

## Каталог автомобилей



## В новый век на новых колесах

РАЗРАБОТЧИК	«Экстор-медиа»
ИЗДАТЕЛЬ	«Равновесие-медиа»
САЙТ	www.ravnovesie.com
ЦЕНА	120 руб.

Машины, автомобили, автомобильчики, тачки и колеса не перестают будоражить умы наших современников. Первые чудесные валяжные коляски двадцатых годов были вытеснены в тридцатых крепким, слаженным и чутким детищем конвейера Генри Форда. Потом появились прожорливые монстры-дредноуты, самодовольно покачивающиеся по хайвеям, и скромные, стесняющиеся самих себя малолитражки времен великой депрессии. Пока на одном континенте популярностью пользовался «народный автомобиль», на другой части суши воздух пересекали роскошные розовые кабриолеты на фоне свинга и неоновых огней. А еще были английские королевские внедорожники Land Rover, изысканные Citroen и доступные Renault из Франции, японская экспансия. Автомобильная мода менялась, чутко откликаясь на новые реалии общественной жизни: разухабистые, сверкающие хромом классические формы шестидесятых уступили место футуристическим, вдохновленным авиацией конструкциям семидесятых, а им, в свою очередь, пришли на смену наивные, одновременно изысканные и крикливые кузова эры диско.

В бесконечном ассортименте мировых производителей легко заблудиться: чтобы перечислить все модели, выпускаемые под одной маркой, нужно проникнуться к ней симпатией, а уж перебор всех модификаций под силу лишь настоящим фанатам. В помощь автолюбителю с начала девяностых выпускались увесистые каталоги «За рулем»: помню волнующий шелест драгоценных глянцевых страниц, приводившие в религиозный трепет яркие картинки автомобиля моей мечты. Теперь подобные каталоги издаются и на компакт-дисках. Однако попавший к нам в руки CD-ROM, увы, не блещет эрудицией, не ошарашивает кругозором и не услаждает эстетский взор качеством картинок. Зато заявленные функции выполняет на ура: в нем действительно скрупулезно собраны по таблицам основные характеристики по всем текущим моделям ведущих автопроизводителей, включая отечественные. Заодно здесь приведены контакты и адреса крупнейших автосалонов по всей России. Как говорится, есть, из чего выбрать себе колесного друга.

## Энциклопедия российского права



## Настольный комплект адвоката

РАЗРАБОТЧИК	АРБТ
ИЗДАТЕЛЬ	«Равновесие-медиа»
САЙТ	www.ravnovesie.com
ЦЕНА	120 руб.

Юридические образовательные учреждения в российских столицах сейчас находятся на подъеме и продолжают идти в гору. Сменив на посту самой модной карьеры экономические профессии, работа юриста стала синонимом перспективного занятия для самых умных, находчивых, целеустремленных и не загруженных предрассудками индивидов. Но кроме романтизированного в промышленном обществе всемогущества, востребованности юристов на рынке труда и экстаза умелого лавирования в лабиринтах закона, что щедро обещает всякая юридическая карьера, молодым талантам неизбежно придется не один раз поломать нос о гранит российских законов, указов, постановлений, договоров, актов и нормативов. «Энциклопедия российского права» — издание для тех, кто в свое время этого перечня страшных терминов не убоился. Отрадно отметить, что дилетантизм, характерным для подавляющего большинства электронных энциклопедий, справочников и учебочек, здесь не пахнет. Интерфейс аскетичен, как одеяние паломника, и угрюм, как священник в ночь Ивана Купалы. «Оставь надежду всяк сюда входящий»: мраморные своды сереньких окошек прямо пропитаны немим канцеляритом. Так что сюда, как и в сложные бухгалтерские комплексы, непосвященному человеку лучше и вовсе не соваться. Если вы собираетесь отсудить у несговорчивого соседа спорный клочок земли или забредающих на ваш огород жирных куриц, этот монструозный справочник не для вас. Зато для тех, кто «в теме», суровая простота и неприветливость интерфейса померкнут на фоне профессиональной ценности справочника. В объеме и, как ни смешно это прозвучит, по цене одного диска профессиональный юрист обретет практически полный свод законов России: от Конституции и самых общих основ государственного устройства до экономического, жилищного и семейного законодательства. Компакт-диск, в принципе, даже больше, чем настольный справочник: это полноценный интегральный юридический комплекс, который имеет все шансы стать основным рабочим инструментом юриста. На сегодня это первый диск с грифом «must have». К сожалению, приходится отметить, что must have распространяется на крайне ограниченную аудиторию.

## Языковой мост

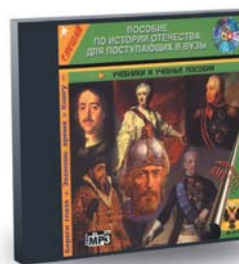


## Мост или «хвост»?

РАЗРАБОТЧИК	Future marketing group
ИЗДАТЕЛЬ	«Равновесие-медиа»
САЙТ	www.ravnovesie.com
ЦЕНА	120 руб.

Уж сколько было их на моей памяти: языковых учебалок, тренажеров, словарей, переводчиков и разговорников. Простого русскоязычного пользователя, желающего в свободное время овладеть иностранным языком, заставляли попутно ломать глаза в ходе визуально-мнемонических тренировок, мычать в рамках элементарной фонетической практики, прикреплять к яблоку «an apple» и разыгрывать диалоги про «хорошая погода, не правда ли?» Чувство балаганности происходящего на мониторе, судя по всему, возникает оттого, что большинство обучающих комплексов пытаются галопом повторить приевшуюся классическую школьно-университетскую программу. Ничего путного из этого, как правило, не выходит по той простой причине, что мыслительные процессы взрослых людей, которым предлагается все это проделать, уже отлиты в устоявшиеся схемы. И восприятие языка замедляется громоздким процессом: образ — фраза на родном языке — мысленный анализ — перевод. Знаменитый курс «Языковой мост» (Language Bridge), новая компьютерная версия которого только что появилась в продаже на CD-ROM, берет на себя задачу научить пользователя «в обход». Предлагаемый курс основан на механизме восприятия языка через осмысление образов. Именно поэтому формулировка многих заданий может сначала показаться излишне кокетливой: попытайтесь, мол, читая текст, вообразить описанную ситуацию, представить себя участвующим в ней. Но в подобного рода замороченных заданиях и состоит вся суть этого весьма неплохого проекта. Во-первых, это все здорово разгоняет скуку, гораздо бодрее, чем цветастые развлекательные упражнения в большинстве прочих курсов. Во-вторых, позитивно влияет на процесс обучения: любое познание, замешанное на глубинном понимании, куда эффективнее поверхностных тренировок. Оболочка программы, к сожалению, оставляет желать лучшего. С другой стороны, свои функции она выполняет, в ней нет неработающих кнопок или заумных меню, так что весь обучающий курс оставляет впечатление крепкого, основательного проекта.

## Пособие по истории отечества



## История России в одном флаконе

РАЗРАБОТЧИКИ	АРБТ
ИЗДАТЕЛЬ	«Равновесие-медиа»
САЙТ	www.ravnovesie.com
ЦЕНА	100 руб.

Перед нами учебник «Как сделать рекламу» для всех желающих, издатели которого, само собой, утверждают, что один этот курс поможет совершенно не пересекавшемуся ранее с рекламным бизнесом человеку постичь азы изготовления качественной рекламы. Естественно, что подобные заявления являются обычным рекламным трюком, и не более того. Диск, в принципе, является достовернейшей копией любого из сотен учебников по рекламе для новичков и просто интересующихся, которые нынче привольно разложены на прилавках книжных магазинов. Большинство непосредственно занятых в рекламном деле людей относятся к таким книгам и мультимедиа-проектам с королевским снобизмом и бездонным скептицизмом. Мол, реклама — это искусство, и нужно либо быть для нее созданным, либо долго и упорно обучаться ей в серьезных местах, но уж точно не за чтением подобной макулатуры. И лучше уж, утверждают те рекламщики, что с юмором (а это у них профессиональное), читать и учиться на классике бульварного концептуализма «Generation П» короля эзотерической литературы девяностых Виктора Пелевина. Так что здесь решение вопроса выбора, как ни смешно, практически не зависит от качества рецензируемого продукта. Если вы решите, что такие «экспресс-учебники» могут научить вас чему-то толковому — этот диск окажется добротным продуктом на уровне, не лучше и не хуже. И стоит ли выбрать его или один из свалки бумажных изданий аналогичного содержания — это вопрос того, привыкли вы читать с экрана или с бумажного листа. Содержание диска идентично оному в глянцевых брошюрах или на вечерних курсах: все эффекты вовлечения, принципы позиционирования и другие «100 золотых теорем» здесь подробно обсуждаются. Оболочка у компьютерной книги самая примитивная: текст даже не сопровождается звуком, зато скромное окошко не будет отвлекать внимания от восприятия. Ну а если вы придерживаетесь точки зрения снобствующих рекламщиков, то смело проходите мимо: этот диск — еще одна частица системы, претендующей на обучение бестолковых чайников «высокому искусству» рекламы.

## Русский космос



## Земля в иллюминаторе

РАЗРАБОТЧИК	«ДОС»
ИЗДАТЕЛЬ	«1С»
САЙТ	<a href="http://www.1c.ru">www.1c.ru</a>
ЦЕНА	100 руб.

Для начала необходимо сделать два выстраданных признания. Во-первых, для вашего обозревателя безграничным откровением стало посещение в наивном вислоухом детстве Музея космонавтики в Звездном городке. Непонятно почему, но с тех пор любые сколько-нибудь соотносящиеся со Звездным ассоциации пробуждают во мне жаркий восторг. Так и представляются блестящий тончайшей медной подложкой шлем профессионального космонавта, который никогда не надеть, и космическая «буханка на один укус», ломтик хлеба в аппетитной глазури, который никогда не попробовать. Во-вторых, уже который месяц я безуспешно пытаюсь добраться до планетария. Трепет, в который приводят мысли о подвешенных к монументальному потолку переливающихся планетах, никак не найдет выхода, потому что далеко и иногда просто лень, ведь столичная жизнь крепко держит в своих щупальцах. Кажется, что, когда я туда все-таки доберусь, это будет вселенское счастье. А пока с удовольствием коротаю вечера за диском «Русский космос». И не то чтобы это выглядело сублимацией: энциклопедия национальных космических достижений хороша и сама по себе.

За русским народом давно замечено всеобщее увлечение космической тематикой, причудливым образом сочетаемое с непререкаемой традицией от нее дистанцироваться. Мы гордо храним в сердце имя первого и самого главного в мире космонавта, знаем, кто такой Герман Титов, представляем, чем занимался Циолковский и что происходит на известном космодроме «Байконур». Но, как сказал бы Гамлет, «дальше — тишина». «Русский космос» замечательным образом восполняет пробел в занимательной народной космологии. Программа содержит сведения обо всех заметных личностях советской и российской космонавтики в виде написанной в доступном, занимательном стиле энциклопедии космонавтов, конструкторов и других покорителей космоса. Техника также освещена очень подробно: можно найти сведения о российских космических кораблях и космодромах. Вдобавок программа предлагает прекрасные развлечения в виде подборки видеофрагментов и коллекции познавательных игр, рассчитанных на проверку знаний пользователя.

## А.С. Пушкин в зеркале двух столетий



## Нерукотворный

РАЗРАБОТЧИК	«Республиканский мультимедиа центр»
ИЗДАТЕЛЬ	«1С»
САЙТ	<a href="http://www.1c.ru">www.1c.ru</a>
ЦЕНА	100 руб.

Светило русской поэзии было, конечно, право: память о нем столетия не стерли. Помню, как переливающийся зелеными пятнами окисления памятник, облюбованный крылатыми вандалами, постепенно становился для меня, добропорядочного москвича, точкой пересечения с лучшими людьми. Помню юбилей Пушкина, во время которого слилось в экстазе все отечество: каждый носил в сумке компактный томик Пушкина либо разговаривал впитанными со школы цитатами; всю столицу затянули билбордами и растяжками с крылатыми строчками, среди которых, помнится, в суете была вывешена даже фраза «Средь шумного бала...», — принадлежащая, вообще-то, Льву Толстому. Помню, как на волне моды на ретро «пушкинообразными» именами стали называть музыкальные коллективы, арт-группы, клубы и кафе. «Наше все» стало могущественным и весьма тщеславным призраком, или даже божеством, аккуратно поддерживающим веру в себя на должном уровне. Теперь «наше все» переселилось и в мир виртуальный.

Создатели мультимедиапакета «А. С. Пушкин в зеркале двух столетий» решили, очевидно, рассказать все о «нашем всем». На диске представлена подробная биография, но, к счастью, не в виде набившего оскомину реестра «родился-женился-стрелялся», о который все мы стерли зубы еще в школьные годы, а в форме обширного собрания интересных исследовательских статей, например, воспоминаний очевидцев пушкинского присутствия в той или иной местности. Собраны материалы об окружении поэта, памятных исторических местах; дается красочная родословная рода, ведущего начало от Ганнибала; со вкусом организована фотогалерея. Но настоящий эксклюзив — это исследование интерпретаций, ссылок, цитат и воплощений творчества Пушкина в пластах культурной традиции. Так что при случае вы сможете пошеголять знанием всех переложений «Пиковой дамы». Интерфейс программы приятен во всех отношениях. Оригинально организована навигация: материалы сортируются по критериям и выдаются в окне поиска — поначалу непривычно, но через пятнадцать минут уже чувствуешь себя сидящим в уютном пушкинистском кафе.

## TeachPro MS Windows XP Professional



## А ты мне не Teach!

РАЗРАБОТЧИК	«Мультимедиа технологии и дистанционное обучение»
ИЗДАТЕЛЬ	«1С»
САЙТ	www.1c.ru
ЦЕНА	100 руб.

Многие из ведущих специалистов мира информационных технологий часто сетуют на низкий уровень компьютерной грамотности в стране. Конечно, гиганты компьютерного бизнеса за пару десятилетий истории персональных компьютеров сделали все, чтобы домашний компьютер походил на бытовую технику, в частности, был максимально прост в обращении. Но авторитетные люди заявляют, что начальное компьютерное образование все же необходимо. Человек, впервые усевшийся за компьютер, может, конечно, за какое-то время своим умом дойти до самых изощренных аспектов его использования, однако есть другой путь, позволяющий избежать болезненных шишек, вырастающих на головах несчастных «чайников». С необходимостью всеобщего компьютерного ликбеза согласились даже чиновники, и отныне гордый класс «чайников» будет истребляться как класс уже в поколении нынешних школьников. Остается вопрос выбора качественного пособия. Среди бумажных учебников вне конкуренции остается культовая книга Д. И. Фигурнова «IBM PC для пользователя»: нигде больше материал не преподнесен с таким вкусом и мастерством. Книга, однако, стареет, и негоже изучать современные компьютерные технологии по главе «Изучаем Windows 3.11».

Обучению работе с актуальным программным обеспечением посвящен диск «TeachPro MS Windows XP». Вся серия TeachPro оформлена очень неказисто. Опираясь на опыт общения с языковыми курсами, выполненными на базе TeachPro, я жил со стойким убеждением, что ничего примечательного из этого лейбла вырасти не может. Однако TeachPro Windows XP вполне заслуживает право на существование и даже место на полке начинающего юзера. Главная прелесть его заключается в визуальном оформлении: звуковой лекционный курс сопровождается замечательно анимированными манипуляциями с интерфейсом, что действует намного лучше, нежели разъяснения преподавателя или телефонные советы друга-компьютерщика наподобие следующих: «Открой «Мой компьютер». Да нет, не корпус, а папку «Мой компьютер»!

## Психология. Говорящая книга



## Ежик в тумане

РАЗРАБОТЧИК	«Говорящая книга»
ИЗДАТЕЛЬ	«Равновесие-медиа»
САЙТ	www.ravnovesie.com
ЦЕНА	150 руб.

А вот еще одно популярное во все времена увлечение русской общественности — психология. Неизвестно, в силу ли особенностей геополитики, генетических или исторических аспектов, но наш народ всегда испытывал страсть либо к заумному психологическому теоретизированию, либо к неуправляемому и безостановочному самоанализу. Что самое интересное, авторитетные западные ученые утверждают: самоанализ — первый шаг на пути к протестантству. Попытаться самостоятельно разгадать вопросы взаимоотношения народов, вникнуть в проблематику коллективного бессознательного и психологического анализа любому желающему поможет диск «Психология». Программа, как водится нынче, выполнена в стандартном формате аудиокниги. Можно по-разному относиться к прослушиванию книг во время поездки в метро, но есть целая категория читателей, для которых это стало привычным занятием.

Сам курс, между тем, замечательнейший. Это не просто доморощенный справочник (до наших разработчиков наконец дошло, что подобные поделки заслуженно не пользуются ни любовью, ни спросом), а серьезный учебник, написанный под редакцией академика РАО А. Н. Петровского. Данная аудиокнига — не увлекательное пособие для внеклассного чтения, а именно тот материал, по которому занимаются студенты психологических вузов. Не отвлекаясь на новомодные течения в этой динамично развивающейся области научного поиска, учебник концентрируется на классической школе психологии и освещает такие разделы, как социальные отношения, развитие личности, психические процессы, восприятие, память, воображение, мышление. Особый раздел, внушающий уважение своей основательностью, — история психологии в мире и в России. Повествование о том, как психология выделилась из других наук, обрела собственное ядро и стала всемирным увлечением, а также о пути психологических учений сквозь колючую идеологию Советского государства читается (простите, слушается) с неподдельным интересом.

Обзор подготовил Игорь Веселов