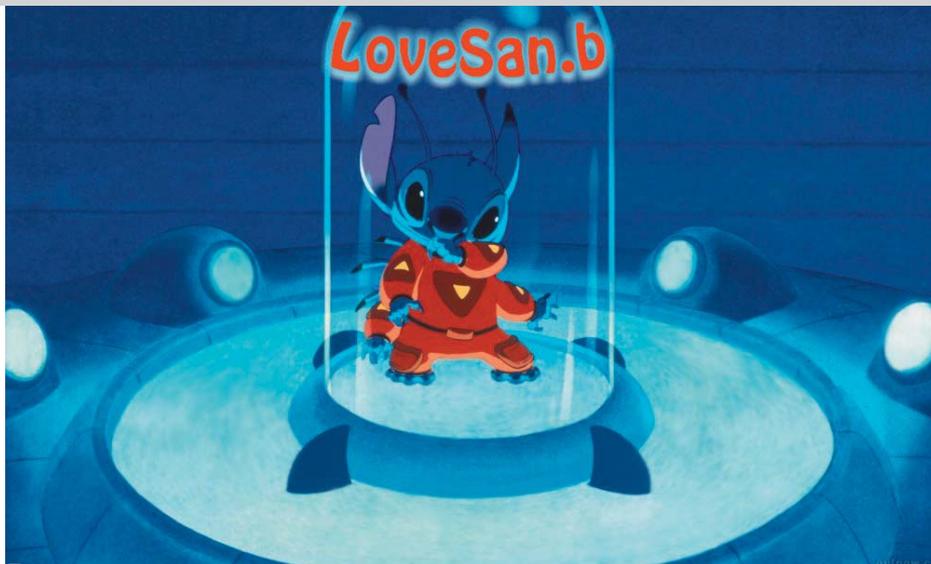


А Н О Н С

Не попадитесь на крючок Вирусы в peer-2-peer	80
Интернет в позе .NU Остров, живущий Интернетом	82
Домашние задания Что такое удаленная работа	86
Серверный самописец Все о посещении вашего сайта	90
Site review Интересные сайты Интернета	94



Танцы с червями

Недетские шалости

Двадцать седьмого августа в городе Хопкинсе, штат Миннесота, был арестован восемнадцатилетний Джеффри Ли Парсон. Ему было выдвинуто обвинение в создании интернет-червя (вторая версия вируса, потрясшего мир в августе)

Ему грозит срок заключения до десяти лет плюс штраф размером до \$250 тыс. Джеффри отрицает все выдвинутые против него обвинения.

Третьего сентября в Бухаресте был арестован двадцатичетырехлетний Дан Думитру Чиобану. Работнику фотолаборатории предъявляют обвинение в том, что он создал LoveSan.f (еще одна версия вируса). В случае доказательства вины Дану грозит до 15 лет лишения свободы. В вирусе, в частности, содержались ругательства в адрес преподавателей университета, где учился Чиобану.

Двадцать седьмого сентября в Сиэтле, штат Вашингтон, был арестован подросток. Официальные лица, ссылаясь на

закон о защите несовершеннолетних обвиняемых, не предоставили прессе никаких данных арестованного: ни имени, ни возраста, ни даже пола. Обвинители заявили, что подростку приписывается создание вариации известного вируса LoveSan под названием RPCSDBOT.

Первые два случая имеют много общего. Например, и тот и другой вписали свои псевдонимы в код вируса, по которым их и вычислили (Парсона через домен, соответствующий его псевдониму, Чиобану — через интернет-конференции). Оба вирусописателя совершеннолетние, но все еще юные студенты. И, наконец, все это показывает, что написать и выпустить на свободу вирус, способный парализовать миллионы компьютеров во всем мире, — дело нескольких часов для человека, владеющего исходниками вирусов вроде SoBig и LoveSan.

Еще раз напоминаем, что своевременная установка заплаток для Windows делает ваш компьютер неуязвимым для большинства вирусов, использующих ошибки защиты ОС. ■ ■ ■ С. Т.

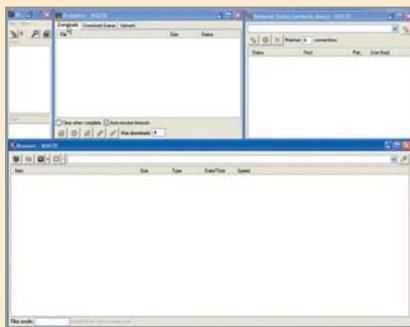
Коротко

Разработчики файлообменной сети KaZaA подали в суд на RIAA (Американская ассоциация индустрии звукозаписи), обвиняя ее в нарушении антимонопольного законодательства и нечестной конкуренции

р 2 р для b 2 b

Корпоративная сеть-помойка

Компания Nullsoft, более известная как создатель проигрывателя WinAmp, еще весной этого года разработала и выпустила программу и протокол WASTE. Программа работает примерно так же, как и любой клиент peer-to-peer, но предназначена для корпоративных нужд. Схема установки затруднений не вызывает: вы ставите программу, генерируете уникальный ключ, отдаете его коллеге. После чего заносите в программу ключ коллеги. Далее таким же образом меняетесь ключами со всеми, с кем посчитаетесь нужным, — и вот вы все уже в одной маленькой, но уютной сети. Возможности WASTE расширены по сравнению



с обычным Microsoft File Sharing: в системе присутствуют «пейджер» наподобие ICQ, групповой чат, поиск файлов на компьютерах коллег, передача файлов в обе стороны. Версия 1.1 находится на сайте <http://waste.sourceforge.net>.

Примечательно, что первую версию, которую Nullsoft выложила на свой сайт, убрали через несколько часов под нажимом компании AOL, владеющей командой разработчиков. И это не первый случай, до того AOL «убила» разработку поисковика MP3-файлов и запретила разработку Gnutella, которой занимался Джастин Франкель, основатель Nullsoft. ■ ■ ■ С. Т.

Ча(с)тный случай

Microsoft закрыла свои чаты

В середине октября служба Microsoft Networks, подразделение компании Microsoft, сменила политику чатов. В Европе, на Ближнем Востоке, в Латинской Америке

и в большинстве стран Азии чаты были закрыты. В США, Канаде, Японии, Бразилии и Австралии чаты круглосуточно моделируются наемными работниками, а за вход в некоторые комнаты взимается плата. Предполагается, что таким образом в чатах не будет стоять мат-перемат, а в каждом втором приватном разговоре не будут сексуально совращать очередное юное создание. Учитывая популярность службы MSN, реакцию завсегдатаев предсказать несложно — обида на ужесточенный режим и массовый исход в другие web-чаты. ■ ■ ■

С. Т.



Статистика

Технология Flash в Рунете

После полутора месяцев бета-тестирования седьмая версия Flash Player уже была установлена на 6% компьютеров пользователей Рунета. Общая статистика на 415 тысяч пользователей (около 15% суточной аудитории Рунета).

- Flash 3
- Flash 4
- Flash 5
- Flash 6
- Flash 7
- Flash не определяется



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Святослав Торик,
редактор раздела
Internet

Цифровые дельцы

RIAA подкидывает скандал за скандалом практически каждый день. Вчера Ассоциация подала в суд на двенадцатилетнего подростка, сегодня — на шестидесятишестилетнюю старушку. Мнение сообщества по этому поводу отлично иллюстрирует сайт <http://anti-dmca.org>. В местном FAQ остро рассматривается вопрос легитимности DMCA (Закон о копирайте в цифровую эпоху, принят в 1998 году Всемирной торговой организацией). Например, почему покупатель электронного товара не может воспользоваться в полной мере приобретенным продуктом, посмотреть, как он устроен? Представьте себе, что вы — профессор, готовите доклад об устройстве и работе электронных книг. Но по DMCA вам запрещено что-либо делать с купленной книгой кроме возможности прочесть ее. Купили книжку — читайте, и даже не задумывайтесь о том, как она устроена. Вернемся к RIAA. Известный фантаст Орсон Скотт Кард четко обозначил свою позицию (www.ornery.org/essays/war-watch/2003-09-07-1.html): «Для компаний в первую очередь важна недополученная прибыль. И волнуются они вовсе не за голых исполнителей, а из-за того, что эти самые исполнители начнут самостоятельно записывать свои альбомы и продавать их через Интернет».

Таким образом, получается, что звукозаписывающая индустрия имеет все шансы прогореть в ближайшем будущем. Только в прошлом году продажа физических носителей упала на 15%, а качество продаваемой музыки критикуется налево и направо. В самом деле, какой смысл тратить 20 долларов на два-три действительно насыщенных трека на фоне еще десяти слабых композиций? Продайте мне пару хитов по десять рублей каждый — я с удовольствием их скачаю и запишу на болванку. Я хочу слушать то, что мне нравится, а не то, что мне навязывают. Надеюсь, что в будущем так все и будет.