



AUDIO-Cover! 1.0 WIN (c) 1996 Michael Oltmanns, Baddeckenstedt - Alle Rechte vorbehalten -

Das Online-Handbuch

Einleitung

[AUDIO-Cover! - \(Wozu\) brauch' ich das?!](#)

Installation

[Wie installiere ich AUDIO-Cover! ?](#)

[Wie deinstalliere ich AUDIO-Cover! ?](#)

Bedienung

[Der Bildschirm.](#)

[Das Menü.](#)

[Die SpeedBar.](#)

Workshop

[So schnell geht das?! - AUDIO-Cover gestalten im Handumdrehen ...](#)

Infos

[Shareware?! - Was is'n das?.](#)

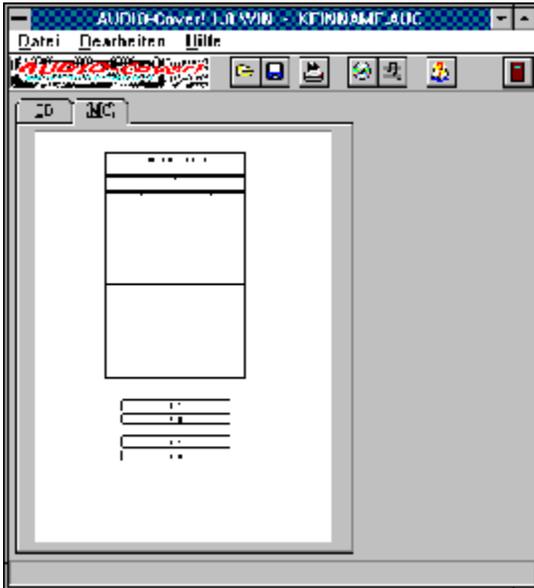
[Eine Frage der Ehre ... - Wie lasse ich mich registrieren?.](#)

[Das gefällt mir \(nicht\) ... - Ihre Meinung ist gefragt!.](#)

[Copyright.](#)

Vollversion für nur DM 35,-

Bedienung: **Der Bildschirm**



Bitte klicken Sie mit dem Mauszeiger in den Bildschirmbereich, der näher beschrieben werden soll ...

Hier wird der Dateiname des momentan bearbeiteten Cover-Layouts angezeigt.

Über die Registerzungen können Sie die zu bearbeitende Coverseite auswählen.

Im Vorschaufenster wird die jeweilige Coverseite (verkleinert) angezeigt, so wie sie später gedruckt wird.

In der Statuszeile werden aktuelle Informationen angezeigt - z. B. zum angewählten Menüpunkt etc.

Bedienung: **Die SpeedBar**



Mit einem Klick auf einen der Buttons in der SpeedBar können Sie die wichtigsten Funktionen des Programms noch schneller und komfortabler ausführen.

Mehr dazu erfahren Sie mit einem Klick auf den entsprechenden SpeedButton in der Abbildung ...

Mit diesem Button rufen Sie die Dialogbox zum Laden einer Datei auf.

HINWEIS *.AUC-Dateien: Bitte beachten Sie, daß nur der Verzeichnispfad einer evtl. eingebundenen Grafik gespeichert wird - d.h. daß das Bild später nur geladen werden kann, wenn es weiterhin unter dem o.g. Pfad verfügbar ist. Das gilt auch für TrueType-Schriften.

Mit diesem Button rufen Sie die Dialogbox zum Speichern einer Datei auf.

HINWEIS *.AUC-Dateien: Bitte beachten Sie, daß nur der Verzeichnispfad einer evtl. eingebundenen Grafik gespeichert wird - d.h. daß das Bild später nur geladen werden kann, wenn es weiterhin unter dem o.g. Pfad verfügbar ist. Das gilt auch für TrueType-Schriften.

Bedienung: **Drucken**

Über eine Dialogbox bestimmen Sie, welches Cover-Layout ausgedruckt werden soll. Mit einem Klick auf den OK-Button wird die Druckaufbereitung gestartet.

Mit der ESC-Taste können Sie die Druckaufbereitung vorzeitig abbrechen.

Ein Klick auf diesen Button öffnet dieses Online-Handbuch.

Mit einem Klick auf diesen Button wird das Programm beendet.

Einleitung: **AUDIO-Cover! - (Wozu) brauch' ich das?!**

- * Sie haben einen CD- oder einen MC-Player ?
- * Sie stellen sich Ihre eigenen Best-Of-Sampler zusammen ?
- * Sie überspielen CDs auf MC - z.B. für Ihren Cassetten-Abspieler im Auto ?
- * Sie möchten Ihre Hit-Sammlungen übersichtlich und originell "verpacken" ?

Spätestens, wenn Sie zweimal mit "Ja!" geantwortet haben, ist der Fall klar:

"Auch Sie brauchen AUDIO-Cover!"

Mit *AUDIO-Cover!* gestalten Sie CD- und MC-Hüllen ganz nach Ihren Wünschen - schnell und komfortabel.

Installation: **Wie installiere ich AUDIO-Cover?**

Die Programm-Diskette (bzw. CD-ROM) muß folgende Dateien enthalten:

SETUP.EXE	Das Installationsprogramm.
AUDCOVER.EXE	Das Hauptprogramm.
AUDCOVER.CFG	Die Konfigurationsdatei.
AUDCOVER.HLP	Die Windows-Hilfe-Datei (Online-Handbuch).
LIESMICH.TXT	Eine Kurzbeschreibung des Programms und aktuelle Infos.

Die Installation von *AUDIO-Cover!* ist kinderleicht, wenn Sie wie folgt vorgehen:

1. Legen Sie die Programmdiskette (bzw. CD-ROM) ins Laufwerk.
2. Starten Sie Windows.
3. Wählen Sie im Programm-Manager den Menüpunkt *Datei > Ausführen* an.
4. Geben Sie hier den Pfad vom Installationsprogramm ein; also zum Beispiel `a:\setup.exe` wenn Sie von Laufwerk A installieren.
5. Das Programm wird nun im Dialog mit Ihnen die Installation fortsetzen ...
6. Mit einem Klick auf das *AUDIO-Cover!*-Icon starten Sie das Programm.

WICHTIGE HINWEISE: (1) Haben Sie die Shareware-Version von einer CD-ROM auf Ihre Festplatte kopiert bzw. installiert, sind die Programmdateien höchstwahrscheinlich schreibgeschützt. Damit die Konfigurationsdatei korrekt abgespeichert werden kann, muß der Schreibschutz entfernt werden. Wechseln Sie bitte in das AUDCOVER-Verzeichnis auf Ihrer Festplatte, und entfernen Sie die Schreibschutzattribute mit dem DOS-Befehl **attrib -r *.***

(2) Es wird davon ausgegangen, daß TrueType-Schriften installiert sind - **z.B.** *Times New Roman* und *Courier New*. Diese beiden Schriften werden ab Windows 3.1 standardmäßig installiert. Ist keine TrueType-Schrift installiert, sollte dies nachträglich über die Systemsteuerung (Schriftarten, Hinzufügen...) erfolgen und die Option "TrueType-Schriften verwenden" (Systemsteuerung, Schriftarten, TrueType...) aktiviert sein.

Installation: **Wie deinstalliere ich AUDIO-Cover?**

Warum ...?

Die Deinstallation von *AUDIO-Cover!* ist ebenso einfach, wie die Installation. Allerdings fragt sich der Autor in diesem Fall, warum Sie sein Programm wieder von Ihrer Festplatte verbannen wollen!? Lassen Sie ihn nicht länger im Dunkeln tappen, und schreiben Sie ihm, was Ihnen nicht gefällt oder Probleme bereitet hat.

... und so wird das Programm deinstalliert:

Bei der Installation von *AUDIO-Cover!* wurden keinerlei Änderungen in einer INI-Datei vorgenommen. Um das Programm zu deinstallieren, brauchen Sie deshalb nur:

1. die Programmdateien (siehe: Installation) von der Festplatte löschen,
2. die Programmgruppe bzw. Icons im Programm-Manager löschen.

Infos: **Shareware?! - Was is'n das?**

AUDIO-Cover! ist Shareware! Shareware bezeichnet eine bestimmte Vertriebsform von Software. Der Autor stellt hier dem Anwender die Shareware-Version (Prüf-Vor-Kauf-Version) für einen begrenzten Zeitraum kostenlos zur Verfügung. Nach Ablauf der Testzeit muß der Anwender das Shareware-Programm entweder von der Festplatte seines PC löschen oder sich beim Autor gegen eine Gebühr registrieren lassen.

Der Autor hat darauf verzichtet die Shareware-Version in ihrer Funktion einzuschränken! Lediglich die Verzögerungsbildschirme beim Starten und Beenden von *AUDIO-Cover!* sowie ein "Shareware-Logo" im Titelbild der ausgedruckten Cover erinnern den Anwender daran, daß es sich um eine nicht registrierte Shareware-Version handelt. Nach Eingabe der persönlichen Registriernummer, die Sie beim Autor gegen eine Gebühr von **DM 35,-** bestellen können, verschwinden diese Shareware-Hinweise.

Für Anregungen und Hinweise auf Fehler, die noch im Programm sind, ist Ihnen der Autor jederzeit dankbar (siehe Menü: Hilfe > Ihre Meinung...).

Nutzungsbedingungen: Sie haben das Recht, die **Shareware-Version** von *AUDIO-Cover!* (nachstehend kurz Software genannt) für **30 Tage kostenlos** zu testen. Erst mit Zahlung der Registrierungsgebühr erwerben Sie das Recht, die Software dauerhaft zu benutzen. Die *Shareware-Version* (engl.: to share = teilen) darf und soll kostenlos weitergegeben werden. Für die Weitergabe darf höchstens eine geringe Kopiergebühr verlangt werden. Die Software darf nur vollständig weitergegeben werden. Jegliche Änderungen an Programm oder Daten (einschließlich der Dokumentation) sind strengstens untersagt.

Garantie- und Haftungsausschluß: Die Software wurde vom Autor sorgfältig erstellt und getestet. Trotzdem kann es durchaus sein, daß noch Fehler enthalten sind. Der Autor garantiert **nicht** die Eignung der Software für einen bestimmten Anwendungsfall oder eine bestimmte Konfiguration. Der Autor übernimmt keinerlei Haftung oder Gewährleistung für Fehler in der Software und Fehler und Schäden, die sich aus der Nutzung oder Unfähigkeit zur Nutzung der Software ergeben. Dies schließt den Verlust von Geschäftsgewinnen, die Unterbrechung der geschäftlichen Abläufe, den Verlust von Daten sowie alle übrigen materiellen und ideellen Verluste und deren Folgeschäden ein und gilt selbst dann, wenn der Autor zuvor ausdrücklich auf die Möglichkeit derartiger Schäden hingewiesen worden ist. Der Autor ist ebenfalls nicht haftbar für durch Viren, die sich über die Software weiterverbreiten, entstandene Schäden gleich welcher Art. Der Anwender benutzt die Software auf eigenes Risiko.

Der Anwender erklärt mit der Nutzung der Software sein Einverständnis mit den o.g. Nutzungsbedingungen sowie dem Garantie- und Haftungsausschluß.

Infos: **Eine Frage der Ehre ... - Wie lasse ich mich registrieren?**

Sie können *AUDIO-Cover!* **kostenlos 30 Tage** in Ruhe ausprobieren. Wenn Ihnen das Programm gefällt und Sie es weiterhin einsetzen möchten, lassen Sie sich bitte gegen eine Gebühr von **DM 35,-** beim Autor registrieren.

...und so geht's:

1. Wählen Sie im Programm *AUDIO-Cover!* den Menüpunkt *Hilfe > Registrieren...* an.
2. Das Programm wird nun im Dialog mit Ihnen die Registrierung fortsetzen.

Für Anregungen und Hinweise auf Fehler, die noch im Programm sind, ist Ihnen der Autor jederzeit dankbar (siehe Menü: *Hilfe > Ihre Meinung...*).

Nutzungsbedingungen: Sie haben das Recht die **registrierte Vollversion** von *AUDIO-Cover!* (nachstehend kurz Software genannt) dauerhaft auf einem einzelnen Computer zu benutzen. Keinesfalls darf die Software jedoch in zwei oder mehr Geräte **gleichzeitig** geladen werden. Wollen Sie die Software innerhalb eines Netzwerks oder auf mehreren getrennten Computern gleichzeitig nutzen, müssen Sie eine Anzahl Exemplare der Software erwerben, die der Zahl der benutzten bzw. im Netz betriebenen Computer entspricht. Eine Kopie der Software dürfen Sie ausschließlich für Sicherungszwecke erstellen. Ferner dürfen Sie die Software auf die Festplatte eines einzigen Computers kopieren. Die Herstellung weiterer Kopien ist nicht gestattet. Eine dauerhafte Veräußerung (Verkauf oder Schenkung) der Software ist zulässig, aber nur, sofern die Software vollständig mit sämtlichen Programmen und Dateien sowie sämtlichen selbstgefertigten Vervielfältigungsstücken veräußert wird. Jede sonstige Veräußerung ist unzulässig. Es ist nicht gestattet, die Software in ihrer Funktion oder ihrem Erscheinungsbild zu verändern oder zu bearbeiten, zu decompilieren oder zu disassemblieren. Ohne eine ausdrückliche schriftliche Genehmigung vom Programmautor sind die mit dieser Software erstellten *AUDIO-Cover*, nur **für private Zwecke** zu verwenden.

Garantie- und Haftungsausschluß: Die Software wurde vom Autor sorgfältig erstellt und getestet. Trotzdem kann es durchaus sein, daß noch Fehler enthalten sind. Der Autor garantiert **nicht** die Eignung der Software für einen bestimmten Anwendungsfall oder eine bestimmte Konfiguration. Der Autor übernimmt keinerlei Haftung oder Gewährleistung für Fehler in der Software und Fehler und Schäden, die sich aus der Nutzung oder Unfähigkeit zur Nutzung der Software ergeben. Dies schließt den Verlust von Geschäftsgewinnen, die Unterbrechung der geschäftlichen Abläufe, den Verlust von Daten sowie alle übrigen materiellen und ideellen Verluste und deren Folgeschäden ein und gilt selbst dann, wenn der Autor zuvor ausdrücklich auf die Möglichkeit derartiger Schäden hingewiesen worden ist. Der Autor ist ebenfalls nicht haftbar für durch Viren, die sich über die Software weiterverbreiten, entstandene Schäden gleich welcher Art. Der Anwender benutzt die Software auf eigenes Risiko.

Der Anwender erklärt mit der Nutzung der Software sein Einverständnis mit den o.g. Nutzungsbedingungen sowie dem Garantie- und Haftungsausschluß.

Infos: **Copyright**

Das Programm und die Dokumentation sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte liegen beim Programmautor Michael Oltmanns, Baddeckenstedt.

Alle für Dritte geschützte Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenzeichen, eingetragene Warenzeichen usw. werden anerkannt. Das Fehlen einer entsprechenden Kennzeichnung in der Software und der Dokumentation bedeutet nicht, daß es sich um einen freien Namen im Sinne der Waren- und Markenzeichengesetzgebung handelt.

Infos: **Das gefällt mir (nicht) ... - Ihre Meinung ist gefragt!**

Das Programm wurde sorgfältig entwickelt und getestet, ohne daß Probleme aufgetreten sind. Trotzdem kann leider keine Fehlerfreiheit garantiert werden.

Für **schriftliche** Hinweise auf Fehler und Verbesserungsvorschläge ist Ihnen der Autor deshalb jederzeit dankbar. Er wird versuchen, Ihre Anregungen in der nächsten Version zu berücksichtigen.

Um Ihnen und dem Autor die Sache zu erleichtern, benutzen Sie bitte das "Ihre Meinung-Formular". Rufen Sie dazu einfach im Programmmenü *Hilfe > Ihre Meinung...* auf, und füllen Sie die Eingabefelder mit Ihrer Adresse. Mit einem Klick auf den OK-Button wird das Formular ausgedruckt. Dies brauchen Sie dann nur noch ausfüllen und - ausreichend frankiert - an die angegebene Adresse schicken.

Vielen Dank!

Bedienung: **Das Menü**

Datei > Neu:

Erzeugt ein neues leeres AUDIO-Cover.

Datei > Öffnen...:

Öffnet eine zuvor gespeicherte AUDIO-Cover!-Datei (.AUC).

Datei > Speichern

Speichert die beiden Coverseiten als AUDIO-Cover!-Datei (.AUC) unter dem aktuellen Dateinamen ab.

Datei > Speichern unter...:

Speichert die beiden Coverseiten als AUDIO-Cover!-Datei (.AUC) unter dem einzugebenen Dateinamen ab.

Datei > Drucken...:

Gibt die Coverseiten auf dem Drucker aus. Dabei können Sie über die eine Dialogbox auswählen, ob das CD- und / oder das MC-Layout ausgedruckt wird.

Datei > Druckereinstellungen...:

Ruft eine Dialogbox zur Konfiguration des Druckers auf.

Datei > Beenden:

Beendet das Programm.

Bearbeiten > Daten...:

Ruft die Dialogbox zum Erfassen und Bearbeiten der CD- bzw. MC-Daten auf. Welche Eingabefelder zur Verfügung stehen, ist abhängig vom Cover-Layout, das Sie über die Registerzungen ausgewählt haben.

Bearbeiten > Tracks...:

Ruft die Dialogbox zum Erfassen und Bearbeiten der CD- bzw. MC-Tracks auf. Welche Eingabefelder und Funktionen zur Verfügung stehen, ist abhängig vom Cover-Layout, das Sie über die Registerzungen ausgewählt haben.

Bearbeiten > CD:

Blättert im Register zum CD-Layout.

Bearbeiten > MC:

Blättert im Register zum MC-Layout.

Hilfe > Inhalt:

Öffnet das Online-Handbuch.

Hilfe > Hilfe verwenden:

Öffnet die Anleitung zur Bedienung des Hilfesystems.

Hilfe > Registrieren...:

Ruft die Dialogbox zur Registrierung auf.

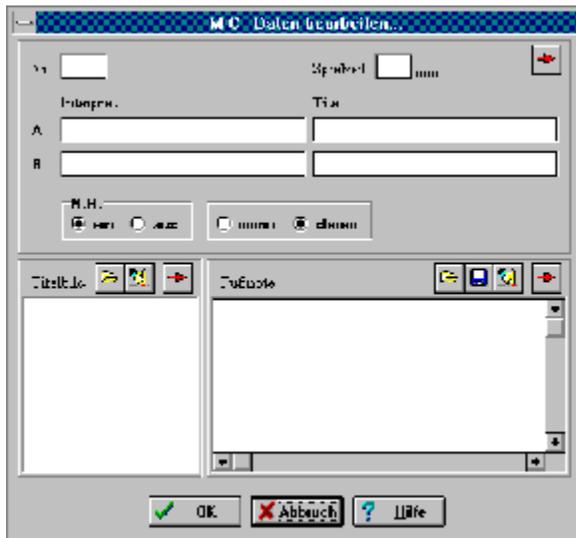
Hilfe > Ihre Meinung...:

Öffnet die Dialogbox zum Ausdrucken des "Ihre Meinung"-Formulars.

Hilfe > Info über...:

Ruft die Dialogbox mit (wichtigen) Infos zum Programm auf.

Bedienung: **Daten**



Über diese Dialogbox können Sie die CD- bzw. MC Daten bearbeiten. Welche Eingabefelder zur Verfügung stehen, ist abhängig vom Cover-Layout, das Sie über die Registerzungen ausgewählt haben.

Mehr dazu erfahren Sie mit einem Klick auf den entsprechenden Bereich in der Abbildung

Haben Sie Ihre CDs bzw. MCs nummeriert, können Sie hier die entsprechende Nummer eingeben.

Geben Sie hier den Interpreten der CD- bzw. der MC-Seite A ein.

Geben Sie hier den Titel der CD- bzw. der MC-Seite A ein.

Geben Sie hier den Titel der zweiten MC-Seite ein - nur für MC-Layout verfügbar.

Geben Sie hier den Interpreten der zweiten MC-Seite ein - nur für MC-Layout verfügbar.

Geben Sie hier die MC-Gesamtspielzeit ein (z.B. 90) - nur für MC-Layout verfügbar.

Rauschunterdrückung (N.R.): ein / aus - nur für MC-Layout verfügbar.

Aufnahme: 'Mono' oder 'Stereo' - nur für MC-Layout verfügbar.

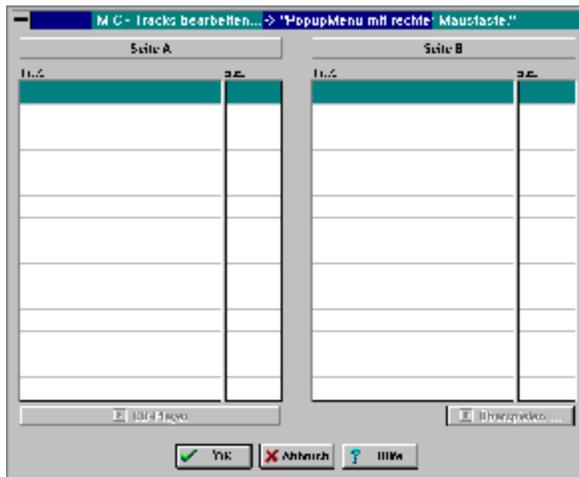
Mit einem Klick auf diesen Button wird das geladenene Titelbild entfernt.

Wurde ein Titelbild geladen, wird es hier angezeigt.

Mit einem Klick auf diesen Button wird der Fußnoten-Text gelöscht.

Hier kann der Text, der im Layout der Hülle als Fußnote erscheint, editiert werden. Mit einem Druck auf die rechte Maustaste erscheint ein Popup-Menü - vorausgesetzt der Mauscursor befindet sich im Editierfeld.

Bedienung: **Tracks**



Über diese Dialogbox können Sie die CD- bzw. MC-Tracks bearbeiten.

Mehr dazu erfahren Sie mit einem Klick auf den entsprechenden Bereich in der Abbildung ...



HINWEISE: Die Buttons sind nur aktiv, wenn sich **beim Aufruf** der Tracks-Dialogbox eine CD im Laufwerk befindet und ein **MCI-Treiber** zum Abspielen von Audio-CDs installiert ist: Systemsteuerung > Treiber (*siehe Windows-Dokumentation: Hilfe-Button anklicken ...*). Ein CD-Wechsel wird vom Programm erkannt. Bitte beachten Sie aber, daß es nach dem Einlegen der CD ein paar Sekunden dauern kann, bevor die neue CD vom System registriert wird (Sie sehen dies an der leuchtenden LED des CD-ROM-Laufwerks).

ACHTUNG: Das Programm erkennt **nicht** automatisch, ob es sich bei der eingelegten CD tatsächlich um eine **AUDIO-CD** handelt !!! - **Das Abspielen von Computerdaten einer CD-ROM kann Ihre Lautsprecher beschädigen !!!**

In diese Liste können Sie die einzelnen **Track-Titel** eintragen: Einfach das gewünschte Eingabefeld anklicken und losstippen. Mit den *Pfeil*-Tasten (auf / ab) bewegen Sie den Eingabe-Cursor in die nächste Zeile und mit der *Tab*-Taste in die nächste Spalte der Liste. Drücken Sie die *Return*-Taste, um einen einen Eintrag zu ändern.

Weitere Tastenkombinationen: *Strg + Einf* = Kopieren, *Shift + Einf* = Einfügen, *Shift + Entf* = Ausschneiden. Die Aktionen beziehen sich jeweils auf die markierten Zeichen im ausgewählten Eingabefeld. Die Einträge werden markiert, indem Sie den Eingabe-Cursor auf das erste Zeichen positionieren und bei gedrückter *Shift*-Taste mit der *Pfeil*-Taste (links / rechts) auf das letzte zu löschende Zeichen bewegen.

WICHTIG: Freie Felder in der Spalte werden beim nächsten Aufruf des Dialogs automatisch aufgefüllt, d.h. der nächste Eintrag rückt in der Spalte um eine Zeile nach oben. Möchten Sie diese Verschiebung verhindern, "füllen" Sie das entsprechende Eingabefeld einfach mit einem Leerzeichen.

In diese Liste können Sie die einzelnen **Track-Spielzeiten** eintragen: Einfach das gewünschte Eingabefeld anklicken und losstippen. Mit den *Pfeil*-Tasten (auf / ab) bewegen Sie den Eingabe-Cursor in die nächste Zeile und mit der *Tab*-Taste in die nächste Spalte der Liste. Drücken Sie die *Return*-Taste, um einen einen Eintrag zu ändern.

Weitere Tastenkombinationen: *Strg + Einf* = Kopieren, *Shift + Einf* = Einfügen, *Shift + Entf* = Ausschneiden. Die Aktionen beziehen sich jeweils auf die markierten Zeichen im ausgewählten Eingabefeld. Die Einträge werden markiert, indem Sie den Eingabe-Cursor auf das erste Zeichen positionieren und bei gedrückter *Shift*-Taste mit der *Pfeil*-Taste (links / rechts) auf das letzte zu löschende Zeichen bewegen.

WICHTIG: Freie Felder in der Spalte werden beim nächsten Aufruf des Dialogs automatisch aufgefüllt, d.h. der nächste Eintrag rückt in der Spalte um eine Zeile nach oben. Möchten Sie diese Verschiebung verhindern, "füllen" Sie das entsprechende Eingabefeld einfach mit einem Leerzeichen.

Beschreibung der einzelnen Buttons: siehe unten ...

Bedienung: **CD-Player**



In dieser Dialogbox werden Informationen zu der eingelegten CD angezeigt: Gesamtspielzeit, Anzahl der Tracks sowie die jeweiligen Track-Spielzeiten. Mehr dazu erfahren Sie mit einem Klick auf den entsprechenden Bereich in der Abbildung ...

ACHTUNG: Mit einem Doppelklick auf einen Listeneintrag kann der entsprechende CD-Track abgespielt werden. Beim Verlassen der Dialogbox wird die Wiedergabe gestoppt. Das Programm erkennt jedoch **nicht** automatisch, ob es sich bei der eingelegten CD tatsächlich um eine **AUDIO-CD** handelt !!! - **Das Abspielen von Computerdaten einer CD-ROM kann Ihre Lautsprecher beschädigen !!!**

HINWEISE: Der CD-Player ist nur aktiv, wenn sich **beim Aufruf** der Tracks-Dialogbox eine CD im Laufwerk befindet und ein **MCI-Treiber** zum Abspielen von Audio-CDs installiert ist: Systemsteuerung > Treiber (*siehe Windows-Dokumentation: Hilfe-Button anklicken ...*). Möchten Sie die CD wechseln, verlassen Sie bitte zunächst die CD-Player-Box mit einem Klick auf den OK-Button. Ein CD-Wechsel wird vom Programm erkannt. Bitte beachten Sie aber, daß es nach dem Einlegen der CD ein paar Sekunden dauern kann, bevor die neue CD vom System registriert wird (Sie sehen dies an der leuchtenden LED des CD-ROM-Laufwerks).

Hier werden die Gesamtspielzeit und die Anzahl der Tracks der eingelegten CD angezeigt.

Hier werden die einzelnen Tracks und die jeweilige Track-Spielzeit aufgelistet. Mit einem Doppelklick auf einen Listeneintrag kann der entsprechende CD-Track abgespielt werden. Beim Verlassen der Dialogbox wird die Wiedergabe automatisch gestoppt.

Mit einem Klick auf diesen Button wird die Wiedergabe gestoppt und die Dialogbox verlassen.

Diese Funktion steht Ihnen bei der Bearbeitung der **CD-Tracks** zur Verfügung: Mit einem Klick auf den Button werden die einzelnen Track-Spielzeiten der eingelegten CD eingelesen und in die Eingabefelder übertragen. **WICHTIG:** Alte Einträge werden überschrieben. Lesen Sie deshalb zunächst die Track-Zeiten ein, bevor Sie die einzelnen Track-Titel eingeben.

Diese Funktion steht Ihnen bei der Bearbeitung der **MC-Tracks** zur Verfügung: Möchten Sie eine CD auf MC überspielen (z.B. für Ihren Cassetten-Abspieler im Auto), berechnet das Programm für Sie die ideale Track-Anordnung. **BEISPIEL:** Sie möchten eine CD mit einer Gesamtspielzeit von 72:38 Minuten auf eine 90-min-MC überspielen - die CD-Titel müssen also auf die beiden MC-Seiten (2x45 min) verteilt werden. Sicher kennen Sie das Problem: Entweder bleibt auf der ersten MC-Seite eine Lücke oder der letzte Titel auf der A-Seite wird mittendrin abgeschnitten ... Mit *AUDIO-Cover!* gehört dieses Problem der Vergangenheit an: Einfach den Button anklicken und die Berechnung der idealen Trackanordnung zur optimalen Ausnutzung der MC wird gestartet. Nach ein paar Sekunden wird das Ergebnis angezeigt und in die Eingabefelder übertragen. **WICHTIG:** Alte Einträge werden überschrieben. Lassen Sie deshalb zunächst die Trackanordnung berechnen, bevor Sie die einzelnen Track-Titel eingeben.

Mit diesem Button werden die Eingaben und Änderungen bestätigt und der Dialog verlassen.

Mit diesem Button werden die Eingaben und Änderungen verworfen und der Dialog verlassen.

Mit diesem Button wird das entsprechende Hilfe-Thema aufgerufen.

Bedienung: **Daten formatieren**



Über diese Dialogbox können Sie die eingegebenen CD- bzw. MC-Daten formatieren.

Mehr dazu erfahren Sie mit einem Klick auf den entsprechenden Bereich in der Abbildung....

Hier wird die Schriftart ausgewählt.

HINWEIS: In der Liste der auswählbaren Schriftarten werden vom Programm automatisch nur die installierten TrueType-Schriften zur Verfügung gestellt. Es wird vorausgesetzt, daß mindestens die Schriften *Times New Roman* und *Courier New* verfügbar sind, die ab MS-Windows 3.1 (TM) standardmäßig installiert werden.

Hier wird die Schriftfarbe ausgewählt.

So sieht die formatierte Schrift mit den aktuellen Einstellungen aus.

Bedienung: **Bild formatieren**

Über die Dialogbox können Sie die Maße des geladenen Bildes einstellen.

*** Anpassen:**

Diese Funktion paßt die Bildgröße an die Coverseite an. Das Seitenverhältnis des Bildes wird beibehalten.

*** Stretchen:**

Diese Funktion paßt die Bildgröße so an, daß die Coverseite optimal ausgefüllt wird. Das Seitenverhältnis des Bildes wird dabei nicht beachtet, was zu einer leicht verzerrten Darstellung des Bildmotivs führen kann.

HINWEISE: (1) Die hier vorgenommenen Einstellungen werden erst im SeitenVorschau-Fenster sichtbar. (2) Aufgrund der Größenanpassung kann es zu Farbverfälschungen bei der Anzeige der Bilder kommen. Dieser Effekt beeinflußt jedoch nur die Bildschirmausgabe - auf die ausgedruckten Coverseiten dürfte dies keine Auswirkungen haben. (3) Einige Zeichenprogramme speichern BMP-Bilder in komprimierter Form ab. Bitte wandeln Sie diese vorher in ein unkomprimiertes BMP-Format um - z.B. mit einem anderen Zeichenprogramm.

Bedienung: **Text formatieren**



Über diese Dialogbox können Sie den Fußnoten-Text formatieren.

Mehr dazu erfahren Sie mit einem Klick auf den entsprechenden Bereich in der Abbildung....

HINWEIS: Die hier vorgenommenen Einstellungen werden erst im SeitenVorschau-Fenster sichtbar.

Hier wird die Schriftgröße (in mm) ausgewählt.

Hier wird der Schriftstil eingestellt (fett, kursiv etc.).

Hier wird die Text-Ausrichtung eingestellt (linksbündig, rechtsbündig, zentriert).

Workshop: **So schnell geht das?! - AUDIO-Cover gestalten im Handumdrehen ...**

Der kleine Workshop soll Ihnen zeigen, wie schnell und komfortabel Sie mit *AUDIO-Cover!* Ihre eigenen CD- und MC-Hüllen erstellen können. Folgen Sie Schritt für Schritt der folgenden Anleitung. Wissen Sie an einer Stelle nicht weiter, klicken Sie einfach den *Hilfe*-Button an ... - Viel Spaß beim Testen!

[Teil 1 - CD-Hülle gestalten ...](#)

[Teil 2 - MC-Hülle und Etiketten gestalten ...](#)

Workshop: **Teil 1 - CD-Hülle gestalten ...**

Schritt 1: Neues leeres CD-Layout erzeugen.

Bitte wählen Sie im Menü *Datei > Neu* aus: Im SeitenVorschau-Fenster wird ein leeres CD-Layout angezeigt.

Schritt 2: CD-Daten bearbeiten.

a) Wählen Sie im Menü *Bearbeiten > Daten* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Daten*-Button an: Die Dialogbox zum Erfassen der CD-Daten wird geöffnet.

b) Füllen Sie nun die Eingabefelder mit den entsprechenden Daten. Außerdem können Sie ein Titelbild (.BMP, .ICO, .WMF) einbinden und einen Fußnoten-Text (.TXT) laden und bearbeiten.

c) Zum Formatieren von Daten, Bild und Text klicken Sie auf den jeweiligen *Roten-Pfeil*-Button. Verlassen Sie anschließend die Daten-Dialogbox mit einem Klick auf den *OK*-Button.

Schritt 3: CD-Tracks bearbeiten.

a) Legen Sie die AUDIO-CD ins CD-ROM-Laufwerk, für die Sie die CD-Hülle gestalten möchten. Warten Sie einen Augenblick, bis die neue CD vom System registriert wurde (die LED des CD-Laufwerks leuchtet kurz auf).

b) Wählen Sie im Menü *Bearbeiten > Tracks* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Tracks*-Button an: Die Dialogbox zum Erfassen der CD-Track-Daten wird geöffnet.

c) Klicken Sie zuerst den *Zeiten laden*-Button an: Daraufhin werden vom Programm die Track-Spielzeiten der eingelegten CD eingelesen und in die Eingabefelder übertragen. Die *Titel*-Spalten sind mit der jeweiligen Track-Nr. vorbelegt - überschreiben Sie diese Einträge mit den entsprechenden Titel-Namen: Einfach das gewünschte Eingabefeld anklicken und den Titel eintippen ... Verlassen Sie anschließend die Tracks-Dialogbox mit einem Klick auf den *OK*-Button.

Schritt 4: CD-Layout abspeichern.

Wählen Sie im Menü *Datei > Speichern unter* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Speichern*-Button an: Die Speichern-Dialogbox wird geöffnet. Geben Sie den gewünschten Dateinamen ein. Klicken Sie anschließend den *OK*-Button an, um die Datei (.AUC) abzuspeichern.

Schritt 5: CD-Layout ausdrucken.

Wählen Sie im Menü *Datei > Drucken* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Drucken*-Button an: Die Drucken-Dialogbox wird geöffnet. "Kreuzen" Sie mit einem Klick das *CD*-Feld an. Dann nur noch den *OK*-Button anklicken: Die Druckaufbereitung wird gestartet ...

Schritt 6: CD-Hülle ausschneiden, knicken - Fertig!

Bitte schneiden Sie die beiden Layout-Teile (Vorder- und Rückseite) entlang der äußeren Linie aus. Jetzt nur noch die Seitenbeschriftung-Lasche der Rückseite entlang der Falzlinie nach innen knicken und die CD-Hülle in die CD- Leerbox einpassen - Fertig!

Workshop: **Teil 2 - MC-Hülle gestalten ...**

Schritt 1: Neues leeres MC-Layout erzeugen.

Bitte wählen Sie im Menü *Datei > Neu* und anschließend *Bearbeiten > MC* aus: Im SeitenVorschau-Fenster wird ein leeres MC-Layout angezeigt.

Schritt 2: MC-Daten bearbeiten.

- a) Wählen Sie im Menü *Bearbeiten > Daten* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Daten*-Button an: Die Dialogbox zum Erfassen der MC-Daten wird geöffnet.
- b) Füllen Sie nun die Eingabefelder mit den entsprechenden Daten. Außerdem können Sie ein Titelbild (.BMP, .ICO, .WMF) einbinden und einen Fußnoten-Text (.TXT) laden und bearbeiten.
- c) Zum Formatieren von Daten, Bild und Text klicken Sie auf den jeweiligen *Roten-Pfeil*-Button. Verlassen Sie anschließend die Daten-Dialogbox mit einem Klick auf den *OK*-Button.

Schritt 3: MC-Tracks bearbeiten.

- a) Möchten Sie eine CD auf MC überspielen, legen Sie die entsprechende AUDIO-CD ins CD-ROM-Laufwerk. Warten Sie einen Augenblick, bis die neue CD vom System registriert wurde (die LED des CD-Laufwerks leuchtet kurz auf).
- b) Wählen Sie im Menü *Bearbeiten > Tracks* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Tracks*-Button an: Die Dialogbox zum Erfassen der MC-Track-Daten wird geöffnet.
- c) In die Listen können Sie nun die jeweiligen Track-Daten eintragen: Einfach das gewünschte Eingabefeld anklicken und den Titel eintippen. Möchten Sie eine CD auf MC überspielen, klicken Sie zuerst den *Überspielen*-Button an: Daraufhin wird vom Programm automatisch die ideale Track-Anordnung zur optimalen MC-Ausnutzung berechnet und das Ergebnis in die Eingabefelder übertragen. In diesem Fall sind die *Titel*-Spalten nun mit der jeweiligen Track-Nr. vorbelegt - überschreiben Sie diese Einträge mit den entsprechenden Titel-Namen ... Verlassen Sie anschließend die Tracks-Dialogbox mit einem Klick auf den *OK*-Button.

Schritt 4: MC-Layout abspeichern.

Wählen Sie im Menü *Datei > Speichern unter* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Speichern*-Button an: Die Speichern-Dialogbox wird geöffnet. Geben Sie den gewünschten Dateinamen ein. Klicken Sie anschließend den *OK*-Button an, um die Datei (.AUC) abzuspeichern.

Schritt 5: MC-Layout ausdrucken.

Wählen Sie im Menü *Datei > Drucken* aus, oder klicken Sie in der SpeedBar den *Drucken*-Button an: Die Drucken-Dialogbox wird geöffnet. "Kreuzen" Sie mit einem Klick das *MC*-Feld an. Dann nur noch den *OK*-Button anklicken: Die Druckaufbereitung wird gestartet ...

Schritt 6: MC-Hülle ausschneiden, knicken, ... - Fertig!

Bitte schneiden Sie die Layout-Teile (Hülle und Etiketten) entlang der äußeren Linie aus. Jetzt nur noch die Hülle in die MC-Leerbox einpassen (entlang der Falzlinien knicken) und die Etiketten mit einem Klebstift auf die MC kleben - Fertig!

