

- **How can I copy multiple tracks at once?**

Question: I want to copy multiple tracks at once, e.g. track 1,6,7, 11. How can I do this?

Answer: Just like in EVERY Windows program you can use the control bar to select different tracks and copy them by cut and paste or drag and drop. Copying multiple tracks which are from 1-5 or 4-8 e.g. select the first tile, press the shift bar, select the last title copy copy them by clicking with the mouse

- **Is there a printed documentation for Feurio?**

Question: I'd like to have a written documentation for Feurio!. Where can I get it ?

Answer: There is none. For some reasons

- 1) Most users don't read manuals
- 2) It ist too expensive to print, send, etc. the handbook to the users.
- 3) It would never be really up-to-date
- 4) I prefer Online-Help
- 5) If you need a particular written documentation, just print some pages from the help files.

There might be a version of Feurio! in the future which might contain such a handbook – but it has got to be more expensive!

- **Problems with playing .wav files in the track editor (Soundblaster Live!)**

Question: I've got problems with the Track editor. The .wav-files are read correctly, but the editor only plays 1/10 of a second. I've got an Creative Labs Soundblaster Live!

Answer: It's a driver error. Just download the latest driver from Creative's homepage ([Http://support.soundblaster.com/files/download.asp](http://support.soundblaster.com/files/download.asp)) and install the stick.

- **Which CDR are best?**

Question: There are rumors about differences within the dyes and layers or colours and materials of CDR which CDRs are best ?

Answer: There is no DEFINITIVE answer. Look at some Newsgroups, you will find millions of opinions. Differences in writers, CDRs, writing speed, firmware make it hard to say what's best. Personally I like best TDK and Verbatim CDRs with blue layer, I dislike green layers, but you can't really say.. No name can be good or bad. Look at the Cdr in the sunlight, if you can look through, don't buy it, if you see spots in the dye, trash it ! When buying a new kind of Cdr, just buy small amounts, try, if you're satisfied, buy more.

- **Copying Cds with into-each-other fading tracks?**

Question: How can I create Cds having tracks linked or fading into each other e.g. for mixes, live-concerts? Can Feurio burn without gaps?

Answer: Yes:

Using the direct copy option in the Feurio Cd-Writer, all the gaps of the original cd are copied one by one. If you read the tracks from the manager, read all tracks at once, select „autodetect linked tracks“. If that doesn't work, you should try Reading tracks in a row which forces linked tracks. Those tracks are marked with an < in front of the track number, this indicates two linked tracks. Feurio! will never add a gap between two linked tracks.

By the way, your writer must support Dao to burn linked tracks

- **Making CDs with into-each-other fading tracks?**

Question: I've got a huge wav-file, I want to burn as several tracks. There shouldn't be a gap between the tracks, the tracks should fade into each other. How does it work?

Answer:

- 1) Copy the file into a project.
- 2) Start the track editor
- 3) Look for the end of the first track, place the cursor, click on „Split track“ (5th icon from the left) or menu „Split track“ in „actions“

- 4) Repeat these actions for all the other tracks
 - 5) After this, there is a new tracklist of the project in the window. The tracks are marked as linked tracks by <, there is no gap between those tracks
- Your writer must support dao to burn this way.

- **Problems with the CRC checksum of a MP3 file**

Question: I'm using Bladeenc to create mp3 files. I've chosen CRC checksum in the encoder options. I can read the waveform image in the editor, but there is no sound. What's wrong?

Answer: The BladeEnc doesn't work properly creating CRC checksum, I already contacted the author.

You can see the waveform because Feurio reads this image from an overview file. It contains a reduced image of the mp3 file. The whole mp3 can't be read apart from this image, so it only seems to be completely okay.

- **Saving the database?**

Question: For reinstalling Feurio!, I want to save the databases in order to prevent myself from being forced to enter each Cd again. How can I do this?

Answer: Just copy all the db_XXX.cdb from the Feurio directory into another directory, reinstall Feurio! and copy them back!

- **Feurio! doesn't find my.wav files any longer**

Question: I've bought a new HD, so the drive letters have changed. Now Feurio doesn't seem to find my .wav Files. What can I do?

Answer: Every project saves the path of the files, so the new path might not be in the projects file.

Solving the problem:

- Get the drive into Feurio's list (Menu: "programm", entry "select data paths")
- Choose the project, choose project parameters, press control and select the new paths.

- **Is there a denoiser/declicker in Feurio?**

Question: I've made an image of an LP on my HD, how can I denoise this .wav file?

Answer:

- 1) Feurio is quite a powerful tool, but it can't feature everything!
- 2) A good Denoiser isn't just a simple piece of software – they aren't that expensive for some reasons!
- 3) I can't program those things myself and it would cost a lot of money to give someone the order to build one. Feurio would be more expensive. But if someone grants me one as a gift, I'd accept...

- 4) And: I didn't find any good denoiser / declicker at all, i prefer the old Lp noise than having my old music sound strange.

- **Why doesn't my Quadspeed CDRW work with full speed?**

Question: My Writer doesn't reach full speed burning CDRW? WHY?

Answer: You need special CDRW which have the specification for Quadspeed. Normal CDRW are written at doublespeed!

- **I've got problems with 80 min CDRs**

Question: I want to burn oversize with my writer but it just doesn't work!

Answer: It's not a problem with Feurio! It's a hardware problem. 80 minute CDRs don't fit into the Red Book standard, so they are illegal. Normally, a CD can contain 74 minutes of data, but there is some additional space in reserve. This space is used to produce a 80 minutes CD. If there is any tolerance in burning the CDR there will be an error burning the CD. So the manufacturer is even more important and his quality. Some writers don't support those media, because it isn't contained in the red book standard. Just give it a try if your writer supports oversize.

Question: My Player doesn't read oversize media !

Answer: If the quality of the CD is not okay due to the lack of tolerance for oversize media, the player just reads clicking and cracking. Feurio doesn't care if the media is oversize, burning is the same. So try out another speed or media.

- **Why do I get error messages like „Can't lock device“**

Question: When I start burning a CD, I get the message „Can't lock device“. What does it mean?

Answer: This might have several reasons. The drive letter might be wrong, some program tries to access the writer or the writer is e.g. opened in the explorer.

- WIN95/98: Deactivate auto-insert-notification
- Deactivate Packet-Writing programs or virus scanners which might lock the device.
- Solution for packet Cd: Context menu, properties, device, exclude from packet cd. Just disable the writers setting, not the setting of the CDROM or your UDFS can't be read any longer !

- **Why can't I create MP3 files?**

Question: I want to create MP3 files with Feurio, but I can just choose the wave format. Why ?

Answer: You need an mp3 codec to create mp3 files. Normal codecs just can decode mp3 files. You can check your codec by going to program parameters, mp3.settings, Just look out for chosen codec and capabilities. The normal Fraunhofer codec just can decode (Only the professional version can encode).

You can use the Bladeenc as an alternative: Choose program parameters, mp3 settings,

creating mp3 files, about bladeenc.

- **Why doesn't Feurio! have codecs to create / decode MP3 files?**

Question: It would be more easy if I didn't have to use external codec for mp3 files. Why doesn't Feurio contain a codec?

Answer: I'd like to do so, but I can't. It's too difficult to program a codec by myself, but there is another problem: There is a copyright on the mp3 format. It is very expensive and no „commercial Freeware“ for this codec is tolerated and I don't want to get into a trail, so you have to accept the external solution.

- **Why doesn't my 32 max CDROM work with full throttle?**

Question: I have got a 32 max CDROM, but I just can grab audio data at 15 X speed. Why? Can't you optimize Feurio?

Answer:

- 1) All the new CDROM have no constant velocity. They reach their full speed at the outer sectors of a CD. Audio CDs often aren't full, so the CDROM doesn't reach full speed.
- 2) The ratio is for Data CDs.
Audio CDs are much more complicated to read (cause they have no sectormarks). 15 x speed is nearly heaven, just some drives get that fast. But at this speed, the quality of the data is often very poor.

- **Why doesn't my writer support overburning?**

Question: I want to overburn a CD, but I always get error messages. Can't you correct Feurio ?

Answer: I can't. The firmware of some drives prevent overburning. Every CDR contains the maximum record length, many writers read this data and can't write into illegal sectors even if the software wants to. Some are really mean, they make you think that overburning is okay, but they stop after the nominal playtime and deactivate the laser. It is no problem of Feurio! or a driver problem. You need to change the firmware of the writer. But those writers work correct, they don't want to write CDs having illegal sectors.

- **Why doesn't my writer support CD-text?**

Question: I want to create a Cd having CD-Text, but I can't. Do I have to download a new driver or a new writer ?

Answer: Theoretically, every writer could write cd text – but practically they can't!

The Problem:

The CD-text data is stored in the R-W subchannels of the leadin. All the writers write the leadin and all the subchannels, but most writers write just zeros into the sr-w-subchannel. The software can't change this.

Every Dao supporting writer could write CD-Text if you can get a firmware update, most manufacturers don't support new firmware for old recorders, some want to some don't. Feurio! can't change the situation.

- **Why do I get buffer underruns / systems config**

Question: Feurio! shouldn't get buffer underruns ! Why do I get some ? How can I optimize my system?

Answer: There is always the possibility on a Win95/98 system that you can get buffer underruns. But some things can reduce the risk:

- Installing a busmaster driver for all the IDE devices
- Deactivating Microsofts FindFast provided with Microsoft Office in the system panel.
- Active Disconnect in the system-control-panel for the cd-writers/cd-roms

- **What about the CPU's usage while reading / burning a CD ?**

Question: Why is the CPU usage that high during burning / reading. It just has to be some per cent, doesn't it?

Answer: There might be some reasons:

- **IDE devices without busmaster drivers.**

Windows uses all IDE devices in the programmed i/o mode (PIO) which involves the CPU active. This takes a lot of time and usage. You have to activate a busmaster driver.

Where can I get a busmaster driver?

Normally, it should be shipped with your system or your drive. If you don't own own, try to download it from the support page of your mainboard manufacturer, or try to get a generic busmaster driver at <http://www.bmdrivers.com>

Be careful Win 95 users!

After installing the busmaster driver for Win 95, the DMA mode isn't always activated. You have to check out the box your CDROMs in the system panel and activate the DMA box. If you don't see any, DMA doesn't work or isn't properly installed.

Some old devices don't work with DMA, please deactivate if errors occur.

Burning mp3 files which are compressed must be decompressed while burning. This decoding takes a lot of time.

- **Using CDRWs**

Question: Is it possible to use CD-RWs?

Answer: Yes. You can use those media like a normal CDR media, if your writer supports CDRW.

You can erase the CDRW in the menu extras.

Be careful: A lot of old audio players or CDROMs can't read CDRW discs.

- **Disc-at-Once / Track-at-Once:**

Question: Where can I select between TAO and DAO?

Answer: Feurio is just burning in the DAO mode to create perfekt audio cds. Only if the writer doesn't support DAO, the writer records with TAO.

- **Copying data files / creating data files**

Question: Can I copy/create ISO 9660 data CDs with Feurio!

Answer: Feurio is made up for audio Cds. Feurio would be more expensive and it takes a lot of time and manpower to create the support for data discs. The Feurio Professional version provides the possibility to burn nero images and to copy iso-cds in order to record on many devices at once.

- **Recorder's buffer monitoring:**

Question: While simulating, I see the recorder buffer. Why not during burning?

Answer: You need more commands and CPU usage to get the information from the writer. This might cause an buffer underrun, but if you want to, you can activate the bar in the parameters dialogue.

- **Cutting silence in the middle of the track**

Question: On one of my CDs, there is a gap of 5 minutes silence after the last track and then a bonustrack. How can I cut out the silence?

Answer: You can do this by making a little trick. Just make 3 tracks from the regular track, set fade out and fade-in and delete the middle, silenece track. See the linked-tracks section for furthermore instructions.

- **Direct copy of a CD:**

Question: I Want to copy a whole Cd.

Answer: Just go to program -> Cd Copy

- **Buffersize of a Yamaha CDR 200, 400, 2260, 4260, 2261, 4261,2216, 4216, 4416 / Plexwriter:**

Question: The size of my writer's buffer should be 2 MB, why does Feurio just support a fracture?

Answer: The answer of the Yamaha support was:

„The size of the dDRAM is 2 MB however the area for the host is 500 blocks. For instance, in case of Mode 1 data (2048 bytes per block) the buffer area for the host is 2048x500 byte. In case auf audio-data (2352 bytes per block), the buffer area for the host is 2352x500 byte (1,176 MB).“

- **The audio level playing a *.wav file is different from the CDs level!**

Question: The level of a CD played in the CDROM is different from the same wav-file on the HD. Why ?

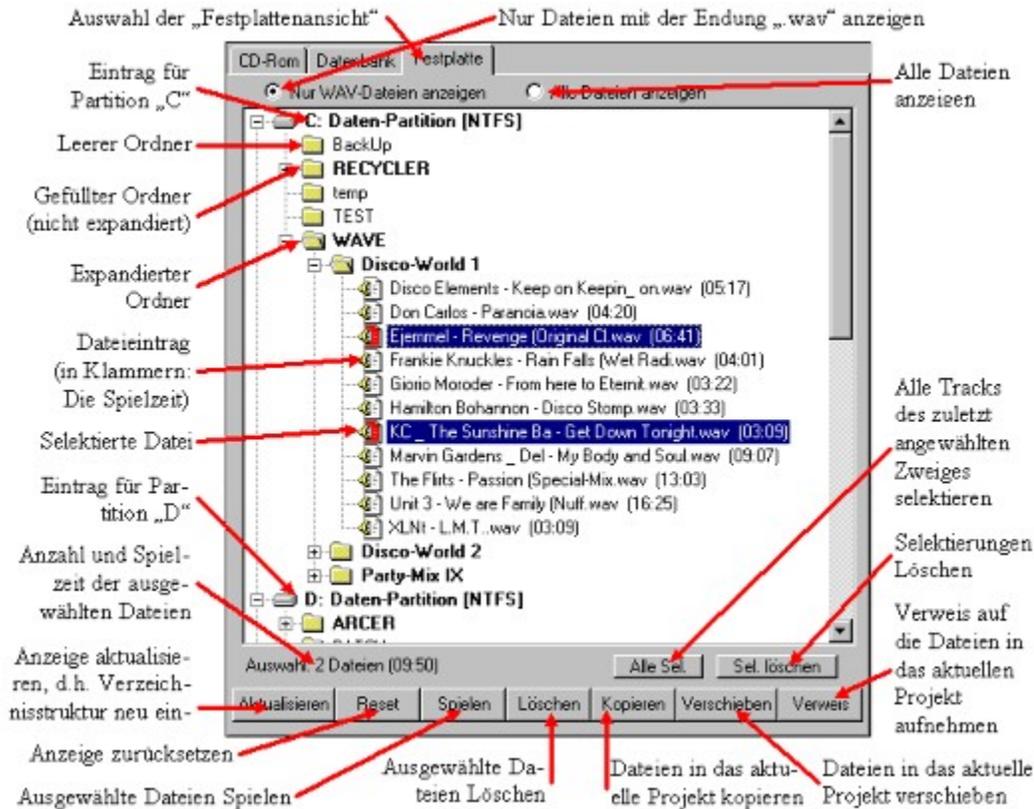
Answer: If you play an audio cd with your CDROM, the CDROM converts the digital music into analog voltage, the converted data goes to the soundcard.

If you play a .wav file, the audiodata is converted by the soundcard into analog data.

Because the converters of both soundcard and CDROM are different, the sound in a different quality and volume. But most soundcards also provide a mixer which can have different volume settings for CDROM and wav files. Look at the manual of your soundcard. Both volumes must be at the same level to achieve the same output.

Festplattenansicht

Die Festplattenansicht enthält eine Liste der Verzeichnisse aller Festplatten in einem Explorer-ähnlichen Baum.



Die Steuerungselemente:

- **Nur Wave/Mp3-Dateien anzeigen:**
Ist diese Option aktiviert, werden nur Dateien mit der Endung „.wav“ oder „.mp3“ angezeigt.
- **Alle Dateien anzeigen:**
Ist diese Option aktiv, werden alle Dateien angezeigt.

Festplatteninhaltsverzeichnis

Das Festplatteninhaltsverzeichnis enthält zunächst alle vorhandenen Laufwerke. Durch anwählen das „+“-Zeichens kann der jeweilige Eintrag expandiert werden.

Hinweis: Die Längenangabe kann bei gepackten Dateien (mp3-Dateien) teilweise fehlerhaft sein.

Insbesondere bei mp3-Dateien, die nicht mit einer Rate von 128000 Bits/Sekunde aufgenommen wurden. Erscheint ein falscher Wert.

Das Problem besteht darin, daß, um die verwendete Rate festzustellen (und somit die korrekte Länge berechnen zu können), Feurio!® jede MP3-Datei öffnen müßte. Diese

würde insbesondere bei CD-ROMs mit vielen MP3-Dateien sehr lange dauern.

Die Button-Leiste:

- **Aktualisieren:**
Aktualisiert die Anzeigen, d.h. überprüft, ob alle angezeigten Dateien noch vorhanden sind oder ob neuen Dateien/Ordner dazugekommen sind.
- **Reset:**
Damit Sie nicht jedesmal neu Ihre „Standardpfade“ expandieren müssen, merkt Feurio!® sich, welche Pfade Sie expandiert haben und stellt beim nächsten Aufruf die Pfade bereits expandiert dar.
Der Reset-Button löscht nun diese Expandierungs-Informationen, so daß wieder nur die Liste der Laufwerke angezeigt wird.
- **Spielen:**
Spielt die ausgewählten Dateien ab. Sollte sinnvollerweise nur ausgewählt werden, wenn Wave-Dateien selektiert sind.
- **Löschen:**
Löscht die selektierten Dateien/Ordner.
- **Kopieren:**
Kopiert die ausgewählte Datei in das aktuelle Projekt.
Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.
Hierbei werden die Dateien physikalisch kopiert, d.h. es wird eine Kopie der Datei im Projektordner erstellt.
- **Verschieben:**
Verschiebt die ausgewählte Datei in das aktuelle Projekt.
Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.
Die Dateien werden in einen der Projektordner verschoben und von der Quelle gelöscht.
- **Verwei:**
Nimmt Verweise auf die ausgewählte Datei in das aktuelle Projekt auf.
Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.
Hierbei werden lediglich Verweise auf die ausgewählten Dateien in das Projekt eingetragen, die Originaldateien müssen also bis nach dem Brennvorgang vorhanden sein!

Drag&Drop K:

Das Kopieren von Dateien kann auch durch eine Drag&Drop-Operation gestartet werden:

Ausgelöst werden die Drag&Drop-Operation durch Anwählen einer Datei, wobei die Maustaste gedrückt bleibt. Wird dann die Maus bewegt, folgen die Umrisslinien der selektierten Dateien dem Mauscursor.

Wird mit dem Mauscursor ein gültiges Ziel erreicht, wird der Mauscursor zu einem Pfeil, ansonsten zu einem Verbotssymbol.

Durch Loslassen der Maustaste wird die Operation ausgelöst.

Als Ziele sind erlaubt:

- **Das Projekt-Inhaltsverzeichnis:**
Erstellt Verweise auf die selektierten Datei im aktuellem Projekt.
Durch Ziehen der ausgewählten Tracks zwischen zwei Tracks im Projektinhaltsverzeichnis kann die Position der Track bestimmt werden.
Als kleine Hilfe zeigt Feurio!® einen grauen Balken zwischen den beiden Tracks

an, zwischen denen die ausgewählten Tracks beim Loslassen der Maustaste eingefügt werden würden.

- **Die Projekt-Liste:**

Erstellt Verweise auf die selektierten Dateien in dem unter dem Mauscursor befindlichen Projekt.

Das Zielprojekt wird durch einen roten Hintergrund hervorgehoben.

Doppelklick:

Durch einen Doppelklick auf eine Datei wird die Datei abgespielt.

Rechte Maustaste:

Durch einen Click mit der rechten Maustaste auf eine Datei wird ein Kontext-Menü aufgerufen, das die möglichen Operationen enthält.

--> Hauptdialog

Feurio!® Versions-History

Version 1.30:

- **Reading of C2-error-informations implemented:**

CD-ROMs have different levels of error correction. Many errors can be corrected by the CD-Roms. One level of the error correction is the "C2-error-correction". Normally these correctable C2-errors are not reported - a CD-Rom normally just reports errors, that cannot be corrected. But some CD-Roms are capable of reporting the number of C2-errors. Is the device capable of this, Feurio! now can show a warning message if an C2-error occurs and show the number of C2-error occured at the end of the reading process. In this way you can notice "bad" CD and in particular you can be warned, if there's a risk of faulty data (normally the error correction should have been able to correct the errors, but since some correction methods partially base on interpolation, it could be that the data doesn't match the original exactly).
- **"Shut down computer" at the decompress / compress dialog:**

Now there's an additional button "Shut down computer" at the "Decompress / Compress Tracks" dialog. With it you can shut down your computer (and switch it off, if supported) after compressing or decompressing some tracks!
- **"Read Index 0" implemented:**

By activating the switch "Read index 0" at the "Copy tracks" dialog you can now also read "hidden" data in the index-0-range of the tracks.
- **"Buffer full" message at the process dialog:**

Since often people have wondered, why the CD-Rom is not reading tracks as fast as it was detected at the device test and the reason was nearly always that the hard disc couldn't store the read data fast enough, we now have added a "Buffer full - waiting for hard disc" message to the process dialog.

This message will be shown, if the internal buffer of Feurio! is totally filled and so the CD-Rom must be "stopped" for a while (until the hard disc has written some data)..

In this way it should be much clearer, when the hard disc is too slow resp. the buffer memory is too small - and an unneeded search in the CD-Rom parameters could be spared!
- **CONVERTION TO VISUAL C 6.0:**

Feurio! now has been converted from Visual C 4.0 to Visual C 6.0. In this way Feurio! is now a little bit smaller (the update packet is in fact now greater, but the reason are the new Runtime-Libraries), also Feurio! should now be a bit faster.

It cannot be ruled out, that the new Compiler behaves not exactly like the old Compiler and that in this way errors can be caused. In fact we have tested the new version in detail and a long beta test has been done, but we cannot rule out, that we have overlooked some errors.
- **Little things:**
 - Drag&Drop from the explorer now works.

- At the dialog "Select data partitions" you can now select any path (and not just <drive>:\wave) as the path for storing wave files by double-clicking at the drive-entry.
- Reading of the directory improved:
The reading of the directory now will be done in an extra thread, so that the main window also reacts when the directory is read.
If there should be errors caused by this -> Mail!
- **Error corrections:**
 - Creating mp3s from projects with linked tracks now works correctly.
 - If the starting position of a track was modified with the track editor (i.e. a part of the beginning was cut) and after this the track has been linked to the previous track, the playing time of this track has been modified (partially even to 0) -> corrected.
 - Wave-Player: The setting of the start- and end-position has only be done correctly after pressing "STOP" -> corrected.
 - Import of Playlists:
When importing playlists the tracks has been (by mistake) sorted alphabetically -> corrected.
 - Playing of tracks of CD-Extra CDs improved:
Some CD-Roms didn't play audio tracks from CD-Extra CDs correctly -> should now work better!

Version 1.22:

- **Better handling of reading errors:**
When a reading error occurs while reading an audio track of a CD now a dialog box appears, that contains besides the recent options („Retry“, „Ignore“ and „Cancel“) also the option „Ignore all“ (ignore all further errors) and „Cancel & Save“ (cancel and save the part already read).
- **Playing of projects with „Special Index-0-Marker“ corrected:**
From now on the Wave Player plays projects with a „special index-0-marker“ exactly as later the CD-Player would do, i.e. when directly seeking a track the playing starts with index 1.
- **Special Parameters Dialog reworked:**
The „Special parameters“ dialog has been reworked. It has been split to multiple property sheets, the options have been spread to the several sheets.
Also there's a new property sheet "Error correction". Here one can modify the error handling of the CD-ROMs (if the CD-ROM permits a modification of the error correction)
- **Reading of audio tracks of "CD EXTRA" CDs:**
CD EXTRA CDs (CDs, that contain two sessions: one session with audio tracks and a FOLLOWING session with a data track) could make some problems, since the "End" of the last audio track contains the leadout of the first session. So in recent versions a) a wrong length of the last track has been displayed, b) there were reading errors when reading the last track.
From now on CD-EXTRA CDs will be detected correctly, the length of the last track is right now, and the reading should work correctly also. Further the end of the session

will be displayed in the track list of the CD.

Hint: It could be, that some CD-ROMs can't read the session informations correctly. Please contact me, if you have such a CD-ROM!

- **Import of Play Lists implemented:**

At the menu "Project" there's now an entry "Add a File List". With this entry one can add a file list (e.g. a WinAmp Playlist) to a project.

All file list with one file name per row can be used.

- **„Normal“ Image Files implemented:**

From now on also "normal" data images can be imported by Feurio! and be burned as a data track. The data image files must have the suffix "*.img" or "*.bin" and must contain the track data in raw format, i.e. without the header.

- **Error corrections:**

- If a CD has been detected in the cdplayer.ini-database, it could be played only after restarting Feurio! -> corrected.
- Database view -> Copy to Clipboard: From now on, if one has selected multiple CDs, the data of all selected CDs will be copied to the clipboard on not just the first CD.
- If in recent versions one has selected a mp3-file and a normal wave file at "Add wave files" with the option "decompress mp3-files", one got a system crash -> corrected.
- If one has selected multiple mp3-files for "Decompress files", it could happen up to now (for certain order of the selection of the files), that Feurio! has "mixed up" the files, i.e. some files has been decompressed with the wrong file name.

Version 1.21:

First complete english release.

Track-Indexes

A CD is (as you know) divided into **Tracks**.

A Track itself can be divided into **Indexes**.

The Track-Indexes start with 0 and can count up to 99.

The Track-Indexes (apart from Index 0 and 1) are no longer used much, nowadays!

A special function has Index 0.

Index 0 always only contains silence and represents the break between the tracks.

On the CD the startposition of each track is saved in a form of CD-Directory; but the position is here marked by Index 1.

This causes, When selecting a title directly, Index 0 is left out! (The CD-Player starts with Index 1)

So the Index 0 (the Index-0-Silence) is only played, when continuously playing the CD!

Some CD-Players even allow leaving out the Index-0-Silence.

A lot of CD-Players therefore display Index 1 of a track as position 0, the Index-0-Part is then normally displayed as a negative number. (The Feurio!® CD-Player works the same)

From Index 1 the „normal“ samples of the track follow.

MP3-Unterstützung

Feurio!® kann neben „normalen“ Wave-Dateien auch mit MP3-Dateien arbeiten. Die MP3-Dateien können hierbei genauso wie normale Wave-Dateien bearbeitet werden, d.h. es kann z.B. der Pegel verändert werden, es kann ein Fadein durchgeführt werden etc.

Was sind MP3-Dateien?

MP3-Dateien (genauer: MPEG-1, Layer 3) sind mit einem speziellen Algorithmus gepackte Audio-Dateien. Eine mp3-Datei belegt nur den Bruchteil des Speicherplatzes, den die entsprechende Wave-Datei belegen würde.

Zu Beachten ist, daß der MP3-Algorithmus „verlustbehaftet“ ist, d.h. es gehen Daten bei der Komprimierung verloren! Der Algorithmus ist aber so ausgelegt, daß dieser Verlust nicht „hörbar“ sein soll.

Vorraussetzungen für die Bearbeitung von MP3-Dateien:

Um MP3-Dateien dekomprimieren zu können, benötigt Feurio!® einen MP3-Codec. Codec steht für „Coder / Decoder“. Ein Codec ist ein spezielles Programm, daß Kodierungsarbeiten/Dekodierungsarbeiten durchführen kann.

Da der MP3-Algorithmus patentgeschützt ist, kann ich den MP3-Algorithmus nicht direkt in Feurio!® einbinden.

Auch darf ich den MP3-Codec leider nicht mit Feurio!® ausliefern.

Wird der Microsoft Internetexplorer vollständig installiert, wird hierbei gleichzeitig ein mp3-Codec installiert.

Um MP3-Dateien erzeugen zu können, wird die „professional Version“ des mp3-Codex benötigt. Diese ist käuflich beim Fraunhofer-Institut erhältlich.

Ausserdem kann eine spezielle Version des BladeEnc mp3-Encoders verwendet werden. Der Encoder ist zur Zeit frei im Internet erhältlich. Der rechtliche Status des BladeEnc ist allerdings unsicher, da daß Fraunhofer-Institut Lizenzgebühren von allen Programmen verlangt, die MP3-Dateien generieren. Laut Aussage des Autor ist dieses aber in seinem Land rechtlich nicht möglich.

Evtl. kann der Einsatz des BladeEnc-Encoders ja nach lokalem recht illegal sein!

Woran kann ich Erkennen, ob auf meinem System ein MP3-Codec installiert ist?:

In Feurio!®: Den Feurio!® CD-Manager starten, Menü: „Programm“, Eintrag „Programm-Parameter“ und dann die Karteikarte „MP3-Codec“. Hier werden die im System vorhandenen Codecs aufgelistet.

In Windows: Start -> Einstellungen -> Systemsteuerung -> Multimedia, dann „Geräte“ und dort den Baum „Audiokomprimierungs-Codes“ expandieren.

Hier muß ein Codec mit dem Namen: „MPEG Layer 3 Codec“ oder so ähnlich vorhanden sein.

Auf meinem System ist kein MP3-Codec installiert, wo kann ich einen herbekommen?:

Leider darf ich aus rechtlichen Gründen den Codec nicht mit Feurio!® ausliefern oder auf meiner Website zum Download anbieten.

Der MP3-Codec wird allerdings von einigen Softwareprodukten installiert.

Am einfachsten ist es in der Regel den Microsoft Internetexplorer 4.0 installieren und die VOLLE Installation (inkl. Microsoft Netshowplayer) auswählen - bei der Installation des Netshowplayers wird eine mp3-Codec mit installiert. Die nicht benötigten Komponenten der Vollinstallation können anschließend über die Systemsteuerung wieder gelöscht werden.

Arbeiten mit mp3-Dateien:

Feurio!® bietet zwei Möglichkeiten, mit mp3-Dateien zu bearbeiten:

1) **Die Dateien werden als mp3-Dateien in das Projekt aufgenommen und während des Abspielens/Brennens dekodiert:**

Dieser Modus hat den großen Vorteil, daß die Dateien relativ wenig einnehmen. Dies ist aber auch mit einigen Nachteilen verbunden:

- **Erhöhter Rechenzeitbedarf im Wave-Player:**

Da die Daten ja während des Abspielens dekodiert werden müssen, verbraucht der Wave-Player so wesentlich mehr Rechenzeit. Insbesondere reagiert der Play auch nicht mehr so schnell.

- **Kein Brennen mit hohen Geschwindigkeiten:**

Solange Sie kein super-Schnelles System haben, sollten Sie mp3-Dateien nicht mit 4-facher Geschwindigkeit brennen.

- **Track-Editor wird langsamer:**

Da die Daten jedesmal neu dekodiert werden müssen, wird der Trackeditor natürlich auch wesentlich langsamer.

- **Probleme beim Erkennen der mp3-Struktur:**

Eine mp3-Datei „sequentiell“ zu dekodieren ist relativ einfach. Bestimmte Teile zu dekodieren (wie z.B. im Wave-Player benötigt) ist eine wesentlich komplizierte Sache. Auch benötigt Feurio!® zum Erzeugen der CD-Struktur die genaue Spielzeit der einzelnen Tracks (Ansonsten würde es „Löcher“ am Ende des Tracks geben).

Um mit mp3-Dateien also vollwertig arbeiten zu können, muß Feurio!® die Struktur der mp3-Dateien analysieren.

Leider gibt es auch hier öfter Abweichungen im Format, so daß es vorkommen kann, das Feurio!® die Struktur einer mp3-Datei nicht erkennen kann, und sie somit nicht direkt bearbeitet werden kann. In diese Fall muß die Datei komplett dekodiert werden.

Feurio!® führt bei jeder neuen mp3-Datei einen kurzen Scan der Datei durch (unter anderem, um die genaue Länge zu bestimmen).

Nach dem Scannen legt Feurio!® eine Datei: „Dateiname.framepos“ an. In dieser Datei werden Informationen über die Positionen der mp3-Frames gespeichert.

Diese Datei kann jederzeit wieder gelöscht werden; beim nächsten Zugriff auf die mp3-Datei wird die Framepos-Datei wieder neu erzeugt.

Auch sollten Sie mit „fremden“ mp3-Dateien sehr vorsichtig sein. Es kann vorkommen, daß die Datei zwar korrekt erkannt werden kann, beim Brennen da aber ein Dekodierungs-Fehler auftritt. Ein Dekodierungs-Fehler führt natürlich zu einem Abbruch des Brennens und somit zu einem defektem Rohling!

Hinweis: Der Feurio!® CD-Writer bietet daher auch an, die mp3-Dateien vor dem Brennen zu dekodieren.

2) **Die Dateien werden beim Hinzufügen zum Projekt dekodiert:**

Die Dateien werden direkt beim Hinzufügen zum Projekt dekodiert, d.h. in normale Wave-Dateien umgewandelt.

Dies hat den Nachteil, daß die Dateien deutlich mehr Speicher belegen; dafür handelt es sich jetzt aber um „normale“ Wave-Dateien, mit denen normal gearbeitet werden kann, so daß die oben beschriebenen Probleme nicht auftreten.

Erstellen von mp3-Dateien:

Der „normale“ mp3-Codec kann leider nur mp3-Dateien dekodieren.

Ist auf dem System hingegen die „Professional Version“ des mp3-Codecs installiert, kann Feurio!® auch mp3-Dateien erstellen.

Es können sowohl bestehende wav-Dateien in mp3 gewandelt werden als auch direkt von CD mp3-Dateien erzeugt werden!

ISRC-Code

The ISRC-Code („International Standard Recording Code“) identifies a recording (normally a track).

Logically each track on every CD should have an ISRC-Code, which identifies the track 100% proof. In fact I have found very few commercial CD's with ISRC-Codes yet.

Feurio!® permits (if supported by the CD-Writer) burning of ISRC-Codes.

As long as you have not got an ISRC-Owner-Code (siehe ISO 3901), leave this space blank.

For further information on how to get an „ISRC-Owner-Codes“ please write to:

International Federation of the Phonographic Industry (IFPI)

Attn.: Mr. P. Person

54 Regent Street

London W1R 5PJ, United Kingdom

Fax: (44) 1-71-439 9166

Jitter-Korrektur

1) Was ist Jitter?

Die Musikdaten werden auf einer CD auf einer einzigen, spiralförmigen Spur aufgezeichnet (wie bei einer Schallplatte).

Die Daten liegen hier also als eine lange Kette von Bits vor, die im Idealfall kontinuierlich gelesen werden.

Im Gegensatz zu z.B. Festplatten oder Disketten sind die Daten nicht per se in Sektoren eingeteilt!

Bei CD-ROMs wird durch das Schreiben zusätzlicher „Sektormarken“ wieder eine Art „logische Sektorstruktur“ hergestellt, so daß die CD für den Computer wieder aus einzelnen Sektoren besteht, die der Computer direkt ansprechen kann.

Bei einer Audio-CD fehlen aber diese Sektormarken. Es gibt lediglich einen „Zeit-Code“, der in die Daten einkodiert wird. Dieser Zeitcode gibt die Position mit einer Auflösung von 1/75 Sekunde an. (Dieser Zeitcode wird auch für die Anzeige im Display der CD-Spieler verwendet).

Will der Computer nun eine bestimmte Position einer Audio-CD lesen, kann das CD-ROM durch eben die fehlenden Sektormarken die Position nicht ganz genau ansteuern (hält nur mit einer Genauigkeit von 1/75 Sekunden).

Normalerweise ist das kein Problem, da ja mit dem Auslesen in der Regel bei einem Trackstart begonnen wird; ein Trackstart besteht ja sowieso aus Stille.

Im Verlauf des weiteren Lesens folgt nun das CD-ROM einfach der Spur und gibt die Daten an den Computer weiter.

Das Problem (die „Jitter-Fehler“) treten nun in dem Moment auf, wo der Computer die Daten nicht schnell genug abnehmen kann und so daß CD-ROM neu „ansetzen“ muß. (Da sich die CD ja weiter im Laufwerk dreht, „verliert“ der Lesekopf also erst mal die Spur und muß also erneut die Spur suchen und nun die Leseoperation neu starten).

Da es (anhand des Zeitcodes) nicht möglich ist, wieder genau die Position zu treffen, an der die letzte Leseoperation beendet wurde, werden also beim „Neustart“ der Leseoperation einige Samples übersprungen oder noch mal eingelesen!

Den Effekt kann sich jeder leicht vorstellen!

2) Die Lösung (Jitter-Korrektur)

„Gute“ CD-ROM-Laufwerke führen bereits „intern“ ein Jitter-Korrektur, d.h. sie ergreifen bereits intern Maßnahmen, daß auch bei einem „Neustart“ der Leseoperation die korrekten Daten übermittelt werden.

In diesem Fall ist der Schalter „Jitter-Korrektur“ auf „Aus“ zu stellen.

Gerade bei IDE-Laufwerken ist dies leider oft nicht der Fall.

Zum einen hilft es oft bereits, die Lesegeschwindigkeit zu reduzieren, da so weniger Daten geliefert werden und so die Wahrscheinlichkeit, daß der Computer die Daten nicht abnehmen kann sinkt. (Solange die Daten kontinuierlich gelesen werden, gibt es ja keine Probleme).

Zum anderen bietet Feurio eine Jitter-Korrektur per Software.

Die Funktionsweise der Jitter-Korrektur:

Ist z.B. eine Leseblockgröße von 20 aktiviert, würde Feurio ja normalerweise die Sektoren in

folgender Reihenfolge lesen:

1-20, 21-40, 41-60, 61-80, 81-100,

Bei aktivierter Jitter-Korrektur mit 5 Sektoren wird jetzt der nächste Block um die entsprechende Anzahl zurückversetzt gelesen:

1-20,16-35,31-40,36-55,51-70,...

Es werden also immer 5 Sektoren „überlappend“ gelesen.

Da ja der überlappende Teil identisch ist, kann Feurio!® durch einen Vergleich der gelesenen Daten feststellen, wie es die Daten zusammenfügen muß; es überprüft, wo das die Daten, die bei der vorherigen Leseoperation zuletzt gelesen worden, in den neuen Daten auftauchen und weiß so, ab welcher Position die Daten angehängt werden müssen.

3) Einstellungen für die Jitter-Korrektur

Folgende Einstellungen sind möglich:

- **Aus (nicht nötig):**

Die Jitter-Korrektur von Feurio!® ist ausgeschaltet. Sollte ausgewählt werden, wenn das Laufwerk bereits intern eine Jitter-Korrektur durchführt, da in diesem Fall eine Jitter-Korrektur per Software nur einen unnötigen Overhead darstellt!

- **Nur, wenn Device „Lost Stream“ anzeigt:**

Einige CD-ROMs sind wenigstens so „intelligent“, daß sie dem Rechner mitteilen, wenn ein Jitter-Fehler möglich ist. (D.h. wenn sie bei einer Leseoperation „neu ansetzen“ mußten) In diesem Modus werden Sektoren normalerweise kontinuierlich und ohne Jitter-Korrektur ausgelesen (also z.B. Sektor 1-20, dann 21-40, dann 41-60 usw.).

Könnte nun der Computer die Daten nicht rechtzeitig auslesen und das CD-ROM muß also den Lesekopf neu positionieren, sendet es bei nächstem Lesebefehl eine „Lost-Stream“-Fehlermeldung an den Computer.

Auf diese Weise „weiß“ Feurio!® also, daß die Daten des nächsten Lesebefehls evtl. mit einem Jitter-Fehler behaftet sind und führt daher beim nächsten Lesebefehl eine Jitter-Korrektur durch.

- **Ein:**

Feurio!® führt bei jedem Lesebefehl eine Jitter-Korrektur durch.

Da hierbei bei jedem Lesebefehl die „Grenzsektoren“ nochmals gelesen werden müssen, sinkt hierbei der Lesedurchsatz in der Regel beachtlich! (Es sei denn, das CD-ROM fängt diese erneuten Leseoperationen durch den Cache ab; „billige“ CD-ROMs cachen aber in der Regel keine Audio-Daten)

Jitter-Sektoren:

Hier wird eingestellt, wie viele Sektoren für die Jitter-Korrektur verwendet werden sollen (d.h. wieviel Sektoren Feurio!® „zurückschauen“ soll).

Der Wert sollte natürlich so gering wie möglich sein, um den Overhead zu minimieren. Der genaue Wert hängt von der Positionierungs-Genauigkeit des Laufwerks ab; ich habe schon Laufwerke gesehen, die sich beim Auslesen von Audio-Daten um mehr als einen Sektor „verschätzen“!

In der Regel sollten 1 oder 2 Sektoren ausreichen, bei Fehlern können auch ein paar mehr probiert werden.

4) Probleme bei der Jitter-Korrektur

Wie oben erklärt, beruht die Jitter-Korrektur darauf, daß die „Grenzbereiche“ zwischen zwei Leseoperationen (an denen ja die Jitter-Fehler entstehen) doppelt eingelesen werden und dann ein Bitvergleich durchgeführt wird.

Insbesondere „billige“ IDE-CD-ROM-Laufwerke sind aber nicht in der Lage, Audio-Daten korrekt einzulesen; sie liefern bei jeder Leseoperation verschiedene Daten (wahrscheinlich ist die Fehlerkorrektur für Audio-CDs nicht korrekt implementiert).

Da nun die Jitter-Korrektur darauf beruht, die gleichen Daten bei der erneuten Leseoperation wiederzufinden, funktioniert die Jitter-Korrektur natürlich nicht - die Leseoperation wird mit einem Fehler beendet.

Da man den Daten eines solchen Laufwerkes eh nicht vertrauen kann, sollte man sich am besten ein neues CD-ROM kaufen.

Ansonsten ist es oft eine Lösung, die Lesegeschwindigkeit zu verringern - bei einer geringeren Lesegeschwindigkeit sinkt zu einem die Wahrscheinlichkeit eines Jitter-Fehlers, da der Computer ja weniger Daten zu verarbeiten hat und zum anderen ließt das Laufwerk die Daten in der Regel bei geringeren Geschwindigkeiten „besser“.

Desweiteren sollten während des Lesens keine intensiven Festplattenzugriffe erfolgen!

5) Rückmeldungen

Nach eine Leseoperation werden gemeldet (wenn Jitter-Korrektur aktiviert wurde):

- **Jitter-Warnungen:**

Die Anzahl der Jitter-Warnungen („Lost Stream“), die das Device an den Computer gesendet hat.

(siehe „3: Einstellungen für Jitter-Korrektur“).

- **Jitter-Korrekturen:**

Die Anzahl der tatsächlich durchgeführten Jitter-Korrekturen, d.h. die Fälle, bei denen Feurio!® festgestellt hat, daß die Daten nicht direkt zusammenpassen.

Ein Beispiel:

Bei aktivierter Jitter-Korrektur ließt Feurio!® ja bei der 1. Leseoperation z.B. die Sektoren 1-20, bei 2. Operation dann die Sektoren 18-37 (Leseblockgröße: 20 Sektoren, Jitter-Sektoren: 2).

Normalerweise müßten ja die Daten der letzten zwei Sektoren der 1. Leseoperation mit den Daten der ersten beiden Sektoren der 2. Leseoperation übereinstimmen.

Ist dies der Fall, lag kein Jitter-Fehler vor, die Daten der ersten beiden Sektoren der 2.

Leseoperation werden verworfen und der Rest wird an die Daten der ersten Leseoperation angehängt. In diesem Fall war also keine Jitter-Korrektur nötig, der Zähler wird daher nicht erhöht

Sind die Daten aber nicht gleich, lag ein Jitter-Fehler vor und Feurio!® versucht, wie oben beschreiben, eine Übereinstimmung zwischen den Daten zu finden und so die Daten korrekt anzufügen

Tastaturbedienung

Viele Funktionen von Feurio!® können auch über Tastatur aufgerufen.

Zum einen stehen selbstverständlich die von Windows her gewohnten Tasten (z.B. Tab -> Nächstes Feld, Leertaste -> Funktion aufrufen, auf der sich der Fokus befindet usw.) zur Verfügung.

Desweiteren lassen sich viele Funktionen über „Shortcuts“ aufnehmen, die Shortcuts sind dem Pulldown-Menü zu entnehmen.

Hinweis: Leider sind die Steuertasten auf „deutschen“ und „amerikanischen“ Tastaturen unterschiedlich bezeichnet:

Ich verwende in Feurio!® die amerikanischen Bezeichnungen, da sie kürzer und einprägsamer sind:

Amerikanische Tastatur

Shift

Alt

Ctrl (Control)

Del (Delete)

Deutsche Tastatur

Umschalten, oft nur mit einem aufwärts gerichteten Pfeil gekennzeichnet

Alternate

Strg (Steuerung)

Entf (Entfernen)

Kontext-Sensitive Tasten

Die folgenden Tasten sind nicht in den Pulldownmenüs ausgeführt. Sie orientieren sich an den Windows-Standardtasten. Ihre Bedeutung variiert, je nachdem, welches „Unter-Fenster“ gerade aktiviert ist.

Das aktivierte „Unter-Fenster“ ist immer das Fenster, in dem zuletzt gearbeitet wurde. Es ist daran zu erkennen, daß die Titelleiste in der Farbe „Titelleiste für ein aktiviertes Fenster“ (Einstellung erfolgt in der Windows-Systemsteuerung - Anzeige - Darstellung) dargestellt wird.

• **Del (Entf):**

Mit der Delete-Taste (bzw. Entfernen-Taste auf deutschen Tastaturen) wird das/die selektierte(n) Objekt(e) gelöscht.

- **Datenbank-Ansicht:**
Löscht die selektieren CDs
- **Festplatten-Ansicht:**
Löscht die selektieren Dateien
- **Projekt-Listen-Fenster:**
Löscht das selektierte Projekt
- **Projekt-Inhalts-Fenster:**
Löscht die selektierten Tracks

• **Ctrl+A:**

Mit der Kombination Ctrl (bzw. Strg) und A werden alle Objekte der

entsprechenden Liste selektiert.

- **CD-Ansicht:**
Selektiert alle Tracks
- **Datenbank-Ansicht:**
Selektiert alle CDs/Tracks
- **Festplatten-Ansicht:**
Selektiert alle Dateien innerhalb des aktuellen Baums
- **Projekt-Inhalts-Fenster:**
Selektiert alle Tracks

- **Alt + Return:**

Mit der Kombination Alt + Return (Eingabetaste) können die Eigenschaften des Objektes verändert werden

- **CD-Ansicht:**
Ruft den CD-Editor auf.
- **Datenbank-Ansicht:**
Ruft den CD-Editor auf.
- **Projekt-Listen-Fenster:**
Ruft den Projekt-Parameter-Dialog auf.
- **Projekt-Inhalts-Fenster:**
Ruft den Track-Parameter-Dialog auf.

Gelinkte Tracks

Normalerweise sind die Tracks einer CD durch Pausen (Index 0) getrennt. Unter bestimmten Umständen (Live-Aufnahmen, Überblendungen) kann es aber sinnvoll sein, die Tracks direkt ineinander übergehen zu lassen. Hierfür bietet Feurio!® die gelinkten Tracks an.

WICHTIG: Um zwei Tracks direkt aneinander zu Binden genügt es NICHT, die Stille am Anfang auf 0 zu setzen. Der Grund hierfür ist, daß das Inhaltsverzeichnis der CD als kleinste Einheit Sektoren (=1/75 Sekunde) kennt, d.h. ein Track muß immer auf einer Sektorposition starten.

Feurio!® fügt daher automatisch am Ende eines Tracks ein paar Leersamples ein, um die Länge eines Tracks auf die Sektorgröße aufzurunden.

Bei Live-Aufnahmen etc. würde sich das natürlich wie ein kleiner „Aussetzer“ anhören.

Bei gelinkten Tracks fügt Feurio!® keine Pause ein, die Startposition eines gelinkten Tracks wird gerundet.

Weiter wird bei einem gelinkten Track automatisch Index-0-Stille, Stille am Anfang und Fadein auf 0 gesetzt; bei dem Track, an den der Track gelinkt wurde, wird Stille am Ende und Fadeout auf 0 gesetzt.

Auf diese verhindert Feurio!®, daß ausversehen (durch z.B. Ändern des Index-0-Wertes) Stille zwischen den Tracks eingefügt wird.

Auch beim Verschieben von Tracks achtet Feurio!® darauf, das die gelinkten Tracks zusammenbleiben.

Gelinkte Tracks können auf drei Arten erzeugt werden:

- Splitten eines Track im Track-Editor (Menü: Aktionen, Eintrag: „Track splitten“ (gelinkt)
- Direktes Linken zweier Tracks im Track-Editor (Menü: Aktionen, Eintrag: „Track an vorherigen Track linken“)
- Zusammenhängendes Lesen von Tracks beim Kopieren der Tracks von der CD

Sollen zwei Tracks nicht mehr gelinkt sein, kann die Link-Marke im Track-Editor aufgehoben werden (Menü Aktionen, Eintrag: „Link-Flag entfernen“)

Das Hauptmenü

Menü „Programm“:

- **Daten-Pfade festlegen:**
Ruft den „Daten-Pfade festlegen“-Dialog auf, in dem die Pfade, die Feurio!® für das Ablegen von Wave-Dateien benutzen darf, festgelegt werden können.
- **Programm-Parameter:**
Ruft den „Programm-Parameter-Dialog“ auf. Im Programmparameter-Dialog können allgemeine Programm-Parameter und die Leseparameter für die einzelnen Devices festgelegt werden.
- **CD Kopieren:**
Ruft den Feurio!® CD-Writer im Modus „CD Kopieren“ auf, so daß eine direkte Kopie einer CD Erstellt werden kann.
- **Programmende:**
Beendet Feurio!®.

Menü „CD-ROM“:

(Nur vorhanden, wenn CD-Ansicht ausgewählt wurde)

- **CD Spielen:**
Start den CD-Player.
- **Cover Ausdrucken:**
Ruft den Feurio!® Cover-Editor auf, mit dessen Hilfe dann ein Cover für die CD ausgedruckt werden kann
ACHTUNG: Der Cover-Editor ist noch nicht sehr weit fortgeschritten, ich will erst einmal den Rest von Feurio!® fertigstellen!
- **Neu Einlesen:**
Lädt das CD-Inhaltsverzeichnis neu ein. Bei CD-ROMs / CD-Writer mit „Tray-Loading“ (motorisierte Schublade) wird der Tray eingezogen.
- **CD Auswerfen:**
Wirft die CD aus.
- **CD Editieren:**
Ruft den „CD-Editor“ auf, hier können z.B. die Tracktitel editiert werden.
- **Tracks Vormerken:**
Merkt die selektierten Track vor.
Siehe: „Vormerken“
- **Tracks Kopieren:**
Kopiert die ausgewählten Tracks in das aktuelle Projekt.
Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.
Es erscheint der „Kopiere Audio-Tracks“-Dialog
- **In Persönliche Datenbank:**
Durch Auswahl dieses Eintrages wird die aktuelle CD in die persönliche Datenbank (siehe: „CD-Datenbank“) aufgenommen.
Nur auswählbar, wenn sich die CD noch nicht in der persönlichen Datenbank befindet.
- **CD-Erkennungs-Dialog:**

Bestimmt, wann der „CD nicht sicher erkannt“-Dialog angezeigt werden soll. Es folgt ein Untermenü, in dem die Optionen ausgewählt werden können:

- **Dialog anzeigen**

Zeigt den „CD nicht sicher erkannt“-Dialog an (z.B. wenn das automatische Anzeigen ausgeschaltet wurde).

- **Autom. anzeigen, wenn unbekannte CD:**

Wenn aktiviert, wird „CD nicht sicher erkannt“-Dialog automatisch angezeigt, wenn eine unbekannte CD eingelegt wurde.

Ist der Schalter nicht aktiviert, wird der Dialog nicht aufgerufen und bei einer unbekanntes CD immer nur „unbekannte CD“ ausgegeben; die CD wird aber trotzdem in die CDDB-Requestliste aufgenommen.

Dieser Schalter sollte also normalerweise immer gesetzt sein.

Ausnahme: Sie haben z.B. einen Stapel CDs, von denen sie Tracks kopieren wollen. Zuerst wollen Sie aber die CD in der CDDB-Online-Datenbank Abfragen, um möglichst wenig Tracktitel eintippen zu müssen.

In diesem Fall ist es sinnvoll, das automatische Anzeigen des „CD nicht sicher erkannt“-Dialoges abzuschalten und dann alle CDs kurz einmal einzulegen (so daß sie in der CDDB-Request-Liste gespeichert werden).

Sind dann alle CDs kurz eingelegt wurden, kann dann eine Internet-Verbindung aufgebaut und die CDDB-Requests durchgeführt werden.

Danach wird der Dialog wieder eingeschaltet und normal weitergearbeitet.

Wird nun einer der CDs eingelegt, stehen, wenn die CD in der CDDB-Datenbank vorhanden war, Titelinformationen für die CD zur Verfügung

- **Nicht anzeigen, wenn kein Vorschlag:**

Wenn gesetzt, wird der „CD nicht sicher erkannt“-Dialog nur angezeigt, wenn Vorschläge aus einer der Datenbanken existieren.

Ist der Schalter nicht gesetzt, wird der „CD nicht sicher erkannt“-Dialog immer angezeigt.

Der Schalter sollte normalerweise gesetzt sein. Das Anzeigen des „CD nicht sicher erkannt“-Dialoges, wenn kein Vorschlag vorhanden ist, ist nur sinnvoll, um den CDDB-Status der eingelegten CD (sprich, Datum des letzten CDDB-Request) zu erfahren.

- **Nicht anzeigen, wenn Daten-CDs:**

Wenn gesetzt, wird der „CD nicht sicher erkannt“-Dialog nicht angezeigt, wenn eine Daten-CD eingelegt wird.

• **UPC & ISRC-Code lesen:**

Liest UPC & ISRC-Code der eingelegten CD ein.

Dies kann (je nach CD-ROM) und Anzahl der Tracks einige Zeit in Anspruch nehmen.

• **UPC & ISRC-Code automatisch lesen:**

Ist dieser Eintrag aktiviert, liest Feurio!® automatisch UPC & ISRC-Code ein, sobald eine neue CD eingelegt wird.

Dies kann (je nach CD-ROM) und Anzahl der Tracks einige Zeit in Anspruch nehmen.

Feurio!® speichert die gelesenen Codes (bzw. die Tatsache, dass keine Codes gelesen wurden konnten) in der CD-Datenbank, so daß beim nächsten Einlegen die Codes nicht wieder neu eingelesen werden müssen!

- **Copy to Clipboard:**

Kopiert CD-Interpret, Titel oder Trackliste in das Windows-Clipboard. Auf diese Weise können die Daten in andere Programme übernommen werden (in der Regel einfach „CTRL-V“ Drücken oder in einem „Bearbeiten“-Menü „Einfügen“ Auswählen, und dann dort z.B. ein Cover entworfen werden.

Es folgt ein Untermenü, in dem Exportdaten und Format ausgewählt werden können:

- **CD-Interpret:**

Kopiert den Interpreten der eingelegten CD in das Windows-Clipboard.

- **Interpret - Titel:**

Kopiert den Interpret und Titel der eingelegten CD (durch einen Bindestrich getrennt) in das Windows-Clipboard.

- **Interpret <CRLF> Titel:**

Kopiert den Interpret und Titel der eingelegten CD (durch einen CRLF (Zeilenende) getrennt) in das Windows-Clipboard.

- **Interpret <TAB> Titel:**

Kopiert den Interpret und Titel der eingelegten CD (durch einen Tabulator getrennt) in das Windows-Clipboard.

- **Trackliste, mit TAB getrennt:**

Kopiert die Trackliste in das Windows-Clipboard.

Jeder Trackeintrag besteht aus: Tracknummer <TAB> Interpret <TAB> Titel <TAB> Spielzeit <Zeilenende>

- **Trackliste, mit Kommata getrennt:**

Kopiert die Trackliste in das Windows-Clipboard.

Jeder Trackeintrag besteht aus: Tracknummer, Interpret, Titel, Spielzeit <Zeilenende>

- **Interpret<CRLF>Titel<CRLF>Trackliste:**

Kopiert die Trackliste in das Windows-Clipboard.

In der ersten Zeile steht der Interpret, in der zweiten Zeile der Titel, danach folgen die Trackeinträge.

Jeder Trackeintrag besteht aus: Tracknummer <TAB> Interpret <TAB> Titel <TAB> Spielzeit <Zeilenende>

Menü „Datenbank“:

(Nur vorhanden, wenn Datenbank-Ansicht ausgewählt wurde)

- **CDs Editieren:**

Editiert das ausgewählte Album (Alben-Liste) bzw. das Album, das den ausgewählten Track enthält (Track-Liste). (Siehe: „CD-Editor“).

Nur auswählbar, wenn ein Album/ein Track selektiert ist.

- **Tracks Vormerken:**

Merkt die selektierten Tracks vor. (Siehe: „Vormerken“).

Nur auswählbar, wenn mindestens ein Track selektiert ist.

- **CDs Löschen:**

Löscht das ausgewählte Album aus der Datenbank.

Nur auswählbar, wenn die Alben-Ansicht aktiviert ist und ein Album selektiert ist.

- **Datenbank-Statistik:**

Gibt statistische Informationen zur ausgewählten Datenbank aus (siehe: „Datenbank-Statistik“).

- **Anzeige zurücksetzen:**

Nur in Baumaussicht auswählbar:

Feurio!® „merkt“ sich, welche Bäume expandiert wurden. Wenn man aber ziemlich viele Bäume expandiert hat, wird das ziemlich nervig, alle wieder zu schließen.

Ein Klick auf diesen Eintrag schließt alle expandierten Bäume.

- **Cover ausdrucken:**

Druckt ein Cover für die selektierten CDs aus.

Nur auswählbar, wenn die Alben-Ansicht aktiviert ist und ein Album selektiert ist.

- **In cdplayer.ini exportieren:**

Exportiert die selektierten CD in die Datei „cdplayer.ini“ (die Datenbank des Windows CD-Players), so daß die Daten auch dem Windows CD-Player zur Verfügung stehen. Siehe hierzu: cdplayer.ini.

- **Copy to Clipboard:**

Kopiert Daten der 1. Ausgewählten CD in das Windows-Clipboard.

Eine Erklärung der einzelnen Parameter finden Sie in der Beschreibung des Menüs „CD-ROM“

Menü „Festplatte“:

(Nur vorhanden, wenn Festplattenansicht ausgewählt wurde)

- **Dateien Spielen:**

Spielt die ausgewählten Dateien ab. Sollte sinnvollerweise nur ausgewählt werden, wenn Wave-Dateien selektiert sind.

- **Dateien Löschen:**

Löscht die selektierten Dateien/Ordner.

- **Dateien Kopieren:**

Kopiert die ausgewählte Datei in das aktuelle Projekt.

Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.

Hierbei werden die Dateien physikalisch kopiert, d.h. es wird eine Kopie der Datei im Projektordner erstellt.

- **Dateien Verschieben:**

Verschiebt die ausgewählte Datei in das aktuelle Projekt.

Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.

Die Dateien werden in einen der Projektordner verschoben und von der Quelle gelöscht.

- **Verweiß aufnehmen:**

Nimmt Verweise auf die ausgewählte Datei in das aktuelle Projekt auf.

Das aktuelle Projekt wird in der Projektliste ausgewählt.

Hierbei werden lediglich Verweise auf die ausgewählten Dateien in das Projekt eingetragen, die Originaldateien müssen also bis nach dem Brennvorgang vorhanden sein!

- **Anzeige Aktualisieren:**

Aktualisiert die Anzeigen, d.h. überprüft, ob alle angezeigten Dateien noch vorhanden sind oder ob neuen Dateien/Ordner dazugekommen sind.

- **Anzeige zurücksetzen:**

Damit Sie nicht jedesmal neu Ihre „Standardpfade“ expandieren müssen, merkt Feurio!® sich, welche Pfade Sie expandiert haben und stellt beim nächsten Aufruf die Pfade bereits expandiert dar. Der Reset-Button löscht nun diese Expandierungs-Informationen, so daß wieder nur die Liste der Laufwerke angezeigt wird.

- **Nur Wave-Dateien anzeigen:**
Ist diese Option aktiviert, werden nur Dateien mit der Endung „.wav“ angezeigt.
- **Alle Dateien anzeigen:**
Ist dieser Eintrag aktiv, werden alle Dateien angezeigt.
- **Laufwerke A: und B: anzeigen:**
Wenn aktiviert, werden auch die Laufwerke A: und B: (also üblicherweise die Diskette-Laufwerke) angezeigt. Da Wave-Dateien aber auch keine Diskette passen, macht die Anzeige normalerweise wenig Sinn und ist daher standardmäßig abgeschaltet.
- **Laufwerks-Bezeichnungen anzeigen:**
Wenn aktiviert, wird die Laufwerksbezeichnung (bzw. bei Wechselmedien die Bezeichnung des eingelegten Mediums) hinter dem Laufwerksbuchstaben ausgegeben (wie im Explorer). Da die Ausgabe des Namens einen Zugriff auf das Medium erfordert - was gerade bei Wechselmedien oft nicht wünschenswert ist - kann die Anzeige hier abgeschaltet werden
- **Vollständige MP3-Infos anzeigen:**
Ist dieser Eintrag aktiviert, werden bei mp3-Dateien die vollständigen MP3-Informationen ausgelesen. Insbesondere wird die Bitrate der Datei ausgelesen, so daß die Spielzeit der Datei korrekt angezeigt werden kann. Desweiteren werden evtl. vorhandene Tags angezeigt.
Um diese Daten anzeigen zu können, muß Feurio! jede Datei öffnen - gerade bei CD-ROMs kann dies einige Zeit dauern.

Ist die Option nicht aktiviert, werden keine weiteren Informationen ausgelesen, es wird nur der Dateiname angezeigt. Die Spielzeit der Datei wird in diesem Fall auf der Grundlage „128 Kbit / Sekunde“ kalkuliert - bei anderen Bitrate wird in diesem Fall leider ein fehlerhafter Wert angezeigt.

Menü „CDDB-Datenbank“:

- **CDDB-Datenbank importieren:**
Importiert die CDDB-Datenbank.
Es erscheint der „CDDB-Datenbank importieren“-Dialog.
- **CDDB-Onlinedatenbank:**
Stellt die Parameter für den Online-Zugriff auf die CDDB-Datenbank (über Internet) ein.
Es erscheint der „CDDB-Einstellungen“-Dialog.
- **Ausstehende Requests durchführen:**
(Nur auswählbar, wenn CDDB-Onlinedatenbank aktiviert).
Wie unter „CDDB-Datenbank“ beschrieben, kann Feurio!® die CDDB-Requests Zwischenspeichern, damit nicht bei jedem Einlegen einer CD einer Internetverbindung aufgebaut werden muß (Telefonkosten sparen).
Durch Auswahl dieses Menüpunktes werden nun alle ausstehenden Requests durchgeführt (Windows baut, wenn aktiviert, automatisch eine Verbindung zum Internet auf, wenn noch keine besteht)
Es erscheint der „CDDB-Status“-Dialog.

- **CDDB-Automodus:**

Ruft den CDDB-Automodus auf .Mit Hilfe des CDDB-Automodus können mehrere CDs komfortabel in die CDDB-Requestliste aufgenommen werden. Details hierzu finden Sie unter: „CDDB-Automodus“

Menü „Optionen“:

- **Statusleiste:**

Schaltet die Statusleiste (Die unterste Zeile der Dialogbox) ein oder aus.

- **Dialog „CD gebrannt“ anzeigen:**

Wenn aktiviert, wird, wenn eine CD gebrannt wurde, der „CD gebrannt“-Dialog aufgerufen, von dem aus die neue CD gleich in eine Datenbank aufgenommen werden kann.

Wenn nicht aktiviert, wird die CD gemäß den letzten Einstellungen des „CD gebrannt“-Dialoges behandelt, d.h. sie wird in die dort beim letzten Aufruf eingestellte Datenbank aufgenommen.

Menü „Layout“:

Das Layout-Menü dient dazu, bestimmte Aufteilungen des Hauptfensters (d.h. die Größe des CD-Inhaltsverzeichnisses, des Projekts-Inhaltsverzeichnisses etc.) schnell ändern zu können.

Es ist sogar das Abspeichern eigener Layouts erlaubt!

Dies ist insbesondere für geringere Auflösungen sehr sinnvoll!

- **Standard:**

Die Standard-Aufteilung. Linke Hälfte (Quelle: „CD-Ansicht“, „Datenbank-Ansicht“ oder „Festplatten-Ansicht“) und rechte Hälfte (Ziel: Projekt-Liste und Projekt-Inhaltsverzeichnis) sind gleich groß.

- **Quelle:**

Es ist nur die Quelle („CD-Ansicht“, „Datenbank-Ansicht“ oder „Festplatten-Ansicht“) sichtbar

- **Projektliste + Inhalt:**

Es sind nur Projekt-Liste und Projekt-Inhaltsverzeichnis sichtbar.

- **Projektliste:**

Es ist nur die Projekt-Liste sichtbar.

- **Projekinhalt:**

Es ist nur das Projekt-Inhaltsverzeichnis sichtbar.

- **Benutzerdefiniert:**

Hier werden benutzerdefinierte Bildschirmaufteilungen abgespeichert.

- **Benutzer-Einst. Speichern:**

Speichert die Bildschirmaufteilung in einem der benutzerdefinierten Speicher.

Menü „Hilfe“:

- **Inhaltsverzeichnis:**

Ruft das Inhaltsverzeichnis der Online-Hilfe auf.

- **Index:**

Ruft den Index der Online-Hilfe auf.

- **Fragen&Antworten:**
Ruft das Kapitel „Fragen & Antworten“ der Online-Hilfe auf. Hier sind Antworten zu häufig gestellten Fragen nachzulesen.
- **Hauptdialog:**
Ruft das Kapitel „Feurio!® Hauptdialog“ der Online-Hilfe auf. Hier können Sie alles über den Feurio!® Hauptdialog nachlesen.
- **Versions-History:**
Ruft das Kapitel „Versions-History“ der Online-Hilfe auf. Hier können Sie die Änderungen in den verschiedenen Feurio!®-Versionen nachlesen.
- **Feurio!® Registrieren:**
Rufen Sie diesen Menüpunkt auf, um Ihre Feurio!®-Version registrieren zu lassen.
- **Info über Feurio!® CD-Manager:**
Gibt Informationen über den Feurio!® CD-Manager (z.B. die Versionsnummer) aus.

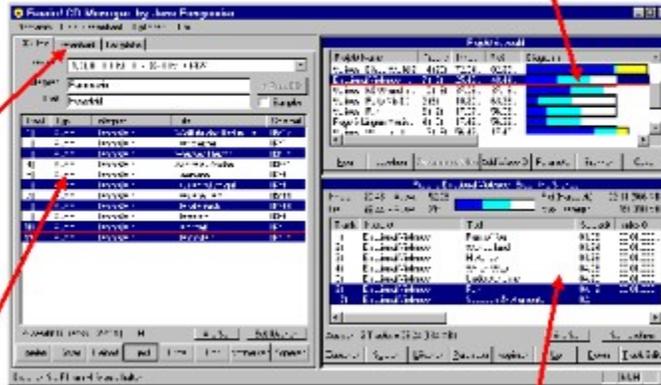
--> Hauptdialog

Feurio!® Hauptdialog

Rechtes Fenster: Auswahl der Quelle für Kopieroperation.
Die obere Hälfte enthält eine Liste der Projekte (=CDs). Hier wird das Projekt ausgewählt, in das die Tracks kopiert werden sollen.

Auswahl der Quelle, zur Auswahl stehen CD-ROM (d.h. Audio-Tracks von CD-ROM auslesen), Datenbank (Track aus der Datenbank vormerken) und Festplatte (Wave-Dateien)

Linkes Fenster: Quelle für Kopieroperationen



Untere Hälfte des rechten Fensters:
Inhaltsverzeichnis des ausgewählten Projekts

Der Feurio!® Hauptdialog besteht aus folgenden Teilen:

- **Das Pulldownmenü:**

Am oberen Rand befindet sich (wie üblich) ein Pulldown-Menü, mit dem verschiedene Aktionen ausgelöst werden können (Siehe: „Das Hauptmenü“)

- **Die linke Bildschirmhälfte: CD-Ansicht, Datenbank-Ansicht oder Festplatten-Ansicht:**

Die linke Hälfte des Dialoges enthält das Inhaltsverzeichnis des CD-ROMs, den Inhalt der Festplatten oder den Inhalt einer Datenbank. Die Auswahl der Anzeige erfolgt über die Karteikarte am oberen Rand des Fensters. Genau Beschreibungen der einzelnen Ansichten finden Sie unter: „CD-Ansicht“, „Datenbank-Ansicht“ und „Festplatten-Ansicht“)

Die linke Bildschirmhälfte stellt die „Quelle“ für Kopieroperationen dar.

- **Die rechte Bildschirmhälfte:**

Die rechte Bildschirmhälfte enthält das Ziel für die Kopieroperationen, sie ist zweigeteilt:

- * **Die Projekt-Liste:**

Der obere Teil der rechten Dialoghälfte enthält eine Liste aller Projekte (Siehe: „Die Projekt-Liste“)

- * **Das Projekt-Inhaltsverzeichnis:**

Der untere Teil der rechten Dialoghälfte enthält die Trackliste des ausgewählten Projekts (Siehe: „Das Projekt-Inhaltsverzeichnis“)

Die rechte Bildschirmhälfte stellt das „Ziel“ für Kopieroperationen dar.

Der Hauptdialog kann durch Anklicken der rechten unteren Ecke des Dialoges vergrößert und

verkleinert werden.

Ebenfalls kann die Fensteraufteilung verändert werden, hierzu einfach eine der Trennleisten anwählen und verschieben (Maustaste gedrückt halten).

Overview-Dateien

Das Problem:

Im Track-Editor wird der Amplituden-Verlauf des Tracks grafisch dargestellt (wie bei jedem gewöhnlichen Waveeditor).

Meistens wird hierbei nur eine sehr „grobe“ Ansicht gewählt, z.B. der komplette Track. Nun beinhaltet ein Track aber sehr viele Daten, 4 Minuten Musik in CD-Qualität entsprechen 42MB!

Um den Amplituden-Verlauf darzustellen, müßte Feurio!® also die kompletten 42MB von der Festplatte laden, was auch bei schneller Festplatte einige Zeit kostet und das System gehörig „ausbremst“.

Das Lösung:

Feurio!® legt, beim Kopieren automatisch eine „Overview-Datei“ an.

Die Overview-Datei enthält, vereinfacht gesagt, eine grobe Übersicht über die Wave-Daten.

(Genau: Es werden jeweils 512 Samples zusammengefaßt und dann Minimum und Maximum dieses Bereiches (auf 8 Bit reduziert) gespeichert).

Auf diese Weise ist die Overview-Datei nur 1/500 so groß wie die Wave-Datei, sie kann also sehr schnell geladen werden.

Solange im Track-Editor mit einer entsprechend groben Auflösung gearbeitet (d.h. Auflösung kleiner 1:500) wird, braucht nicht die Wave-Datei geladen zu werden, sondern es können die Daten aus der Overview-Datei benutzt werden. Bei feineren Auflösungen wird nur der entsprechende Teil der Wave-Datei geladen, was dann auch nicht mehr allzuviel Daten sind.

Zusammengefaßt: Die Overview-Dateien verhindern, daß der Track-Editor große Festplattenzugriffe machen muß und beschleunigen so das Arbeiten ungemein.

Die Overview-Dateien werden unter dem gleichen Dateinamen wie die Wave-Datei, aber mit der Endung „.ovr“ abgelegt (d.h. zu „C:\Wave\Testproject\Track1.wav“ gehört „C:\Wave\Testproject\Track1.ovr“).

Ist keine Overview-Datei vorhanden (z.B. weil die Wave-Dateien extern erzeugt wurden), erzeugt der Track-Editor die Overview-Dateien beim nächsten Aufruf automatisch neu.

Die Overview-Dateien können daher auch problemlos gelöscht werden.

Das Projekt-Inhalts-Fenster

Das Projekt-Inhalts-Fenster enthält den Inhalt des aktuellen Projekts.
Das aktuelle Projekt wird über die Projekt-Liste ausgewählt.

The screenshot shows a software window titled 'Projekt: Emotional Violence - Break the Silence'. It features a progress bar at the top with blue and red segments, and a table of tracks below. Annotations with red arrows point to various parts of the window:

- Grafische Darstellung der Belegung des Projektes**: Points to the progress bar.
- Belegte Spielzeit**: Points to the blue segment of the progress bar.
- Freie Spielzeit - Spielzeit des ausgewählten Tracks**: Points to the red segment of the progress bar.
- Spielzeit + Spielzeit der ausgewählten Tracks**: Points to the total length of the selected track in the table.
- Spielzeit der ausgewählten Tracks**: Points to the 'Spielzeit' column in the table.
- Freie Spielzeit**: Points to the 'Frei' value in the top status bar.
- Freier Speicher aller für Feuerlo eingestellten Partitionen**: Points to the 'Frei (Harddisk):' value.
- Größte freie Partition, d.h. maximale Dateigröße**: Points to the 'Max. Dateigr.: ' value.
- Alle Tracks selektieren**: Points to the 'Alle Sel.' button.
- Selektionen Löschen**: Points to the 'Sel lösche' button.
- Track-Editor aufrufen**: Points to the 'Track-Editor' button.
- Selektierte Tracks nach unten bewegen**: Points to the 'Down' button.
- Selektierte Tracks nach oben bewegen**: Points to the 'Up' button.
- Projekt spielen**: Points to the 'Spielen' button.
- Ausgewählte Tracks Löschen**: Points to the 'Löschen' button.
- Parameter der selektieren Tracks ändern**: Points to the 'Parameter' button.
- Selektierte Tracks in ein anders Projekt**: Points to the 'Kopieren' button.
- Projekt der eingelegten CD zuordnen**: Points to the 'Zuordnen' button.
- Anzahl und Spielzeit der ausgewählten Tracks**: Points to the status bar below the table showing 'Auswahl: 2 Tracks = 07:24 (77 MB)'.
- Marke '<' : Gelinkter Track, d.h. der Track wird ohne Einfügen einer Pause an den vorherigen Track angehängt**: Points to the '<' symbol in the table.
- Spielzeit des Projektes**: Points to the 'Inhalt:' value in the top status bar.
- Freie Spielzeit im Projekt**: Points to the 'Frei:' value in the top status bar.

Im Titelbereich werden angezeigt:

- Inhalt:**

Die Größe des Projekts (d.h. die Summe der Spielzeiten aller Tracks des Projekts) in Minuten.

In der Zeile „Ausw.“ wird die Größe des Projekts plus der Spielzeit der im CD_Inhaltsverzeichnis ausgewählten Tracks (also sozusagen die Länge nach dem Kopieren) angezeigt.

- Frei**

Die Größe des freien Platzes im Projekt (d.h. die maximale Projektlänge minus die Summe der Spielzeiten aller Tracks des Projekts) in Minuten.

In der Zeile „Ausw.“ wird der freie Platz des Projekts minus der Spielzeit der im CD_Inhaltsverzeichnis ausgewählten Tracks (also sozusagen der freie Platz nach dem Kopieren) angezeigt.

Der freie Platz wird Anhand der Maximalgröße des Projekts errechnet; die Maximalgröße kann im „Projekt-Parameter-Dialog“ eingestellt werden (Aufruf durch Auswählen des Buttons „**Parameter**“ im Projektfenster).

- Diagramm:**

Gibt die Belegung des Projekts grafisch aus.
Folgende Farben werden verwendet:

- **Blau:**
Durch bereits im Projekt befindliche Daten benutzte Spielzeit (soweit die Maximallänge nicht überschritten wird)
- **Rot:**
Durch bereits im Projekt befindliche Daten benutzte Spielzeit, die die Maximallänge überschreitet.

- **Dunkelblau:**
Durch vorgemerkte Tracks Daten benutze Spielzeit (soweit die Maximallänge nicht überschritten wird).
 - **Orange:**
Durch vorgemerkte Tracks benutze Spielzeit, die die Maximallänge überschreitet.
 - **Hellblau:**
Die Spielzeit der ausgewählten Tracks (soweit die Maximallänge nicht überschritten wird).
 - **Gelb:**
Der Anteil Spielzeit der ausgewählten Tracks, der die Maximallänge des Projekts überschreitet
 - **Weiß:**
Freier Speicher
- **Frei (Harddisk):**
Gibt an, wieviel Speicher (in Minuten und Megabytes) auf allen Partitionen, die das Projekt benutzen darf (also diejenigen, die in der Pfadliste auftauchen) frei ist. Die Partitionen können im „Projekt-Parameter-Dialog“ festgelegt werden (Aufruf durch Auswählen des Buttons „**Parameter**“ im Projektfenster).
 - **Maximale Dateigröße:**
Gibt den freien Speicher der Partition aus, die den größten freien Speicher zur Verfügung stellt. Da eine Track immer in genau eine Datei geschrieben wird, stellt dies die Maximallänge eines Tracks dar, der auf die Festplatte kopiert werden kann.

Die Projekt-Inhalts-Liste:

In der Projekt-Inhalts-Liste werden alle Tracks des Projekts angezeigt.

Vorgemerkte Tracks werden Blau dargestellt; Tracks, bei denen Fehler vorliegen Rot.

Es werden folgende Spalten angezeigt:

- **Track:**
Die Tracknummer des Tracks.
Handelt es sich um einen „gelinkten Track“, wird vor der Tracknummer ein „<“ ausgegeben, hiermit wird angezeigt, daß der Track an den vorherigen gelinkt ist. Weitere Informationen siehe: „Gelinkte Tracks“.
- **Interpret:**
Der Interpret des Tracks.
- **Titel:**
Der Titel des Tracks.
- **Spielzeit:**
Die Spielzeit des Tracks an Minuten.
- **Flags:**
Verschiedene Track-Flags (Siehe: „Track-Flags“).
- **ISRC-CODE:**
Der ISRC-CODE des Tracks (Siehe: „ISRC-CODE“).
- **Volume:**
Lautstärkeanpassung des Tracks in Prozent. 100% = Originallautstärke, 200 % = Doppelte Lautstärke, 50 % = halbe usw.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track eine Lautstärkeanpassung (d.h. Lautstärke ungleich 100 %) eingestellt ist.
Leer bedeuten keine Lautstärkeanpassung.

- **Index 0:**

Länge der Index-0-Stille.

Der übliche Wert ist 2 Sekunden.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein Index-0-Wert eingestellt ist.

Leer bedeuten keine Index-0 (also 0 Sekunden).

Der Index-0-Wert des ersten Tracks wird beim Brennen immer auf 2 Sekunden gesetzt (ist im Format für Audio-CDs so definiert)

Die Länge kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) oder über den Track-Parameter-Dialog (Button: „**Parameter**“) geändert werden.

Feurio!® rundet den Index 0-Wert immer so auf, daß der Daten eines Tracks immer genau am Anfang eines Sektors beginnen.

Verändert Feurio!® den Index-0-Wert (1. Track, Rundung) wird zuerst der von Feurio!® veränderte Wert und dann (in Klammern) der Originalwert angezeigt. Der Originalwert bleibt aber erhalten!

- **S. Start (Stille am Start):**

Länge der zusätzlichen Stille am Anfang des Tracks. Die zusätzliche Stille wird als normale Trackdaten (d.h. Index-1) in den Track aufgenommen.

Leer bedeuten keine zusätzliche Stille (also 0 Sekunden).

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein „Stille am Anfang“-Wert gesetzt ist.

Die Länge kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) oder über den Track-Parameter-Dialog (Button: „**Parameter**“) geändert werden.

Wurde im Projekt-Parameter-Dialog ein besonderer Wert für „Stille am Start beim ersten Track“ festgelegt, setzt Feurio!® die Stille am Start automatisch auf diesen Wert. Ausgegeben wird zuerst der durch „Stille am Start beim ersten Track“ „überstimmte“ Wert und dann in Klammern der für diesen Track eingegebene Wert. Der eingegebene Wert bleibt erhalten und wird z.B. beim Ändern der Trackreihenfolge wieder hergestellt.

- **S. Ende (Stille am Ende):**

Länge der zusätzlichen Stille am Ende des Tracks. Die zusätzliche Stille wird als normale Trackdaten an das Trackende angefügt,

Leer bedeuten keine zusätzliche Stille (also 0 Sekunden).

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein „Stille am Ende“-Wert gesetzt ist.

Die Länge kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) oder über den Track-Parameter-Dialog (Button: „**Parameter**“) geändert werden.

Feurio!® fügt bei nicht-gelinkten Tracks automatisch entsprechend soviel Stille ein, daß der Track auf ein vielfaches der Sektorgröße aufgerundet wird.

Dies ist nötig, da Tracks aufgrund der Struktur des CD-Inhaltsverzeichnis immer auf einem Sektorstart beginnen müssen.

Zuerst wird der tatsächliche und dann in Klammern der eingegebene Wert ausgegeben.

Beim letztem Track kann der Wert ebenfalls durch die Festlegung einer besonderen Stille am Ende im Projekt-Parameter-Dialog „überschrieben“ werden.

In diesem Fall wird ebenfalls zuerst der durch „Stille am Ende für letzten Track“ und Aufrundung auf Sektorgröße errechnete Wert und anschließend in Klammern der eingegebene Wert. Der Originalwert bleibt gespeichert und wird z.B. bei einer Änderung der Trackreihenfolge wieder verwendet.

- **Startposition:**

Startposition innerhalb der Wave-Datei.

Ein Wert ungleich Null bedeutet, dass nicht die komplette Wave-Datei, sondern nur der Teil ab dieser Position gebrannt wird (Abschneiden des Anfangs).

Leer bedeuten keine Startposition, d.h. die Wave-Datei wird von Anfang an gebrannt.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein Startpositions-Wert gesetzt ist.

Die Startposition kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) oder den Wave-Spieler (Button: „**Spielen**“) geändert werden.

- **Fadein:**

Länge des Fadeins.

Ein Wert ungleich Null bedeutet, dass am Beginn des Tracks (Startposition) eine Fadein (kontinuierliches Erhöhen der Lautstärke von 0 bis zum Maximalwert) über die angegebene Länge durchgeführt wird. Die Musik wird als „eingebledet“

Leer bedeuten keine Fadein, d.h. die Wavedaten werden von Anfang an mit voller Lautstärke gebrannt.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein Fadein-Wert gesetzt ist.

Die Fadein-Länge kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) geändert werden.

- **Endposition:**

Endposition innerhalb der Wave-Datei.

Wird hier ein Wert ausgegeben, wird nicht die komplette Wave-Datei, sondern nur der Teil bis zu dieser Position gebrannt (Abschneiden des Ende).

Leer bedeuten keine Endposition, d.h. die Wave-Datei wird bis zum Ende gebrannt.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein Endpositions-Wert gesetzt ist.

Die Endposition kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) oder den Wave-Spieler (Button: „**Spielen**“) geändert werden.

- **Fadeout:**

Länge des Fadeouts.

Ein Wert ungleich Null bedeutet, dass am Ende des Tracks (Endposition) eine Fadeout (kontinuierliches Erniedrigen der Lautstärke vom Maximalwert bis auf 0) über die angegebene Länge durchgeführt wird. Die Musik wird als „ausgebledet“

Leer bedeuten keine Fadeout, d.h. die Wavedaten werden bis zum Ende mit voller Lautstärke gebrannt.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track ein Fadeout-Wert gesetzt ist.

Die Fadeout-Länge kann über den Track-Editor (Button: „**Track-Editor**“) geändert werden.

- **Extra-Info:**

Weitere Titelinformationen.

Diese Spalte wird nur angezeigt, wenn bei mindestens einem Track das „Extra-Informationen“-Feld gesetzt ist.

- **Wave-Datei:**

Hier wird der Name der Wave-Datei ausgegeben.

Die Button-Leiste:

- **Zuordnen:**
Mit diesem Button wird die Projektliste der eingelegten CD zugeordnet, d.h. hiermit wird Feurio!® gesagt, daß es sich bei der eingelegten CD um das Resultat des Brennens des aktuellen Projekts handelt. Projektinterpret und Projekttitel werden auf CD-Interpret und CD-Titel kopiert, ebenfalls Interpreten und Namen der Tracks. Werden die CDs mit dem Feurio!® CD-Writer gebrannt, erkennt Feurio!® selbständig, wenn es sich bei der eingelegten CD um das Resultat eines Projektes handelt und nimmt die Daten in die Datenbank auf. Dieser Button ist also nur notwendig, wenn die CD mit einem anderen Programm gebrannt wurde, daß das Titellayout verändert (längere Pausen etc.)
- **Spielen:**
Ruft den „Wave-Player“ auf.
Der Wave-Player stellt einen „virtuellen CD-Spieler“ zur Verfügung, in dem das Projekt genau so gespielt wird, wie sich später die gebrannte CD anhören würden (d.h. mit den eingestellten Pause etc.).
- **Löschen:**
Löscht die ausgewählten Tracks aus dem Projekt, es erscheint der „Tracks Löschen“-Dialog.
- **Parameter:**
Legt Parameter (Index-0-Länge etc.) für die ausgewählten Tracks fest. Siehe „Dialog: Parameter für Tracks setzen“.
- **Kopieren:**
Kopiert oder verschiebt die ausgewählten Tracks in ein anderes Projekt, es erscheint der „Tracks Kopieren“-Dialog.
HINWEIS: Das Kopieren kann auch durch „ziehen“ der Tracks (Maustaste gedrückt halten) auf einen Projekteintrag in der Projekt-Liste ausgelöst werden. (Wie Drag&Drop)
- **Up:**
Verschiebt die ausgewählten Tracks innerhalb des Projektes um eine Position nach oben.
HINWEIS: Das Verschieben kann auch durch „Ziehen“ der Tracks mit der Maus ausgelöst werden (wie Drag&Drop),
Hierzu muß mindestens ein Track ausgewählt werden und dann die Maustaste gedrückt gehalten werden. Durch Bewegen der Maus wird jetzt die Zielposition festgelegt.
Feurio!® blendet zur besseren Orientierung einen grauen Balken zwischen den Tracks ein, zwischen denen die selektierten Tracks beim Loslassen der Maus verschoben werden würden.
ACHTUNG: Gelinkte Tracks Werden bei Verschiebeoperationen immer zusammen verschoben (d.h. wurde ein Track selektiert, der an andere Tracks gelinkt ist bzw. an den andere Tracks gelinkt sind, behandelt Feurio!® alle Tracks in der Link-Kette als selektiert und verschiebt sie zusammen.)
- **Down:**
Verschiebt die ausgewählten Tracks innerhalb des Projektes um eine Position nach unten, weitere Hinweise siehe „Up“
- **Track-Editor:**
Ruft den „Track-Editor“ auf.
Der Track-Editor ist ein einfacher Waveeditor, in dem z.B. Schneiden des Tracks, Fadein, Fadeout und Lautstärkeanpassungen vorgenommen werden können.

Drag&Drop-Operationen K:

Um das Umstellen und Umkopieren von Tracks einfacher zu machen, habe ich folgende Drag&Drop Operationen implementiert:

Ausgelöst werden die Drag&Drop-Operation durch Anwählen eines Tracks, wobei die Maustaste gedrückt bleibt. Wird dann die Maus bewegt, folgen die Umrise der selektierten Tracks dem Mauscursor.

Wird mit dem Mauscursor ein gültiges Ziel erreicht, wird der Mauscursor zu einem Pfeil, ansonsten zu einem Verbotssymbol.

Durch Loslassen der Maustaste wird die Operation ausgelöst.

Folgende Drag&Drop-Operationen sind implementiert:

- **Verschieben innerhalb der Projektliste:**

Quelle: Projektinhaltsverzeichnis

Ziel: Projektinhaltsverzeichnis

Ändern der Reihenfolge innerhalb der Projektliste.

Als kleine Hilfe zeigt Feurio!® einen grauen Balken zwischen den beiden Tracks an, zwischen denen die ausgewählten Tracks beim Loslassen der Maustaste eingefügt werden würden.

- **Kopieren/Verschieben in ein anderes Projekt:**

Quelle: Projektinhaltsverzeichnis

Ziel: Projektliste

Durch Ziehen der Tracks über den Listeneintrags eines anderen Projektes können Tracks umkopiert bzw. verschoben werden.

Das Zielprojekt wird durch einen roten Hintergrund gekennzeichnet,.

- **Kopieren von Tracks von CD:**

Quelle: CD-Inhaltsverzeichnis

Ziel: Projektinhaltsverzeichnis

Kopiert Tracks von der CD in ein Projekt. Im Gegensatz zum „**Kopieren**“-Button, der die neuen Tracks immer am Ende der Projektliste einfügt können hierbei die neue Tracks auch zwischen bestehende Tracks eingefügt werden, in dem als Ziel zwischen zwei Tracks gezeigt wird..

Als kleine Hilfe zeigt Feurio!® einen grauen Balken zwischen den beiden Tracks an, zwischen denen die ausgewählten Tracks beim Loslassen der Maustaste eingefügt werden würden.

Quelle: CD-Inhaltsverzeichnis

Ziel: Projektliste

Durch Ziehen der Tracks auf einen Projekteintrag in der Projektliste können die Tracks auch in anderes Projekt als das aktuelle Projekt kopiert werden

Das Zielprojekt wird durch einen roten Hintergrund hervorgehoben.

Doppelklick:

Durch einen Doppelklick auf einen Track wird der Track abgespielt.

Rechte Maustaste:

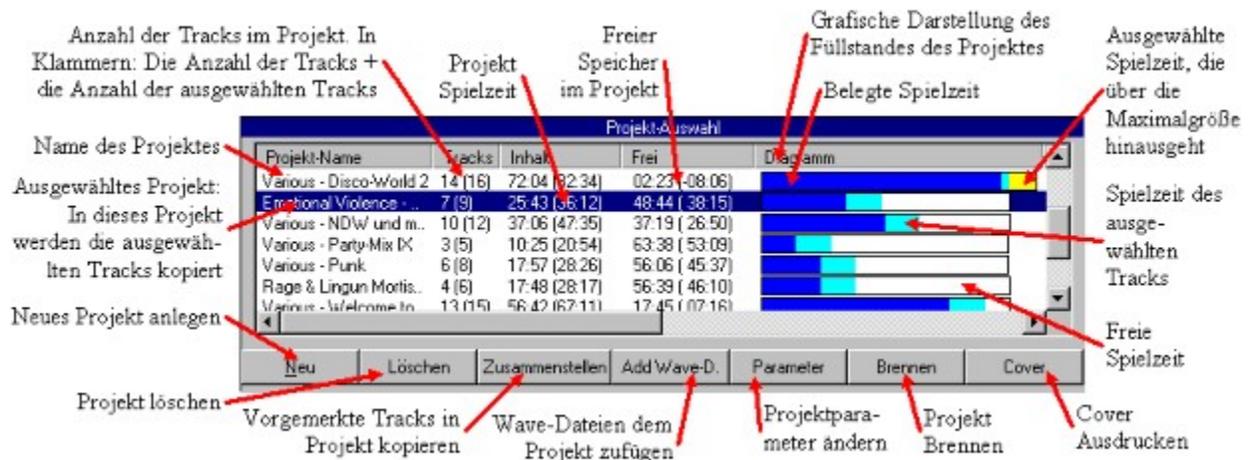
Durch einen Click mit der rechten Maustaste auf einen Track wird ein Kontext-Menü aufgerufen, das die möglichen Operationen enthält.

Selektierung mehrerer Tracks:

Wie in praktisch jedem Windows-Programm können in Feurio!® mehrere Tracks selektiert werden, in dem die Control- (bzw. Steuerungs-) Taste gedrückt gehalten wird und dann die gewünschten Tracks mit der Maus ausgewählt werden.

--> Hauptdialog

Das Projektfenster



Im Projektfenster wird die Liste der vorhandenen Projekte angezeigt. Durch Auswahl eines Projektes wird das aktuelle Projekt bestimmt. Der Inhalt des aktuellen Projekts wird im Projekt-Inhalts-Fenster angezeigt.

Gleichzeitig ist das aktuelle Projekt immer das Ziel für Kopieroperationen (Button „Kopieren“ in der CD-Ansicht)

In der Projektliste werden angezeigt:

- **Projektname K:**
Der Name des Projekts
- **Tracks:**
Die Anzahl der in diesem Projekt enthaltenen Tracks.
Wurden im CD-Inhaltsverzeichnis Tracks ausgewählt, wird in Klammern die Anzahl der Tracks des Projekts plus der Anzahl der ausgewählten Tracks angezeigt, also sozusagen die Anzahl der Tracks nach einer Kopieroperation.
- **Inhalt:**
Die Spielzeit des Projekts (also die Größe des Inhalts) in Minuten.
Wurden im CD-Inhaltsverzeichnis Tracks ausgewählt, wird in Klammern die Größe des Inhalts des Projekts plus der Spielzeit der ausgewählten Tracks angezeigt, also sozusagen die Spielzeit nach einer Kopieroperation.
- **Frei:**
Die noch freie Zeit im Projekts in Minuten.
Wurden im CD-Inhaltsverzeichnis Tracks ausgewählt, wird in Klammern die freie Spielzeit minus der Spielzeit der ausgewählten Tracks angezeigt, also sozusagen die freie Zeit nach einer Kopieroperation.
Ein negativer Wert zeigt eine „Überfüllung“ des Projekts an.
Die freie Zeit wird anhand der Maximalgröße des Projekts errechnet, die Maximalgröße kann im „Projekt-Parameter-Dialog“ eingestellt werden (Aufruf durch Auswählen des Buttons „**Parameter**“).
- **Diagramm:**
Gibt die Belegung des Projekts grafisch aus.
Folgende Farben werden verwendet:

- **Blau:**

Durch bereits im Projekt befindliche Daten benutze Spielzeit (soweit die Maximallänge nicht überschritten wird)

- **Rot:**
Durch bereits im Projekt befindliche Daten benutze Spielzeit, die die Maximallänge überschreitet.
- **Dunkelblau:**
Durch vorgemerkte Tracks Daten benutze Spielzeit (soweit die Maximallänge nicht überschritten wird).
- **Orange:**
Durch vorgemerkte Tracks benutze Spielzeit, die die Maximallänge überschreitet.
- **Hellblau:**
Die Spielzeit der ausgewählten Tracks (soweit die Maximallänge nicht überschritten wird).
- **Gelb:**
Der Anteil Spielzeit der ausgewählten Tracks, der die Maximallänge des Projekts überschreitet
- **Weiß:**
Freier Speicher

- **Pfade:**

Gibt die Pfade an, in denen Feurio!® die Projektdateien speichern darf. Die Pfade können im „Projekt-Parameter-Dialog“ geändert werden (Aufruf durch Auswählen des Buttons „**Parameter**“).

Folgende Buttons stehen zur Verfügung:

- **Neu K:**

Legt ein neues Projekt an, es erscheint der „Projekt-Parameter-Dialog“.

- **Löschen K:**

Löscht das ausgewählte Projekt, d.h. löscht die Projektdatei und alle zum Projekt gehörigen Wave-Dateien, soweit sie nicht von anderen Projekten verwendet werden.

- **Zusammenstellen:**

Wurden Dateien Vorgemerkt, wird das Projekt hiermit „Zusammengestellt“, d.h. Feurio!® fordert das Einlegen der CDs an, von denen Tracks vorgemerkt wurden und kopiert die entsprechenden Tracks in das Projekt.

- **Add Wave-D.:**

Nimmt Wave-Dateien (z.B. von einem Audio-Editor) in das aktuelle Projekt auf. Es erscheint zuerst eine Dateiauswahlbox, in der die aufzunehmenden Dateien ausgewählt werden müssen, anschließend der Dialog: „Wave-Dateien in Projekt aufnehmen“.

- **Parameter:**

Stellt die Parameter des aktuellen Projektes ein, es erscheint der „Projekt-Parameter-Dialog“.

- **Brennen K:**

Ruft den Feurio!® CD-Writer auf, vom Feurio!® CD-Writer aus kann das Projekt nun auf einen CD-Rohling gebrannt werden.

Weitere Informationen zum Brennvorgang entnehmen Sie bitte der [Online-Hilfe des Feurio!® CD-Writers](#).

Doppelklick:

Durch einen Doppelklick auf einen Projekt wird das ausgewählte Projekt gebrannt.

Rechte Maustaste:

Durch einen Click mit der rechten Maustaste auf ein Projekt wird ein Kontext-Menü aufgerufen, das die möglichen Operationen enthält.

--> Hauptdialog

Track-Flags

Feurio!® verwaltet verschiedene Track-Flags.

1) Flags, die auf der CD gespeichert werden:

Die nachfolgenden Flags werden beim Brenner auf der CD gespeichert:

- **Pre-Emphasis-Flag:**

Der Pre-Emphasis-Flag bedeutet, daß die Höhen bei der Aufnahme angehoben worden; der CD-Spieler senk die Höhen beim Spieler wieder ab. (Ähnlich wie bei z.B. Dolby). Feurio!® übernimmt beim Auslesen von Tracks automatisch das Pre-Emphasis-Flag der Quell-CD. Das Pre-Emphasis-Flag sollte nicht verändert werden, da sonst die Kopie etwas anders klingt.

In der Regel werden heutzutage CDs ohne „Pre-Emphasis“ aufgenommen.

Beim Abspielen der CD-Daten (im Wave-Player oder im Track-Editor) beachtet Feurio!® das Pre-Emphasis-Flag nicht, eine (digitale) Umrechnung wäre sehr aufwendig und die Soundkarten beherrschen diese Funktion in der Regel nicht.

Die Daten klingen also etwas anders.

Beim Abspielen von Tracks von CD sollte hingegen das CD-ROM das Pre-Emphasis-Flag auswerten und die Musik „korrekt“ abspielen.

Allerdings unterstützen viele CD-ROMs (und auch viele CD-Player) das Pre-Emphasis-Flag nicht mehr.

Bei eigenen Aufnahmen sollte das Pre-Emphasis-Flag NIE gesetzt werden (es sei denn, es wurde extra eine Höhenanhebung durchgeführt).

- **Digitale Kopie erlaubt :**

Ist dieses Bit gesetzt, ist eine digitale Kopie der Daten (z.B. mit einem CD-Brenner-Programm oder das direkte Kopieren auf z.B. Minidisc) explizit erlaubt. Ist dieses Flag nicht gesetzt, behält sich der Rechteinhaber ein Copyright vor.

Z.B. blockieren manche Anlagen das digitale Kopieren auf Minidisc, wenn das „Digitale Kopie erlaubt“ Flag nicht gesetzt ist (Technische Anmerkung: Der CD-Player sendet über den digitalen Ausgang nicht nur die eigentlichen Musikdaten, sondern auch Statusinformationen, z.B. auch, ob das „Digitale Kopie erlaubt“ Flag gesetzt ist. Stellt der Minidisc-Recorder fest, daß dieses Flag nicht gesetzt ist, verweigern manche Recorder die Aufnahme).

Bei kommerziellen CDs ist das „Digitale Kopie erlaubt“-Bit in der Regel nicht gesetzt, da die Daten einem Copyright unterliegen.

Ein Kopieren zum privatem Bedarf ist aber nach meinem Kenntnisstand erlaubt.

2) Weitere Flags

Die nachfolgenden Flags werden nicht auf der CD gespeichert, sie werden lediglich in den CD-Datenbanken gespeichert und dienen nur zur Information.

- **Live-Aufnahme :**

Ist dieses Flag gesetzt, handelt es sich bei der Aufnahme um eine Live-Aufnahme).

- **Quelle :**

Gibt die Quelle der Aufnahme (CD, Schalplatte oder Kassette) an.

UPC-Code

The UPC-Code („Universal Production Code“) is a certain numbering-system for comercial audio CD's (like i.e.the ISBN-Number for Books).

The UPC-Code can also be written on theCD; it is ,on some comercial CD's,but a lot don't contain UPC-Codes.

Feurio!® gives the option (if supported by the CD-Writer) to write an UPC-Code.

You should'nt type in anything here, as long as you do not have an UPC-Number.

Preselecting Titles

With „Preselecting“ a title the track is not copied into the project yet, only the information of the track is copied into the project.

This way, you can „assemble“ a compilation of your choice, without being sure, which titles should be on it.

That means, you can „preselect“ any title, that is of interest, and then cancel what's too much.

This avoids unnecessary copying operations.

Either tracks of the CD inserted(see: „[CD-View](#)“) or tracks from one of the databases(see: „[Database-View](#)“) can be preselected.

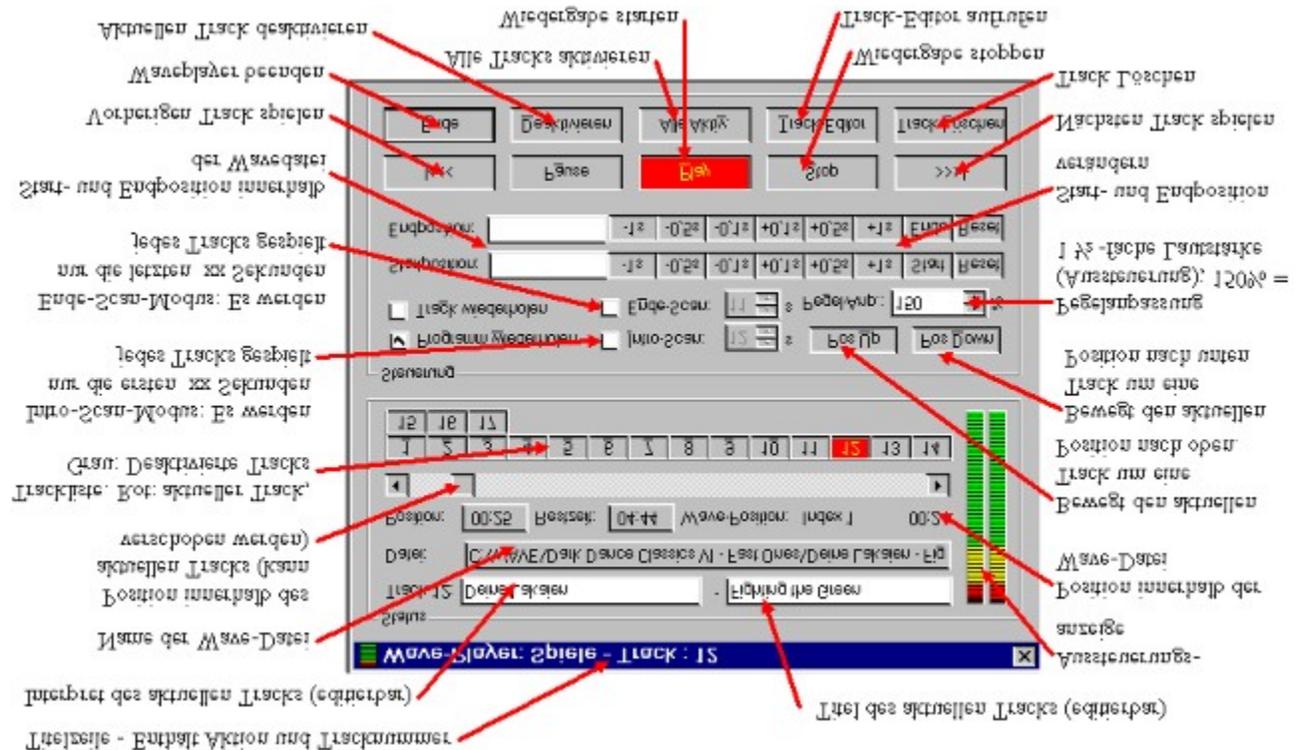
It pays to take care about the Database!

Preselected tracks are displayed blue in the [Project-Directory](#).

By selecting the button „**Assemble**“ in the [Projectwindow](#) the project is assembled, that means, Feurio!® calls for the CDs, of which tracks have been preselected and copies those tracks into the project. See: „[Assemble Project](#)“.

CD- bzw. Waveplayer

Feurio!® stellt einen kompletten „virtuellen“ CD-Player zur Verfügung, der alle Funktionen eines normalen CD-Players besitzt. Insbesondere kann der Waveplayer ein Projekt genau so abspielen, wie später die gebrannte CD abgespielt werden würde, d.h. inkl. aller Pause etc.



Das Statusfenster:

- **CD (Nur bei CD-Player):**
Interpret und Titel der CD. Interpret und Titel können editiert werden.
- **Track:**
Interpret und Titel des gerade gespielten Tracks. Interpret und Titel können editiert werden.
- **Datei (Nur bei Waveplayer):**
Name der Wavedatei, die gerade gespielt wird
- **Position:**
Die Position (gerechnet ab Trackstart), die gerade gespielt wird.
- **Restzeit:**
Die Restzeit des aktuellen Tracks.
- **CD-Position (Nur bei CD-Player):**
Die Position auf der CD.
Die erste Ausgabe enthält Track- und Indexnummer, die zweite den CD-Zeitcode
- **Wave-Position (Nur bei Waveplayer):**
Die erste Angabe enthält den Status des gerade abspielte Bereiches (also z.B.

Fadein, Silence, Index 0, Index 1...), die zweite Angabe die Position innerhalb der Wave-Datei.

- **Der Scrollbalken:**

Der Scrollbalken gibt die Position innerhalb des gerade gespielten Tracks an; ebenfalls kann durch Benutzung des Scrollbalkens die Position verändert werden.

- **Die Trackbuttons:**

Genau wie ein „großer“ CD-Spieler bietet Feurio!® Buttons für die direkte Anwahl der Tracks (maximal 28). Durch Anwählen eines Trackbuttons wird das Abspielen des jeweiligen Tracks gestartet.

Gleichzeitig „blinkt“ der gerade gespielte Track (zur besseren Orientierung).

Der Feurio!® CD-Spieler kann, genauso wie ein großer CD-Spieler, programmiert werden. Beim Aufruf sind alle Tracks aktiviert (=programmiert), die in der Track-Liste selektiert waren. Wenn keine Tracks selektiert, werden alle Tracks aktiviert. Die nicht aktivierten Tracks werden grau dargestellt, durch Anklicken können sie ebenfalls aktiviert werden.

Anmerkung: Natürlich verwaltet der Waveplayer mehr als 28 Tracks, nur die Direktanwahl ist auf 28 Tracks begrenzt!

- **Aussteuerungsanzeige:**

(Nur bei Wave-Player)

Stellt (wenn aktiviert) die Pegel der beiden Kanäle grafisch dar (links: Linker Kanal, Rechts: Rechter Kanal). Die Aussteuerungsanzeige kann über das Menü konfiguriert werden (dort bitte auch die weiteren Informationen nachlesen).

Das Steuerungsfenster:

- **Programm wiederholen:**

Wenn aktiviert, wird nach Beenden des Abspielens des letzten aktivierten Tracks wieder mit dem Abspielen des 1. aktivierten Tracks begonnen (Endlos-Play).

Wenn nicht aktiviert, stoppt der Player nach dem Ende des letzten aktivierten Tracks.

- **Track wiederholen:**

Wenn aktiviert, wird der aktuelle Track endlos wiederholt, d.h. am Ende des Tracks wird wieder auf den Anfang zurückgesprungen.

- **Intro-Scan:**

Wenn aktiviert, wird nicht der komplette Track gespielt, sondern nur die angegebene Zeit vom Anfang des Tracks.

- **Ende-Scan:**

Wenn aktiviert, wird nicht der komplette Track gespielt, sondern nur die angegebene Zeit vom Ende des Tracks.

Sind „Intro-Scan“ und „Ende-Scan“ zusammen aktiviert, werden Anfang UND Ende jedes Tracks gespielt. Dieser Modus ist besonders sinnvoll, um sich die Übergänge genau anhören zu können

- **Pos up (Nur bei Wave-Player):**

Verschiebt den gerade gespielten Track in der Trackliste um eine Position nach oben.

- **Pos Down (Nur bei Wave-Player):**

Verschiebt den gerade gespielten Track in der Trackliste um eine Position nach unten.

- **Pegel-Anp.** (Nur bei Wave-Player):
Pegelanpassung (manuelle Aussteuerung).
100% entsprechen dem „original“-Pegel, 200% = doppelter Pegel, 50%= halber Pegel usw.
- **Startposition:**
Gibt die Startposition des Tracks aus.
Wenn keine Startposition definiert wurde (d.h. Startposition 0), wird das Feld leergelassen.

Durch Anwählen eines der Buttons kann die Startposition verändert werden; der Button „-1s“ setzt z.B. die Startposition um 1 Sekunde zurück.
Der Button „Start“ setzt die Startposition auf 0 (den Trackstart).
Der Button „Reset“ setzt die Startposition auf den Wert bei Start des Waveplayer zurück.

Beim CD-Spieler hat die Startposition momentan noch keine Bedeutung, später wird man hiermit ebenfalls den Start der Tracks verschieben können (sinnvoll, wenn das Tracklayout einer CD nicht ganz korrekt ist)
- **Endposition:**
Wie „Startposition“, eben halt für die Endposition.
- **|<< (Track zurück):**
Funktioniert wie die Track-Zurück-Taste eines CD-Players.
Wurde bereits mehr als 1 Sekunde des aktuellen Track gespielt, wird wieder mit dem Anfang des aktuellen Tracks begonnen.
Andernfalls wird der nächsten aktivierten Tracks vor dem aktuellem Track gespielt.
Kann auch durch Drücken von „Page-Up (Bild Hoch)“ aufgerufen werden.
- **Pause:**
Der CD- bzw. Waveplayer wird in den „Pause“-Zustand gesetzt, d.h. die aktuelle Position wird eingefroren. Beim CD-Spieler rotiert die CD im CD-ROM weiter. Weiterspielen erfolgt durch Anwahl von „Play“
- **Play:**
Startet des Abspielen.
- **Stop:**
Stoppt das abspielen. Beim CD-Spieler wird die Rotation der CD im CD-ROM gestoppt.
- **>>| (Track vor):**
Funktioniert wie die Track-Vorwärts-Taste eines CD-Players.
Es wird mit dem Abspielen des nächsten aktivierten Tracks nach dem aktuellem Track begonnen.
Kann auch durch Drücken von „Page-Down (Bild Runter)“ aufgerufen werden.
- **Ende:**
Beendet den Player.
- **Deaktivieren:**
Deaktiviert den aktuellen Track, d.h. der Track wird nicht mehr abgespielt; bei Track vor und Track zurück wird der Track übersprungen.
Durch Anklicken des Trackbuttons kann der Track wieder aktiviert werden
- **Alle Aktivieren:**
Aktiviert alle Tracks.

- **Track Löschen** (Nur bei Wave-Player):
Löscht den gerade abgespielten Track.
Es erscheint der „Lösche Track“-Dialog.

Das Menü:

Das Systemmenü des Feurio!® Wave-Player bietet einige zusätzliche Befehle. Es wird durch Auswahl des Waveplayer-Icons aufgerufen:

- **Einstellungen:**
(Nur bei Wave-Player):
Ruft den „Wavespieler-Einstellungen“-Dialog auf. Hier können einige Einstellungen für den Wave-Player vorgenommen werden
- **Pegelanzeige:**
(Nur bei Wave-Player):
Enthält verschiedene Einstellungen für die Pegelanzeige. Die Einträge sind nur auswählbar, wenn die Pegelanzeige im „Wavespieler-Einstellungen“-Dialog aktiviert wurde.
 - **Pegelanzeige:**
Schaltet die Pegelanzeige ein- oder aus (Insbesondere auf System mit langsamen Prozessor kann es sinnvoll sein, die Anzeige auszuschalten).
 - **Pegelanzeige, wenn Topwindow:**
Aktiviert die Pegelanzeige, solange der Waveplayer das oberste Fenster ist. Sobald ein anderes Fenster aktiviert wird, wird die Pegelanzeige abgeschaltet.
 - **Pegelanzeige im Icon:**
Wenn aktiviert, erfolgt zusätzlich eine Pegelanzeige im Icon des Wave-Players (und somit auch in der Task-Leiste).
 - **Logarithmische Anzeige:**
Wenn aktiviert, erfolgt die Pegelanzeige anhand eine logarithmischen Skala, d.h. die geringeren Pegel erzeugen einen größeren Ausschlag. Dies entspricht eher dem menschlichen Hörverhalten (das menschliche Ohr ist für „leise“ Töne wesentlich empfindlicher als für „laute“) sowie der Dezibel-Skala (die Dezibel-Skala ist ebenfalls logarithmisch aufgebaut).
Wenn nicht aktiviert, erfolgt eine Lineare Anzeige, d.h. ein Pegel von 50% verursacht einen Ausschlag von der Hälfte der Skala.
- **Play:**
Startet des Abspielen.
- **Pause:**
Der CD- bzw. Waveplayer wird in den „Pause“-Zustand gesetzt, d.h. die aktuelle Position wird eingefroren. Beim CD-Spieler rotiert die CD im CD-ROM weiter. Weiterspielen erfolgt durch Anwahl von „Play“
- **Vorheriger Track:**
Funktioniert wie die Track-Zurück-Taste eines CD-Players.
Wurde bereits mehr als 1 Sekunde des aktuellen Track gespielt, wird wieder mit dem Anfang des aktuellen Tracks begonnen.
Andernfalls wird der nächsten aktivierten Tracks vor dem aktuellem Track gespielt.
- **Nächster Track:**
Funktioniert wie die Track-Vorwärts-Taste eines CD-Players.

Es wird mit dem Abspielen des nächsten aktivierten Tracks nach dem aktuellem Track begonnen.

- **Immer im Vordergrund:**

Wenn aktiviert, bleibt der Player im Vordergrund (d.h. er wird nicht von anderen Fenstern verdeckt, auch wenn ein anderes Fenster aktiviert ist).

- **Verkleinerte Anzeige:**

Wenn aktiviert, wird nur die obere Hälfte (das Statusfenster) des Dialoges dargestellt. Ist insbesondere in Zusammenhang mit der Option „Immer im Vordergrund“ sinnvoll.

Wavespieler-Einstellungen

In dieser Dialogbox können einige grundlegende Einstellungen für den Waveplayer vorgenommen werden:

- **Device:**

Hier kann das Device ausgewählt werden, das für die Wiedergabe der Wave-Daten verwendet werden soll. (Dies ist z.B. bei mehreren Soundkarten von Bedeutung).

Das Device „<< Mapper >>“ steht für den „Audio-Mapper“; bei der Auswahl von „<< Mapper >>“ wird automatisch ein Device ausgewählt, welches die Anforderungen (Wiedergabe von Samples mit 44,1 kHz, Stereo, 16 Bit) erfüllt.

- **Name:**

Gibt den Namen des ausgewählten Devices aus.

- **Treiber-Version:**

Gibt die Versionsnummer des Treibers für das ausgewählte Device aus .

- **Volume-Control:**

Wenn gesetzt, unterstützt das Device das Verändern der Lautstärke bei der Wiedergabe (Dies hat nicht mit der Pegelanpassung des Waveplayer zu tun. Bei der Pegelanpassung werden die Daten bereits „vor“ der Wiedergabe digital angepaßt und entsprechend verändert zur Soundkarte gesendet und auch entsprechend gebrannt. Bei der Volume-Control der Soundkarte wird lediglich der Ausgangspegel der Soundkarte (und somit die Lautstärke der angeschlossenen Lautsprecher) verändert.). Wird zur Zeit von Feurio!® nicht verwendet.

- **Pitch-Control:**

Wenn gesetzt, erlaubt das Device das Verändern der Wiedergabegeschwindigkeit eines Samples

Wird zur Zeit von Feurio!® nicht verwendet..

- **Variable Playback-Rate:**

Wenn gesetzt, erlaubt das Device eine beliebige Playback-Rate.

Wenn nicht, erlaubt das Device nur die unten aufgeführten Standardraten.

Wird zur Zeit von Feurio!® nicht verwendet..

- **Playback-Raten:**

Wenn gesetzt, wird die entsprechende Playback-Rate vom Device unterstützt.

Feurio!® benötigt 44,1 kHz, Stereo, 16 Bit.

- **Pegeldaten-Berechnung aktiviert:**

Schaltet die Berechnung der für die Pegelanzeige nötigen Daten ein- und Aus.

Die Anzeige der Daten wird durch den Schalter „Pegel-Anzeige“ im Systemmenü des Wave-Players aktiviert/deaktiviert

Ist dieser Schalter nicht aktiviert, ist der Schalter „Pegel-Anzeige“ im Systemmenü des Wave-Players deaktiviert. In diesem Fall ist die Erzeugung der für Pegelanzeige nötigen Daten ebenfalls abgeschaltet, so das weniger Rechenzeit benötigt wird.

Ist dieser Schalter aktiviert, werden die für die Pegel-Anzeige nötigen Daten berechnet. Die Pegelanzeige kann über den Schalter „Pegel-Anzeige“ im Systemmenü des Wave-Players aktiviert werden. Dies bedeutet einen erhöhten Rechenzeit-Bedarf, auch wenn die Pegelanzeige deaktiviert ist

- **Aktualisieren alle: xx ms:**

Bestimmt, wie oft die Pegelanzeige aktualisiert werden soll. Feurio!® bestimmt den Mittelwert der Amplituden über den hier angegebenen Zeitraum und gibt dann den Mittelwert aus.

- **Buffer-Speicher:**

Bestimmt die Größe des Bufferspeichers für die Audio-Wiedergabe.

Ein größerer Speicher hat den Vorteil, dass weniger „Aussetzer“ bei starker Systembelastung zu befürchten sind. 1 Sekunden Bufferspeicher „kostet“ 176 KBytes Speicher.

Blade-Encoder Settings

Originally the Blade-Encoder was a „normal“ MP3-Encoder.
Lately a „DLL“-Version was released, which can be started by other Programs.
Feurio!® can use the Blade-Encoder too.

The Blade-Encoder can be downloaded at:
<http://bladeenc.home.ml.org/>
(Make sure you download the DLL-Version.)

The Blade-Encoder can be unpacked to any folder; it makes sense to put it into the Feurio!®-Folder.

NOTE: The Fraunhofer-Institute has patents pending to the MP3-Format. Normally any program, that packs to MP3, has to pay licence-fees to the Fraunhofer-Institute. According to the author, in his country, these patents don't apply to local law and are not valid.
According to local law it may be illegal to install the BladeEnc-Encoder!

- **Path BladeEncoder-DLL:**

Here you have to choose the path, where the BladeEncoder-DLL is installed. If the BladeEncoder is installed in the Feurio!®-Folder, no changes are necessary. Otherwise click the Button „Browse“ and select the BladeEncoder-DLL.

- **BladeEncoder Information:**

Here further information about the BladeEncoder are shown. The information is saved in the Bladeencoder-Folder.

- **Box „Settings“:**

Some additional settings for the BladeEnc-Encoder can be made here:

- **Create CRC-Checksum:**

If activated, a CRC-Checksum is created with each MP3-Block.

- **Set Copyright-Bit:**

If activated, a Copyright-Bit is being set while creating the MP3-File. The Copyright-Bit shows, that the data is copyrighted.

- **Set Private-Bit:**

If activated, a Private-Bit is being set while creating the MP3-File. The Private-Bit shows, that it is a private recording.

- **Set Original-Bit:**

If activated, a Original-Bit is being set while creating the MP3-File. The Original-Bit shows, that it is an original recording.

Probleme mit Feurio!®

Falls Sie Probleme mit Feurio!® haben sollten:

In den meisten Fällen sind die Probleme in der Konfiguration des Rechners zu suchen (nein, das ist jetzt keine dumme Ausrede).

Die größten Probleme bereitet oft der sogenannte „**ASPI-TREIBER**“.

Was ist ein „ASPI-Treiber“?

Leider hat Microsoft® es versäumt, in Windows® eine Schnittstelle einzubauen, die Programmen den direkten Zugriff auf den SCSI- bzw. IDE-Bus ermöglichen. Diese Lücke „füllt“ des „ASPI-Treiber“. ASPI steht für „Advanced SCSI Programming Interface“.

Der ASPI-Treiber ist aber nicht nur, wie man anhand der Namens vermuten könnte, für SCSI-Geräte „zuständig“, sondern auch für IDE-Geräte!

Um überhaupt ein großes Mißverständnis aufzuklären: Bei „intelligenten“ Geräten (z.B. CD-ROMs, CD-Writern) unterscheiden sich SCSI und IDE-BUS von der ANSTEUERUNG her nicht! Es ist Feurio!® daher völlig egal, ob ein Device am SCSI- und IDE-BUS betrieben wird - die Kommandos sind die gleichen! Daher darf nicht der Fehler gemacht werden, Fehlermeldungen auf den Bustype zu beziehen. Natürlich unterscheiden sich IDE- und SCSI-BUS auf der Protokollebene gewaltig, diese Unterschiede werden aber von den jeweiligen Treibern und dem ASPI-Treiber „abgefangen“.

Zusammenfassung: Der ASPI-Treiber stellt eine Hersteller- und Bus unabhängige Schnittstelle zur Ansteuerung von Geräten zur Verfügung.

Leider wird bei Windows 95 und 98 nur ein sehr alter (und fehlerhafter) ASPI-Treiber installiert, bei Windows NT gar keiner.

Aus diesem Grund installieren insbesondere viele Brennprogramme (aber auch z.B. Scanner-Treiber) eigene ASPI-Treiber. Leider tun die meisten Programme dies, ohne auf Bestehende Treiber zu achten, so daß die Treiber leider teilweise kollidieren. (Feurio! Installiert übrigens KEINE eigene Treiber)

Kommt es also beim Auslesen oder Brennen mit Feurio!® zu seltsam Fehlermeldungen oder gar Systemabstürzen, sollte zuerst der ASPI-Treiber überprüft werden.

Am sinnvollsten ist es, gleich einen aktuellen ASPI-Treiber zu installieren.

Besitzer von Adaptec®-Hostadapter können sich direkt bei Adaptec® einen ASPI-Treiber downloaden. Besitzer anderer Host-Adapter sind mit der Freeware ASPI „ASPI-ME“ gut beraten (Sie kann unter <http://grc.com>, Link: „Free Stuff“ downgeloadet werden).

Besonders kritisch sind Packet-Writing Programme (z.B. Direct-CD®). Im Zweifelsfall sollten diese Programme bis zur genauen Lokalisierung des Fehlers deaktiviert werden.

Probleme mit DirectCD

Die von DirectCD installierten Treiber machen leider teilweise erhebliche Probleme.

Kommt es zu Fehlfunktionen, bitte erst einmal die DirectCD-Treiber durch z.B. umkopieren in anderes Verzeichnis deaktivieren.

Die Treiber befinden sich (unter Windows 95) in dem Order „\Windows\losubsys“.

Die Treiber bestehen aus den Dateien:

C2REC.VXD
C2APIX.vxd
C2UDFFS.VXD
C2UDFVSD.VXD
UDF_920.VXD
UDF_JVC.VXD
UDF_200.VXD

Bitte diese Treiber z.B. in einen anderen Ordner umkopieren und dann Windows neu starten.

Auch kann es nicht Schaden, den CD-Writer mit einer aktuellen Firmware upzudaten - viele Probleme hängen auch mit der Firmware des CD-Writers zusammen.

Ebenfalls ist es SEHR sinnvoll, jetzt erst einmal auf die Feurio!® Homepage (<http://www.feurio.de>) zu schauen - evtl. liegt hier bereits ein Update, das den Fehler behebt.

Scheiden Fehler in der lokalen Konfiguration aus, nehmen Sie bitte mit mir Kontakt auf.

Am besten ist es, wenn Sie mir eine E-Mail schreiben: SUPPORT@FEURIO.DE
Sie können mir auch unter der Nummer 040 - 43 270 264 ein Fax Senden oder notfalls mich unter der Telefonnummer 040 - 43 270 263 anrufen (diese Nummer ist nur zu bestimmten Zeiten, in der Regel Montag, Mittwochs und Samstags von 15-19 Uhr besetzt).

Sende Sie bitte die Feurio! Versionsnummer, Ihre Lizenznummer, Angaben zum System (Betriebssystem, CD-Writer) sowie eine genaue Beschreibung des Fehlers mit, bzw. halten Sie diese Angaben bei einem Anruf bereit.

Bitte schauen Sie auch unter „[Fragen & Antworten](#)“ nach, hier werden oft gestellte Fragen beantwortet.

Parameter - Dateinamen-Generierung

Mit Hilfe dieser Box kann bestimmt werden, wie Feurio! Dateinamen für Projekt-Ordner und Wave-Dateien generieren soll.

* **Box: „Projekt-Ordner“:**

Bestimmt die Bedingungen für die Generierung des Projekt-Ordners.
Der Name der Projekt-Ordners wird immer in der Form „Interpret - Titel“ gebildet.

- **Maximal-Länge Interpret:**

Bestimmt die maximale Länge der Interpreten-Angabe

- **Maximal-Länge Titel:**

Bestimmt die maximale Länge der Titel-Angabe.

- **Sonderzeichen Filtern:**

Wenn aktiviert, filtert Feurio! Sonderzeichen aus den Namen (z.B.: Umlaute). Wenn nicht, werden nur die von Windows „verbotenen“ Zeichen für Dateinamen (Doppelpunkt, Slash, Backslash) gefiltert.

Achtung: Windows unterstützt zwar Dateinamen mit Sonderzeichen, teilweise haben aber andere Programme Probleme hiermit; ist die Funktion „Sonderzeichen Filtern“ deaktiviert, kann es vorkommen, daß der Ordner mit bestimmten Programmen nicht geöffnet werden kann!

* **Box: „Dateien“:**

Bestimmt die Bedingungen für die Generierung der Wave-Dateien.

- **Standard-Namen:**

Die Dateien werden in der Form „Interpret - Titel“ generiert.

- **Maximal-Länge Interpret:**

Bestimmt die maximale Länge der Interpreten-Angabe

- **Maximal-Länge Titel:**

Bestimmt die maximale Länge der Titel-Angabe.

- **Frei Definierter Name:**

Durch Aktivieren dieses Punktes kann ein frei definierter Name generiert werden. Es wird der hier eingegebene String für die Generierung der Dateinamen verwendet, wobei mit bestimmte Variablen eingefügt werden können.

Die Variablen haben jeweils die Form „%<Zeichen>“. <Zeichen> steht hierbei für den einzusetzenden String.

Desweiteren kann eine Maximallänge in der Form „%<Länge><Zeichen>“ angegeben werden, „%20t“ bedeutet z.B. das maximal 20 Zeichen des Titels an dieser Stelle eingefügt werden.

Die folgenden Variablen sind zur Zeit definiert:

- **C:**

Der Name der CD

- **N:**

Die Nummer des Tracks.

Hinweis: Hier kann zusätzlich die Angabe in der Form „%0<Länge>N“ erfolgen, in diesem Fall wird die Nummer immer mit Nullen auf die Länge aufgefüllt, die Angabe „%02N“ bewirkt also, daß immer eine 2-stellige Zahl erzeugt wird (für Track 2 wird dann z.B. „02“ eingesetzt).

- **A:**

Der Name der Interpreten des Tracks

- **T:**

Der Titel des Tracks.

- **Sonderzeichen Filtern:**

Wenn aktiviert, filtert Feurio! Sonderzeichen aus den Namen (z.B.: Umlaute). Wenn nicht, werden nur die von Windows „verbotenen“ Zeichen für Dateinamen (Doppelpunkt, Slash, Backslash) gefiltert.

Achtung: Windows unterstützt zwar Dateinamen mit Sonderzeichen, teilweise habe aber andere Programme Probleme hiermit; ist die Funktion „Sonderzeichen Filtern“ deaktiviert, kann es vorkommen, daß der Ordner mit bestimmten Programmen nicht geöffnet werden kann!

- * **Box: „Modus beim Hinzufügen von MP3-Dateien“:**

Werden von der Festplatten-Ansicht: aus MP3-Dateien dem Projekt zugefügt, können diese auf Wunsch automatisch entpackt werden:

- **Automatisch entpacken:**

Alle MP3-Dateien werden automatisch entpackt, d.h. in „normale“ Wave-Dateien gewandelt. Dies hat den Vorteil, das Feurio!® später „direkt“ auf die Daten zugreifen kann und nicht erst immer die Daten dekodieren muß.

Auch werden hierdurch die unter „MP3-Dekodierung“ beschriebenen Probleme beim direkten mp3-Zugriff umgangen.

Der Nachteil ist natürlich des deutlich erhöhte Speicherbedarf der Wave-Dateien.

- **Datei als mp3-Dateien aufnehmen:**

Die Dateien werden als MP3-Dateien in das Projekt aufgenommen. Bei z.B. der Wiedergabe oder dem CD-Brennen werden die Daten automatisch dekodiert. Dies hat den Vorteil, daß die Daten wesentlich weniger Speicher belegen.

Der Nachteil bei dieser Methode ist, daß die Dekodierung der Daten natürlich Rechenzeit kostet. Der Wave-Player benötigt also deutlich mehr Rechenzeit, der Trackeditor wird merklich langsamer und ein Brennen mit 4-facher Geschwindigkeit ist nur auf sehr schnellen Systemen möglich.

Desweiteren kommt es teilweise zu Problemen bei dem direkten Zugriff auf mp3-Dateien (Siehe: „MP3-Dekodierung“).

Sollte es Fehler beim direkten Zugriff auf eine MP3-Datei geben, bitte probieren, die Datei zu entpacken.

Eine MP3-Datei kann auch nachträglich entpackt werden (Menü: „Projekt-Inhalt“, Eintrag: „Datei(en) entpacken“ bzw. im Kontextmenü (Klicken mit rechter Maustaste auf einen Track).

- **Nachfragen:**

Jedesmal, wenn eine MP3-Datei in ein Projekt kopiert werden soll, erscheint eine Dialogbox, in der gefragt wird, ob die MP3-Dateien entpackt werden sollen.

Hinweis: Diese Einstellung bezieht sich NUR auf das Aufnehmen von Dateien über die Festplatten-Ansicht, bei Aufnahmen über den „Add Wave-Dateien“ wird der Modus durch einen Schalter in der Dialogbox eingestellt.

- * **Box: „Erstellen von MP3-Dateien“:**

Hier wird festgelegt, wie MP3-Dateien erstellt werden sollen:

- **Über ausgewählten Windows-Codec:**

Die Dateien werden über einen in das Windows-Soundsystem eingebundenen Codec komprimiert.

Erforder z.B. beim Fraunhofer-Codec die „professional Version“.

- **Über BlaceEnc:**

Die Dateien werden über den „Blade-Encoder“ komprimiert. BladeEnc ist frei im Internet erhältlich, weitere Informationen gibt es [hier](#).

Über den Button „[Einstellungen](#)“ können Parameter für den Blade-Encoder festgelegt werden.

Dialog: CDDB-Automode

By the CDDB-Automode a lot of CDs in the CDDB-Requestspooler, for the request at the CDDB-Onlinedatabase can be searched for.

The Box „Note Devices“

Select the devices, of which CDs shall be read.

Feurio! Checks all the selected devices. If a new CD is inserted in one of the devices, the CD is been put in the CDDB-Requestspooler (and so been searched for at the next Internet-Connection). Afterwards the CD is thrown out automatically, so that a new CD can be inserted.

The Button

- **OK:**
Ends the „CDDB-Auto-Mode“

cdplayer.ini

- **Was ist „cdplayer.ini“?**

Die Datei „cdplayer.ini“ (sie befindet sich im Windows-Systempfad) wird vom Windows CD-Player verwendet, um die Namen der CDs/Tracks zu speichern, es handelt sich also um eine kleine CD-Datenbank.

- **Feurio! und die cdplayer.ini**

Feurio! unterstützt die cdplayer.ini-Datei auf verschiedene Weisen:

- Die cdplayer.ini wird als „normale“ Datenbank geladen und kann in der Datenbankansicht angezeigt/editiert werden. Hinweis: Die meisten editierbaren Parameter werden NICHT in der cdplayer.ini gespeichert, da das Format hierfür nicht vorgesehen ist.
- CDs, die in der cdplayer.ini eingetragen sind, werden von Feurio! erkannt
- In der Datenbankansicht ist im Menü „Datenbank“ ein Eintrag „Export to cdplayer.ini“. Über diesen Eintrag werden die selektierten CDs in die cdplayer.ini-Datei exportiert und stehen somit auch anderen CD-Playern zur Verfügung.
- Nach dem Brennen einer CD (Meldung: CD gebrannt), wird die gebrannte CD auf Wunsch automatisch in die cdplayer.ini aufgenommen

- **Einschränkungen:**

- Die Datei „cdplayer.ini“ ist sehr einfach aufgebaut. Viele in Feurio! editierbare Parameter können daher nicht in der cdplayer.ini gespeichert werden; es ist daher NICHT zu empfehlen, die CDs aus den „normalen“ Feurio! Datenbanken zu entfernen und in die cdplayer.ini zu verschieben; es sollte nur eine Kopie der CD in die cdplayer.ini exportiert werden
- Leider hat Microsoft mal wieder eine unnötige Beschränkung in die cdplayer.ini eingebaut: Der Microsoft CD-Player akzeptiert cdplayer.ini-Dateien nur, wenn sie kleiner als 64K sind. (Andere CD-Player akzeptieren auch größere Dateien). Wächst die Datei über 64K, können zum einen keine neuen CDs mehr im Windows CD-Player eingegeben werden, zum anderen werden die CDs nicht mehr erkannt.
Bei großen CD-Sammlungen müssen Sie also genau überlegen, welche Dateien Sie in die cdplayer.ini exportieren wollen. Gegebenenfalls können Sie über die Datenbank-Ansicht nicht mehr benötigte CDs aus der cdplayer.ini löschen.

No help available for this window

Datenbank Exportieren

Dialog: Lesefehler

Bei Lesen der Daten von der CD ist ein Fehler aufgetreten.

Es wird die genaue Position sowie eine Erklärung des Fehler ausgegeben.

Für Lesefehler gibt es in der Regel folgende Ursachen:

- **Defekte CD:**
Die CD ist Beschädigt (z.B. Kratzer, Fingerabdrücke).
- **Fehler beim Brennen:**
Die CD wurde nicht korrekt gebrannt (z.B. Abbruch beim Brennen). Sobald das CD-ROM versucht, den unbeschriebenen Bereich zu Lesen, erfolgt eine Fehlermeldung
- **Track-at-Once CD:**
Die CD wurde im „track-at-Once“ Verfahren gebrannt; bei einer Track-at-Once-Aufzeichnung entstehen „Lücken“ zwischen den Tracks, die manche CD-ROMs als Fehler melden.
- **Nicht korrigierbarer Jitterfehler:**
Manche CD-ROMs können Audio-CDs leider nicht korrekt einlesen. Feurio! versucht dies mit der sogenannten „Jitter-Korrektur“ auszugleichen; diese Jitter-Korrektur greift aber nur, wenn das Laufwerk in der Lage ist, bei mehrere Leseoperation zwar um eine gewissen Offset verschobene, aber trotzdem identische Daten zu liefern; manche Laufwerke sind hierzu leider nicht in Lage.
In diesem Fall bricht Feurio! das Lesen ab (anstatt fehlerhafte Daten zu speichern). Hier ist jetzt per Software leider nichts mehr zu machen - Wir können nur raten, ein CD-ROM anzuschließen, das Audio-Daten korrekt einlesen kann.
Weitere Informationen hierzu finden Sie auch im Kapitel: „Jitter-Korrektur“
- **Falscher Lesebefehl:**
Leider benötigte Verschiedene Befehle zum Lesen von Audio-Daten. Daher muß der Lesebefehl in Feurio! konfiguriert werden - ein falscher Lesebefehl für natürlich auch zu einer Fehlermeldung.
Sollte direkt beim Start des Lesen bei mehreren CDs ein Fehler auftauchen, ist mit Sicherheit ein falscher Lesebefehl ausgewählt!
Rufen Sie im Menü „Programm“ den Eintrag „Programm-Parameter“ auf und stellen Sie im „Device-Parameter-Dialog“ den korrekten Lesebefehl für das Laufwerk ein.
Lesen von Indexmarken: Haben Sie „Lesen von Indexmarken“ aktiviert, gibt es eine weitere Möglichkeit: Manche Laufwerke unterstützen das Lesen von Index-Marken nicht. Probieren Sie zunächst das Lesen ohne Indexmarken. Funktioniert das Lesen ohne Index-Marken korrekt, ist der Lesebefehl schon mal korrekt.
Nun können Sie den „Spezial-Parameter-Dialog“ aufrufen. („Programm“ -> „Programm-Parameter“ -> (Das CD-ROM auswählen) -> „Spezial-Parameter“.
Wählen Sie hier „Subchannel-Daten (Index)“ und versuchen Sie, die korrekte Einstellung herauszufinden (Siehe Hilfetext: „Spezial-Parameter-Dialog - Subchannel-Daten“)

Folgende Aktionen steht zur Auswahl:

- **Wiederholen:**
Feurio! versucht erneut, den beschädigten Sektor auszulesen.
Hinweis: Sie können die CD auch vor dem Drücken von „Wiederholen“ aus dem CD-ROM nehmen und z.B. reinigen. Warten Sie in diesem Fall mit dem Drücken auf „Wiederholen“, bis das CD-ROM die CD wieder vollständig geladen hat, d.h. die Zugriffs-Lampe bei Ihrem CD-ROM nicht mehr blinkt.

Drücken Sie „zu früh“ „Wiederholen“ (d.h. während des CD-ROM die CD noch initialisiert), werden Sie auf jeden Fall einen erneuten Lesefehler erhalten!

- **Ignorieren:**

Der Lesefehler wird ignoriert, der fehlerhafte Sektor wird mit 0-Daten gefüllt

- **Alle Ignorieren:**

Der Lesefehler wird ignoriert, der fehlerhafte Sektor wird mit 0-Daten gefüllt. Bei weiteren Lesefehlern erscheint diese Box NICHT mehr, die Fehler werden ignoriert und mit 0-Daten gefüllt.

- **Abbruch:**

Das Lesen wird abgebrochen. Komplette gelesene Tracks werden dem Projekt hinzugefügt, der letzte (nicht komplett gelesene) Track wird gelöscht

- **Abbruch & Save:**

Das Lesen wird abgebrochen, der letzte Track wird (im Gegensatz zu „Abbruch“) nicht gelöscht, sondern ebenfalls in das Projekt aufgenommen. Die Länge des Tracks ist in diesem Fall die Länge des Teils, der eingelesen werden konnte.

Dialog: Exporting / Importing In Progress

Exporting or importing of a database is in progress.

By clicking „Abort“ the exportierung- or importing-operation can be canceled.

Dialog: Database-Statistics

This dialog contains statistical information about the database.
Shown are:

- **Number of CDs:**
The number of CDs in this database.
- **Single:**
The number of CDs with the flag „Single“ (see [CD-Editor](#)).
- **Live:**
The number of CDs with the flag „Live-Recording“ (see [CD-Editor](#)).
- **Selbstgebrannt:**
The number of CDs with the flag „selfburnt“ (see [CD-Editor](#)).
- **Anzahl Tracks:**
The number of Tracks of all CDs in this database.
- **Total Playtime:**
The total playtime of all CDs in this database.
- **Ø Tracks per CD:**
The average number of tracks per CD in this database.
- **Ø Playtime per CD:**
The average playtime per CD in this database.
- **Ø Productiondate:**
The average productiondate of all CDs in this database.
- **CDs with Priceinformation:**
The number of CDs, of which a price (see [CD-Editor](#)) has been entered
- **Total Costs:**
The sum of all prices; the total costs of the CD-Collection.
- **Summed Up:**
The added costs of the CD-Collection; the CDs without price information are added, with the average price.
- **Ø Costs per CD:**
The average price of a CD. The average of all CDs with price information.

C2-Fehler-Meldungen

Was sind C2-Fehler?

CD-ROMs besitzen verschiedene Eben der Fehlererkennung und Korrektur. Viele Fehler können von CD-ROMs korrigiert werden.

Eine Ebene der Fehlerkorrektur ist die „C2-Fehler-Korrektur“. Normalerweise werden korrigierbare C2-Fehler nicht gemeldet - ein CD-ROM meldet normalerweise nur NICHT korrigierbare Fehler.

Einige CD-ROM Laufwerke sind aber in der Lage, die Anzahl der aufgetretenen C2-Fehler zurückzugeben.

Ist das Laufwerk hierzu in der Lage, kann Feurio! beim Auftreten eines korrigierbaren C2-Fehlers eine Warnmeldung ausgeben oder am Ende des Auslese-Vorgangs die Anzahl der aufgetretenen C2-Fehler ausgeben.

Auf diese Weise kann eine „schlechte“ CD erkannt werden und insbesondere kann dies ein Warnhinweis für evtl. fehlerhafte Daten sein (die Fehlerkorrektur sollte zwar die Daten korrigiert haben - da die Korrektur aber teilweise auch auf Interpolation beruht, kann es sein, daß die Daten in diesem Fall nicht genau dem Original entsprechen).

• C2-Fehler auswerten:

Das Laufwerk wird angewiesen, C2-Fehler zurückzugeben.

 Nur wenige Laufwerke unterstützen das Auslesen von C2-Fehler-Informationen.

Die meisten Laufwerke werden nach Aktivierung dieses Schalters beim nächsten Ausleseversuch mit einer Fehlermeldung reagieren.

Es gibt aber auch Laufwerke, die den Lesebefehl akzeptieren, aber niemals C2-Fehler-Informationen herausgeben - d.h. es wird nie ein C2-Fehler angezeigt.

Es ist also sinnvoll, mit z.B. einer zerkratzten CD zu testen, ob das Auslesen der C2-Fehler Informationen korrekt funktioniert.

 Wir haben auch bereits Laufwerke gefunden, die zwar C2-Fehler-Informationen korrekt lesen, aber, wenn das Lesen von C2-Fehler-Informationen aktiviert ist, Audio-Daten nicht mehr korrekt auslesen - es sollte daher nach Aktivierung der C2-Fehler Auswertung unbedingt noch ein Device-Test durchgeführt werden

• Hinweismeldung beim Auftreten von C2-Fehlern anzeigen:

Wenn aktiviert, wird bei jedem Auftreten eines C2-Fehlers eine Dialogbox ausgegeben.

Wenn nicht aktiviert, wird lediglich nach dem Ende des Leseprozesses die Gesamtanzahl der C2-Fehler sowie die Anzahl von C2-Fehlern je Track ausgegeben.

Hinweis zum C2-Fehler-Zähler:

Die C2-Fehlerkorrektur arbeitet Byteweise, d.h. je Byte kann ein C2-Fehler auftreten - pro Sample können also 4 C2-Fehler auftreten; pro Sektor somit 2352 C2-Fehler.

Feurio! zählt die Summe aller C2-Fehler, d.h. eine C2-Fehler-Anzahl von z.B. 10000 ist nicht unrealistisch - dies würde bedeuten, daß bei 2500 Samples (also ca. 4 Sektoren) (korrigierbare) C2-Fehler aufgetreten sind.

Ist „Hinweismeldung beim Auftreten von C2-Fehlern ausgeben“ ausgewählt, wird maximal eine Fehlermeldung pro Leseblock (also in der Regel 24 Sektoren) ausgegeben.

