

Цифровые фотокамеры начального и среднего уровней

Выбор

Цифровые фотоаппараты последнего поколения различаются прежде всего габаритами, формой и комплектацией: одни поменьше размером, попроще в устройстве, другие покрупнее, но с большим набором специальных функций. Выбор, разумеется, сделаете вы сами, исходя из ваших возможностей, желаний и потребностей. Мы только подскажем, на что обратить внимание, чтобы скороговорки рекламных призывов не оглушили, не обескуражили вас и не сбили с толку.



туриста

Проходя мимо автобуса со степенными иностранными туристами и внимательно приглядевшись, можно увидеть, что у большинства из них на шее висит современный цифровой фотоаппарат. Это неспроста: удобство и качество цифровой камеры даже начального уровня сегодня таково, что расстаться с ней не захочет и самый консервативный фотолюбитель, привыкший к пленке.

И если совсем недавно трехмегапиксельная матрица и трехкратный зум-объектив были чуть ли не эталоном, то сегодня четыре или даже пять миллио-

нов пикселей и четырехкратный зум — это признак «хорошего тона» для камер среднего класса. Не может не радовать, что почти все современные цифровые фотоаппараты работают значительно быстрее, чем прежние модели, и позволяют делать моментальные снимки. Так, время срабатывания некоторых из протестированных фотоаппаратов составило менее 0,5 с. Помимо этого, механизмы, устанавливающие фокусное расстояние объектива, стали работать значительно быстрее. Да и выбор необходимого режима съемки производится за считанные доли секунды.

И хотя в качестве приманки для покупателя производитель по-прежнему использует размер матрицы в мегапикселях, само по себе ее разрешение не обеспечит высокого качества фотоснимка. Важную роль при этом играют еще и объектив, и электронная начинка фотоаппарата. Так, Canon PowerShot A70 с проверенной трехмегапиксельной матрицей делает более качественные снимки, чем какой-нибудь «рекордсмен» с сенсором в четыре или даже пять миллионов пикселей.

Все представленные нами в данном тестировании фотоаппараты обеспечивают надлежащее качество снимков — от »



Начальный и средний уровни

Различие в классах на практике

Цифровые фотоаппараты для новичков должны быть компактными и простыми в использовании. Вот почему у них ограниченные ручные настройки и отсутствуют дополнительные опции, такие как крепеж для внешней вспышки, возможность установки светофильтров и т. д.

Камеры среднего класса оснащаются меню с большим количеством функций и светосильным объективом.



▲ Pentax Optio S: маленький объектив без дополнительных насадок



▲ Canon A70: адаптер для светофильтра, теле- и широкоугольных линз

» хорошего до очень хорошего. Только тренированный глаз и специальные приборы позволяют определить незначительные отклонения от нормы в цветопередаче, контрасте и резкости получаемого изображения. На практике различия между фотоаппаратами заметны лишь при фотографировании сложных мотивов и при сложном освещении.

Чтобы наша оценка была как можно более объективной, мы разделили тестируемые фотоаппараты на камеры начального уровня (любительские) и среднего класса. К первым мы отнесли автоматические фотоаппараты преимущественно с трехмегапиксельным сенсором и трехкратным зум-объективом, не имею-

щие (или имеющие крайне мало) возможностей для ручной настройки. Их девиз: «Включил, нажал на спуск и получил снимок».

Цифровые фотоаппараты среднего класса дают возможность сделать первые шаги к художественной фотосъемке. Они, кроме автоматического режима съемки, позволяют вручную выбирать время выдержки и значение диафрагмы. Минимальное разрешение CCD-сенсора у них составляет три мегапикселя, а объективы могут иметь 3-5-кратный зум. Для поддержания творческих порывов будущего профессионала цифровой фотографии они оснащаются дополнительными средствами, такими

как, например, адаптер для установки светофильтров и линз.

Если же вы считаете, что ваша камера среднего класса подошла к пределу своих возможностей в плане специальных функций или возможностей ручной настройки, вам необходим фотоаппарат высшего класса. У него имеется масса дополнительных приспособлений, необходимых для профессиональной фотосъемки. Обязательным является наличие адаптера для крепления светофильтров и дополнительных линз, «башмака» с управляющими контактами для установки внешней фотовспышки. Кроме того, такие устройства оснащаются матрицей в пять мегапикселей и объективом с четы-



Canon Digital Ixus 400

Начальный класс



Маленький великан

Несмотря на карманный размер, Ixus 400 обеспечивает наилучшее качество фотоснимков и занимает второе место по комплектации среди камер начального уровня

Общая оценка	▶ 95	■ ■ ■ ■ ■
Соотношение цена/качество	▶ хорошее	
Цена, €	▶ около 430	
Сайт производителя	▶ www.canon.ru	

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + солидный металлический корпус
- + отличное качество фотоснимков
- + очень хорошая автоматика
- + простота в обращении
- не предназначен для моментальных снимков

Слишком много различных хромированных и серебристого цвета деталей делают Ixus 400 «стильной штучкой», но не позволяют ему выглядеть также благородно и степенно, как его предшественники. Зато качество фотографий убеждает: даже при слабом освещении удаются хорошие снимки без вспышки. Единственное правило, которое нужно при этом соблюдать (как и при стрельбе из пистолета), — плавный спуск. Для тех, кто переходит с аналоговой фотографии на цифровую, эта камера также очень удобна: она имеет прямой доступ к важнейшим функциям с помощью кнопок

управления, обозначенных привычными символами. Проверку на «рукоприкладство» камера Ixus также выдержала с честью. Если ваши ладони не совсем уж маленькие, то работать с ней будет весьма удобно. «Капелька дегтя» в Ixus, к сожалению, нашлась: во-первых, аппарат мало подходит для моментальных снимков (время задержки спуска составляет 0,56 с, а время готовности после включения — 3,6 с), во-вторых, если аккумулятор, имеющий плоский вид, разрядится или выйдет из строя, его не заменишь на скорую руку, например, батарейками.

» рехкратным оптическим увеличением. Для «продвинутых» фотографов идеальным инструментом является фотоаппарат высшего класса (например, новый Canon PowerShot G5).

Фотоаппараты начального уровня

Наряду с привычным тестированием мы пустили фотоаппараты «по рукам», дав опробовать их людям с ладонями различных размеров — от миниатюрных до больших. В результате было проверено, насколько удобно пользоваться камерами людям разного телосложения. В идеале пальцы должны без напряжения располагаться там, где нужно: указательный палец — на кнопке спуска, а большой — на управлении фокусным расстоянием. Кроме того, сам фотоаппарат должен плотно лежать в руке. В связи с тем, что различия анатомических особенностей у разных людей велики, мы не стали включать данный показатель в итоговую оценку.

Sony Cybershot DSC-P8

«Пламенный корпус» DSC-P8 цвета красный металлик сразу же бросается в глаза. Впрочем, покупатель может выбирать и другие расцветки. По качеству получаемых снимков этот трехмегапиксельный компактный фотоаппарат делит вполне достойное пятое место с 935-й моделью HP. В качестве недостатка стоит отметить желтоватый оттенок, появляющийся на снимках при искусственном освещении. Что касается моментальных снимков, то время срабатывания 0,25 с — лучший результат среди участников нашего тестирования.

Несмотря на кое-какие недостатки (мелковатые кнопки управления, требующие тонких пальчиков, а также не очень разборчивые надписи на крошечном дисплее), этот фотоаппарат по эргономике стал первым. Лидирующее положение ему обеспечил специальный аккумулятор, которого хватает на 150 снимков. Функция видеосъемки с записью в формате MPEG и достаточно высоким разрешением 640x480 еще выше приподнимает этот фотоаппарат над конкурентами.

Единодушное признание людей с небольшой ладонью: обращаться с Cybershot не очень удобно.

HP Photosmart 935

По своим габаритам и весу эта камера напоминает пачку масла, а простоватый и скучный дизайн не производит особого впечатления. К качеству фотоснимков, выполненных с помощью камеры HP, нет практически никаких претензий: баланс белого функционирует безупречно даже при искусственном освещении. После включения фотоаппарат готов к работе через четыре секунды, а задержка срабатывания продолжительностью 0,55 с не очень подходит для скоростной съемки. Что касается комплектации, то у этой камеры она весьма достойна: к ней прилагаются даже пульт дистанционного управления и док-станция. Правда, следует помнить, что контакты в нижней части камеры не защищены от пыли.

Pentax Optio S

При габаритах 8x5x2 см это самая миниатюрная камера из всех протестированных нами. Несмотря на это, Optio S имеет 3,2-мегапиксельную матрицу и трехкратный зум-объектив. Ма-»

компьютеры периферия комплектующие ноутбуки компьютеры периферия

USN computers
www.usn.ru

Всегда в наличии
большой ассортимент
продукции Genius!



ДЖОЙСТИКИ



сканеры



КОЛОНКИ

клавиатуры



МЫШИ



Ежедневно на складе более **2800** позиций:
компьютеры, ноутбуки, компьютерные
комплектующие, периферия, цифровая
фототехника и мобильные телефоны!

(095) 775-8202

М. Калужский пер., д.15, стр.16

E-mail: info@usn.ru

Опт. отдел: (095) 775-8201

Корп. отдел: (095) 775-8274

ВКЦ «Савеловский»
павильоны: А-37, С-14, D-36
Тел.: (095) 784-7250

КЦ «Буденовский»
павильоны: К-3, Д-18
Тел.: (095) 788-1512



Genius
www.genius.ru



▲ Memory Stick и мощный литий-ионный аккумулятор располагаются под откидной крышкой Sony DSC-P8



▲ При помощи установочного колеса на Kodak DX6340 можно выставить все важнейшие режимы съемки



▲ У Nikon Coolpix 3100 программы съемки можно выбирать напрямую, не тратя время на вход в меню

» лыш готов к работе уже через 4,5 с после включения, а время срабатывания составляет 0,35 с. Для того чтобы моментально заснять понравившийся мотив, он вполне подходит, а вот серия из пяти фотографий (без вспышки) будет отснята за 24,2 с, что говорит о плохой организации работы памяти. Карманный формат едва ли оказывает негативное влияние на качество снимков, а сильный желтый оттенок можно убрать вручную.

И хотя Pentax по комплектации является «среднячком», в его меню мы нашли достаточно редкие функции, такие как, например, гистограмма, дополнительное изменение формата и степени сжатия изображения.

Основные функции камеры легко доступны, но обладателям очень больших

или очень маленьких рук работать с ней будет не совсем удобно.

Epson PhotoPC L300

Оснащенный трехмегапиксельной матрицей и трехкратным зум-объективом с фокусным расстоянием 34–102 мм, Epson выглядит компактнее, чем камера HP 935 или Kodak DX6340. При этом она излучает скромное, но солидное изящество. По качеству снимков Epson PhotoPC L300 занимает четвертое место в классе камер начального уровня — это очень хороший результат. Единственное, что бросается в глаза, — голубоватый оттенок, появляющийся на фотографиях, сделанных при дневном свете.

Очень быстро L300 включается в работу (за 3,1 с) и практически моменталь-

но делает снимок (время срабатывания составляет 0,3 с), что позволяет снимать динамичные сцены. Практичное решение для не очень осторожных фотографов: над дисплеем имеется защитная крышка. Впрочем, следует признать, что на комплектации данного фотоаппарата Epson сэкономила. Вместе с тем, все основные функции легко доступны, и над ними пользователю не придется ломать голову. К тому же установки дисплея и вспышки после выключения фотоаппарата запоминает. Что касается удобства работы с этой камерой, то результат, как говорится, «серединка на половинку»: людям с крупными и средними ладонями пользоваться ею удобно, а вот для дам с миниатюрными пальчиками она не очень подходит. »



Kodak EasyShare DX6340

Начальный класс

ОПТИМАЛЬНЫЙ ВЫБОР
CHIP
» 11/2003

Фотоаппарат с подзорной трубой

Компактный Kodak DX6340 оснащен светосильным зум-объективом высокого качества с четырехкратным увеличением, что обеспечило ему второе место по качеству снимков

Общая оценка	▶ 88	■ ■ ■ ■ ■
Соотношение цена/качество	▶ отличное	
Цена, €	▶ около 305	
Сайт производителя	▶ www.kodak.ru	

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + великолепно работающий зум
- + очень хороший баланс белого
- + возможность делать моментальные снимки
- + прост в использовании
- не совсем удобен в обращении

Этот фотоаппарат имеет не только малые габариты, но и четырехкратный зум-объектив (переменное фокусное расстояние от 36 до 144 мм). И хотя время готовности после включения составляет долгие 5,4 с, время срабатывания равно 0,4 с, что позволяет делать моментальные снимки в быстро меняющейся обстановке. Люди с дефектами зрения будут рады видеоскателю с возможностью изменения диоптрий, а также большому контрастному дисплею. Для тех, кто переходит с обычного фотоаппарата на цифровой, в DX6340 найдутся функциональ-

ные символы, знакомые по аналоговой фотографии, а практичное колесо выбора функций обеспечивает доступ к самым важным программам съемки. Результаты проверки на совместимость с ладонями этот фотоаппарат выдержал наполовину. Поэтому настоятельно рекомендуем вам перед покупкой поддержать его в руках и проверить, насколько будет удобно работать с этой моделью именно вам. К сожалению, док-станция с функцией зарядного устройства не входит в комплект DX6340, а поставляется за отдельную плату.

» Nikon Coolpix 3100

Этот фотоаппарат несколько крупноват для того, чтобы считаться действительно «карманным», но, по мнению наших экспертов, в руке он лежит очень хорошо (несмотря на то что корпус у него выполнен из пластика). Трехкратный зум-объектив имеет переменное фокусное расстояние 36–108 мм, а размер CCD-матрицы — 3,2 мегапикселя.

Очень сильно «урезали» оценку эргономики Coolpix 3100 его медленная реакция на нажатие кнопки спуска (0,8 с) и продолжительная «раскачка» после включения (5,7 с). Это значит, что для съемки динамических сюжетов он не подойдет. Задержку срабатывания, как советуют знатоки, можно уменьшить за счет использования программы ландшафтной съемки, но все же, по нашему мнению, это не выход.

В благодарность за свой выбор терпеливый фотограф получает прекрасное качество снимка практически в любых условиях (Coolpix 3100 заняла третье место среди протестированных камер), правда, при искусственном освещении бросается в глаза легкий красно-желтый оттенок.

Работа с камерой не вызывает никаких затруднений благодаря понятным обозначениям. Очень понравилось нам колесико выбора функций, которое позволяет устанавливать основные программы съемки напрямую. Что касается проверки удобства пользования, то мнение всех тестеров, независимо от анатомических параметров, было единодушным: это самый удобный из всех фотоаппаратов.

Nikon Coolpix SQ

Благодаря металлическому корпусу, квадратной форме и вращающемуся объективу этот фотоаппарат производит впечатление более благородное, чем его «младший брат» Coolpix 3100. Он имеет трехкратный объектив Zoom-Nikkor с фокусным расстоянием 37–111 мм и матрицу размером 3,1 мегапикселя. Время включения этого фотоаппарата составляет 5,1 с, а время срабатывания — 0,6 с, так что для съемки в динамичной обстановке он не годится. Разочарованием для нас стало удовлетворительное качество фотографий, которые даже хуже, чем у более дешевой модели. Что касается баланса белого, то и тут SQ не блещет (на снимках имеются красно-желтые оттенки). Кроме того, в глаза бросаются сильные геометрические искажения (дисторсия) и заметные «шумы». Следствием всего этого стала наихудшая оценка качества снимков.

Как и у младшей модели, пользование этим фотоаппаратом не представляет никакой сложности, тем более что элементы управления у них практически одинаковы, только расположены немного иначе. Жаль, что колесо выбора функций не позволяет одновременно выбирать и различные режимы съемки. Не очень удачной наши тестеры нашли компоновку Nikon Coolpix SQ: этим фотоаппаратом удобно пользоваться только людям с большими ладонями.

Olympus [mju:] 400 Digital

Цифровые фотоаппараты Olympus серии [mju:] похожи своим дизайном на аналоговые камеры. В верхней части корпуса в глаза бросается надпись All Weather — «всепогодная». Это означает, что фотоаппарат защищен от брызг воды. »

1000 призов В АКЦИИ "Счастливая кнопка"



Купите
ИБП Powercom



Получите
пластиковую карточку



Выиграйте приз!
в магазине / на сайте

> **Подробности на сайте
компании и в магазинах,
торгующих Powercom**



мы делаем сложные
решения доступными

www.pcm.ru

Представительство
в Москве: (095) 258-16-90

магазины -
участники акции

Москва

Ф-Центр, www.fcenter.ru
USN Computers, www.usn.ru
Компания НИКС, www.nix.ru

Владивосток

DNS, www.dns.vl.ru

Саратов

КомпьюМаркет,
www.compumarket.overta.ru
АТТО, www.atto.ru

» Для производства моментальных снимков этот четырехмегапиксельный фотоаппарат с трехкратным зум-объективом едва ли пригоден: на подготовку к работе у него уходит 4,1 с, а время задержки спуска составляет 0,8 с. Зато качество получаемого снимка — великолепное. Единственное, что омрачает благостную картину, это желтоватый оттенок, появляющийся на снимке, сделанном при искусственном освещении.

Нельзя назвать практичным использование плоского аккумулятора, который в случае утери или выхода его из строя вы вряд ли сможете приобрести где-нибудь в глубинке. Кроме того, для записи снимков используются карты памяти формата xD Picture, для которых практически невозможно найти считывающее устройство. Удобство управления камерой — на уровне, только вот людям с маленькой ладошкой пользоваться им будет не очень комфортно.

FujiFilm FinePix F410

Этот фотоаппарат с металлическим корпусом выглядит скромно, но элегантно. Он имеет 3,2-мегапиксельную матрицу типа Super-CCD, которая может выдавать интерполированные снимки разме-



▲ С помощью установочного колеса PowerShot A70 позволяет быстро выбирать нужный режим съемки

ром до 6 мегапикселей, и трехкратный зум-объектив с фокусным расстоянием 38–114 мм. F410 готов к работе всего через 2,9 с, а фотографирует с промежутком в 0,33 с. Качество снимка, правда, всего лишь удовлетворительное, поскольку отмечается наличие посторонних шумов, да и баланс белого цвета выглядит не очень убедительно. В пользовании эта камера очень проста, но этот факт вряд ли порадует даже начинающего фотографа, так как количество имеющихся функций минимально. Тест на удобство работы F410 выдержала успешно: камера одинаково хорошо подходит людям с различными размерами ладоней.



▲ В камере Optio 550 людям с ослабленным зрением можно оптимально установить резкость изображения

Средний класс

Цифровые фотоаппараты среднего класса — «рабочие лошади». Как правило, попадают они в руки уже более опытных пользователей, для которых качество снимка стоит на первом месте. Соответственно, для них эргономика менее важна, чем более высокое разрешение или диапазон фокусного расстояния и многочисленные ручные настройки параметров съемки.

Canon PowerShot A70

Довольно-таки редкая ситуация, когда «в одном флаконе» мы видим и победителя тестирования, и рекомендуемое нами к »



«Высший класс», или Что дают дополнительные €250

Canon PowerShot G5: что может профи

Новый фотоаппарат Canon PowerShot G5 — это пятимегапиксельная камера, оснащенная объективом с четырехкратным оптическим увеличением. По сравнению с предыдущей моделью PowerShot G3 у нее имеется ряд новшеств: матрица с разрешением на миллион пикселей больше, корпус — не серебристого, а сдержанно-черного цвета. За €680 вы получите высококачественную камеру с очень хорошими характеристиками, многочисленными настройками и высоким уровнем удобства эксплуатации, который заметно отличается (в лучшую сторону, разумеется) от камер среднего класса. Расширяют спектр применения G5 дополнительные светофильтры и насадки на объектив: например, специальная линза для макросъемки, теле- и широкоугольный конвертер. Правда, их нужно



приобретать за дополнительную плату. Новый Canon оснащается «башмаком» для фотовспышки — деталью, которая отсутствует у камер классом ниже. Не могут «нижестоящие» камеры сравниться с ним

и по светосиле объектива, которая у PowerShot G5 равна 2.0. В тесте на разрешающую способность он сумел показать в

высоту отдельно 1480 пар линий (для сравнения: у пятимегапиксельного Pentax Optio 550 результат на 7% меньше). Не составляет проблемы для G5 выдача на фотопринтер постера формата А3 с четким изображением. Кроме того, баланс белого цвета просто выдающийся: качество фотоснимков при дневном свете — превосходное, все цвета передаются очень реалистично и без цветоискажающих оттенков.

Для моментальных снимков G5 мало пригоден, поскольку имеет время задержки спуска 0,6 с. Зато амбициозные фотографы найдут в нем программы портретной съемки, фотографирования ландшафтов и ночной съемки. Альтернативой фотоаппарату Canon PowerShot G5 в данном классе могут стать новый Nikon CoolPix 5400, Olympus C5050 и Casio QV-5700. Цены на них — €600–800.



▲ Разъемы в камере Olympus защищены от попадания влаги крышкой с резиновым уплотнителем

» покупке устройство. Этот цифровой фотоаппарат можно назвать ценовой сенсацией: он дешевле, чем победитель тестирования начального уровня Canon Digital Ixus 400. В соответствующем блоке вы можете прочитать о том, какими качествами покорила нас этот фотоаппарат.

Pentax Optio 550

Этот фотоаппарат один из самых компактных в среднем классе. Однако, несмотря на свои 250 г веса вместе с аккумуляторами, он имеет пятимегапиксельную матрицу и пятикратный зум-объектив. К качеству снимков у нас не возникло практически никаких претензий; лишь только голубое небо при съемках на открытом воздухе имело слегка фиолетовый оттенок. За максимальное количество различаемых этим фотоаппаратом пар линий (1370) он получил 100 баллов по качеству разрешения. Это наилучший результат в нашем тестировании.

Автобаланс белого при естественном освещении работает хорошо, однако приборные измерения показали наличие легкого красно-желтого оттенка. Вручную это цветовое искажение устраняется не полностью, вместо этого изображение приобретает голубоватый оттенок, в результате чего цвета кажутся несколько холодноватыми. Количество баллов Optio 550 получил меньшее, чем мог бы получить, из-за своего дисплея, который мерцает и не так резко воспроизводит объекты, как Canon PowerShot A70.

Медлительность Optio 550 (время срабатывания — 0,7 с, время готовности к работе — 6,6 с) позволяет нам с уверенностью утверждать, что моментальная съемка — это не его стезя. И еще хотелось бы добавить, что процесс выключения длится 4 с. Фокусное расстояние объектива равно 37,5–187,5 мм, но изменять его можно только с шагом 10 мм. Зато убедительно выглядит режим «супермакро», позволяющий приближать объектив на расстояние 3 см к объекту съемки.

Очень похвально, что зарядное устройство вместе с литий-ионными аккумуляторами на 1800 мА входит в комплект поставки. Зато производитель решил сэкономить на карте памяти: SD-Card объемом 16 Мбайт, без сомнения, мала для пятимегапиксельной камеры. При максимальном разрешении на 16-мегабайтной карте умещается всего пять снимков.

Этот четырехмегапиксельный фотоаппарат с трехкратным зум-объективом имеет алюминиевый корпус, который благодаря резиновым вставкам хорошо

»

Minolta Dimage F200

Этот четырехмегапиксельный фотоаппарат с трехкратным зум-объективом имеет алюминиевый корпус, который благодаря резиновым вставкам хорошо

you can*
Canon

Пришло время настоящих проекторов



LV-S2
Компактный LCD проектор с уникальной оптикой Canon по самой выгодной цене
SVGA
Яркость – 1000 ANSI
1,4-кратный широкоугольный зум-объектив
"Plug and Play"
2,95 кг



LV-7545
Профессиональный LCD проектор для использования в больших аудиториях
XGA
Яркость – 3700 ANSI
Контрастность 800:1
Дополнительные объективы (широкоугольные, длиннофокусные)
Сохранение качества изображения при подключении кабелей большой длины с помощью 5 разъемов BNC



LV-X2
Компактный LCD проектор с зум-объективом и высоким качеством изображения
XGA
Яркость – 1000 ANSI
1,4-кратный широкоугольный зум-объектив
"Plug and Play"
2,95 кг



LV-5200
Мощный LCD проектор с новым 1,5х широкоугольным зум-объективом Canon
SVGA
Русскоязычное меню
Яркость – 1000 ANSI
"Plug and Play"
2,95 кг



LV-7350
LCD проектор с уникальной системой коррекции изображения
XGA
1,5х широкоугольный зум-объектив
Цифровая вертикальная и горизонтальная коррекция трапециевидных искажений
Беспроводное подключение нескольких пользователей



LV-7355
LCD проектор с уникальной технологией микролинз
XGA
Яркость – 2200 ANSI
1,5х широкоугольный зум-объектив
Вертикальная и горизонтальная коррекция трапециевидных искажений
Беспроводное подключение нескольких пользователей

www.canon.ru

Товар сертифицирован



*Вы можете

VELES DATA
COMPUTER CENTER

Москва, ул. Лавочкина, 19 (м. Речной вокзал).
(095) 455-5571, 455-5581, 455-8493, 455-5691
www.veles.ru
e-mail: info@veles.ru

» лежит в руке. Выполненные при дневном свете снимки казались слегка «передержанными», а телесные цвета по сравнению с другими камерами воспроизводились несколько бледновато. Фотографии, сделанные при искусственном освещении, имели легкий желто-зеленый оттенок, который устраняется вручную. Что касается разрешения, то 1230 пар линий — это средненький результат для камеры с таким разрешением. Для макросъемки F200 не очень приспособлен, поскольку ближе чем на 13 см к объекту приближать его нельзя. И моментальные снимки он вряд ли позволит сделать: время готовности после включения — 6,5 с, а время срабатывания — 0,7 с. Это самый неторопливый из всех протестированных нами фотоаппаратов. Дисплей оставляет двойное впечатление: он демонстрирует четкую и контрастную картинку, которая при ярком солнечном свете видна плохо.

Для тех, кто намерен печатать свои снимки, этот фотоаппарат — находка, так как он позволяет сохранять изображения не только с потерей качества в формате JPEG, но и в несжатом виде — в формате TIFF. В данном классе подоб-



▲ Элементы управления у Minolta F200 расположены так, что сфотографировать можно одной рукой

ную возможность обеспечивает лишь Samsung Digimax V4. Весьма широк диапазон выдержки, которую можно установить на Dimage F200: 15 значений в промежутке от 1/1000 — до 15 с. Это позволяет фотографу в полной мере проявлять свою творческую фантазию. Несколько баллов этот фотоаппарат потерял в оценке эргономики: навигация по меню происходит с запинками, потому что курсор на команды реагирует с заметным опозданием. Зарядное устройство и аккумуляторы не входят в комплект поставки, их нужно покупать дополнительно за €45.



▲ Символы на кнопках управления камеры Digimax V4 выгравированы и потому устойчивы к стиранию

Samsung Digimax V4

Этот компактный фотоаппарат с четырехмегапиксельной матрицей и трехкратным зум-объективом весит вместе с аккумулятором всего 215 г. По сравнению с контрольными снимками, сделанными фотоаппаратом Canon, фотографии у V4 имеют легкий голубоватый оттенок. В результате цвета кажутся слегка матовыми и холодными. Для четырехмегапиксельной матрицы разрешение у Digimax V4 не очень большое — всего 1093 пары линий, что хуже результата PowerShot A70 с тремя мегапикселями. Автоматический баланс белого »



Canon PowerShot A70

Великолепный чемпион



Средний класс

Общая оценка	▶ 98	■ ■ ■ ■ ■
Соотношение цена/качество	▶ отличное	
Цена, €	▶ около 310	
Сайт производителя	▶ www.canon.ru	



▲ Дисплей смонтирован под прозрачной пыленепроницаемой крышкой

ПЛЮСЫ/МИНУСЫ

- + очень низкая цена
- + очень хорошее качество снимков
- + великолепная автоматика
- + богатое функциями меню
- + наличие резьбы для светофильтров и дополнительных линз

Всего за €310 Canon предлагает универсальный цифровой фотоаппарат, который обладает очень хорошими оптическими характеристиками и чрезвычайно удобен в эксплуатации

Несмотря на то что матрица этого фотоаппарата имеет разрешение всего три мегапикселя, качество сделанных им снимков сравнимо с 4- и 5-мегапиксельными камерами. Матрица производит минимум шумов, а телесные и пастельные тона передаются очень натурально. Сильной стороной CCD-матрицы являются высокие показатели контраста: даже при плохом освещении слабые контуры фотографируемого объекта четко видны.

Что касается разрешения, то тут величина матрицы имеет свое значение, и потому 4- и 5-мегапиксельные «болиды», распознающие 1230–1370 пар линий, оставили позади нашего победителя с его результатом в 1128 пар линий. Баланс белого цвета при

дневном освещении функционирует безупречно, правда, при искусственном освещении имеются проблемы. На фотографиях появляется легкий красно-оранжевый оттенок, от которого, впрочем, легко избавиться с помощью ручной настройки. Всех нас восхитила образцовая организация меню, навигация по многочисленным уровням которого не вызвала никаких затруднений. С помощью «горячих» кнопок управления можно быстро отыскать нужную установку, а с помощью колеса настройки — быстро и легко установить один из двенадцати режимов съемки.

Для реализации творческих порывов A70 предлагает фотохудожнику 45 установок выдержки в интервале от 1/2000 до 15 с.



▲ Контрольный сюжет: этот натюр-морт был сфотографирован каждой камерой при различном освещении

» цвета работает вполне прилично, тем не менее тренированный глаз способен распознать небольшой желто-зеленый оттенок, возникающий на снимках при искусственном освещении. Объектив имеет семь фиксированных положений, в то время как другие камеры данного ценового класса обеспечивают минимум двенадцать. Digimax V4 является самым медлительным фотоаппаратом в данном тесте: время срабатывания у него составляет от 0,8 с до 1 мин., а время

готовности к работе — 6,5 с. Работу с меню тоже нельзя назвать простой, так как для стирания, к примеру, одной фотографии необходимо пять раз нажать на три разные кнопки. Удачно решена проблема энергоснабжения: V4 может работать от двух обычных батареек типа AA, продаваемых во всех магазинах, никель-металлгидридных или литий-ионных аккумуляторов, а потребляемое напряжение колеблется от 2,2 до 3,7 В. К сожалению, аккумуляторы и зарядное устройство не входят в комплект фотоаппарата, они приобретаются отдельно и стоят около €75.

Вывод

«Включил, нажал на кнопку и получил снимок» — таков принцип работы цифровых фотоаппаратов начального уровня. Универсальной камерой в данном классе, которую мы советуем приобрести, является победитель нашего тестирования Canon Ixus 400. Для совсем неопытных начинающих фотографов лучше всего подойдет победитель в номинации

«Оптимальный выбор» — недорогой фотоаппарат Kodak DX6340. Для съемки динамичных сюжетов, а также видеофрагментов будет хорош Sony DSC-P8.

Цифровые камеры среднего уровня имеют разрешение от 3 до 5 мегапикселей и оснащены как минимум трехкратным зум-объективом. При необходимости вы можете сами задавать значения установок диафрагмы и выдержки, оказывая тем самым влияние на результат фотографирования. На сегодняшний день самым универсальным следует признать цифровой фотоаппарат среднего уровня Canon PowerShot A70. С одной стороны, он чрезвычайно дешев, а с другой стороны — способен удовлетворить пользователей любого уровня. Начинающие оценят его отличную автоматику, а продвинутые фотографы могут снимать, используя как ручные настройки, так и имеющиеся 12 программ съемки. Ну а если же вам хочется иметь компактную камеру с пятикратным увеличением, то Pentax Optio 550 — это как раз то, что нужно. **СНІР**

Измени представление о настольном компьютере

EZ-Buddie

Добавь
МОЩНОСТИ



- Стильный алюминиевый корпус

- Внешняя система управления частотой процессора

- Card reader 6-in-1

- Размеры 262x162x310



Официальные дистрибуторы в России

Boston PC
www.bostonpc.ru

3Logic Inc.
www.3logic.ru

www.buddie.ru

ELITEGROUP



Начальный класс

Модель	Canon Digital Ixus 400	Sony Cyber-shot DSC-P8	Kodak EasyShare DX6340	HP Photosmart 935	Pentax Optio S
Ориентировочная цена, €	430	350	305	415	375
Адрес в Интернете	www.canon.ru	www.sony.ru	www.kodak.ru	www.hp.ru	www.pentax.ru
Общая оценка	95	93	88	82	81
Качество снимка (35%)	100	93	99	93	90
Эргономика (35%)	98	99	79	80	83
Комплектация (30%)	85	87	81	69	66
Соотношение цена/качество	хорошее	отличное	отличное	удовлетворительное	среднее
Вывод	Победитель, легко уместающийся в карман брюк. Он делает снимки наилучшего качества и имеет очень эргономичный дизайн	Привлекательный дизайн, очень хорошее качество снимков, возможность съемки сюжетов в MPEG-4	Недорогой и слегка громоздкий фотоаппарат для начинающих с четырехкратным увеличением	Самый тяжелый из протестированных нами фотоаппаратов	Очень маленький размер, подходящий не для каждой руки. Укомплектован ограниченными средствами
Измеренные величины					
Задержка срабатывания без вспышки, с	0,56	0,25	0,4	0,55	0,35
Минимальное расстояние при макросъемке, см	5	8	7	14	7
Время съемки 5 кадров без вспышки, с	8,45	6,2	11,5	9,6	24,2
Отснятые кадры на 1 комплекте аккумуляторов	90	150	170	130	100
Емкость батарей (в расчете на 1 комплект), Вт/ч	3,11	2,8	4,32	4,32	2,63
Потребляемая мощность (с дисплеем/без), Вт	0,4/2,1	0,3/1,0	0,12/1,75	1,5/20	1,1/1,6
Разрешение согласно ISO 12233	1345	1245	1090	1325	940
Время включения/выключения, с	3,6/2,7	3,3/4	5,4/2,5	4/3,2	4,5/1,7
Технические характеристики					
Максимальное разрешение, пикселей	2272x1704	2048x1536	2032x1524	2608x1952	2048x1536
Количество млн пикселей матрицы:					
всего/эффективных/интерполированных	4/3,87/-	3,2/3,14/-	3,1/3,01/-	5,25/5,0/-	3,2/3,14/-
Фокусное расстояние (как для 35 мм камер), мм	36-108	39-117	36-144	37-111	35-105
Зум-объектив: оптический/цифровой	3x/3,6x	3x/3,2x	4x/3,5x	3x/7x	3x/2x
Светосила объектива	2,8/4,9	2,8	2,2-4,8	2,6-4,8	2,6-4,3
Диапазон диафрагмы	2,8-4,9	2,8-5,6	2,2-13	2,6-9	2,6-4,8
Диапазон выдержки (автоматический режим)	15-1/2000	2-1/2000	4-1/2000	15-1/2000	1-1/2000
Диапазон выдержки (ручной режим)	-	-	4-1/2000	-	-
Дисплей: диагональ/разрешение, дюйм/пиксель	1,5/нет данных	1,5/123 000	1,8/134 000	1,5/113 578	1,6/80 000
Баланс белого цвета, ручной режим (ступени)	5	5	3	4	5
Слот для карты памяти	Compact Flash	Memory Stick	SD-Card	SD-Card	SD-Card
Объем памяти: внутренней/поставляемой, Мбайт	-/32	-/16	16/-	-/16	11/-
Разрешение видеоизображения	320x240, 160x120	640x480	320x240	288x208	320x240
Кол-во кадров в секунду/запись звука	15/есть	16,6/есть	15/есть	15/есть	15/есть
Максимальная продолжительность съемки, с	180	300	172	30	30
Габариты, мм	87x57x28	105x51x36	114x55x31	97x67x45	83x52x20
Вес, г	217	200	230	270	115
Программное обеспечение	PhotoImpression 4.0, VideoImpression 1.7, Image Browser 3.0, Photo Stitch 3.1, File Viewer Utility	Pixela Image Mixer 1.5	Kodak Easy Share	HP Photo&Imaging, Software, HP Memories Disc Creator-Software	Magix on CD, ACDSee
В комплекте: зарядное устройство/аккумулятор	•/•	•/•	-/-	•/•	•/•
Дополнительные форматы: TIFF/RAW	-/-	-/-	-/-	-/-	-/-

Графическое представление общей оценки: 100-90 баллов: 5 квадратов; 89-75 баллов: 4 квадрата; 74-60 баллов: 3 квадрата; 59-45 баллов: 2 квадрата;

6

7

8

9

10

Epson PhotoPC
L300Nikon
Coolpix 3100

Nikon Coolpix SQ

Olympus [mju:]
400 DigitalFujiFilm FinePix
F410

—*

310

390

415

400

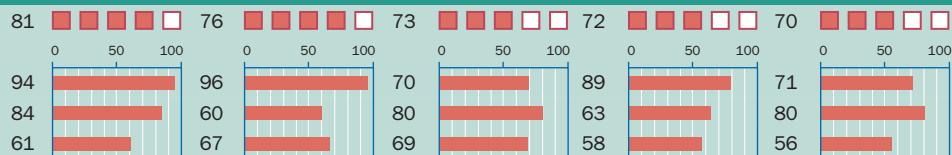
www.epson.ru

www.nikon.ru

www.nikon.ru

www.olympus.com.ru

www.fujifilm.ru



— среднее удовлетворительное плохое плохое

Немного великоваты габариты, но дизайн — элегантный, а качество снимков — отличное

Очень хорошо лежит в руке, занял третье место по качеству снимков

Имеет вид классного фотоаппарата, но качество снимков оставляет желать лучшего

Имеет всепогодное исполнение, делает очень хорошие снимки, но комплектация минимальная

Камера с богатой комплектацией для начинающих. Сравнительно невысокое качество снимков

0,3	0,8	0,6	0,8	0,33
8	3	6	16	7
16,6	12	11	13	30
100	50	70	130	130
8,64	4,32	3,7	4,03	3,83
1,2/1,3	0,5/2,9	3,3/3,3	1,2/1,2	0,6/1,5
1015	1060	1050	1300	1050
3,1/2,1	5,7/2,5	5,1/1	4,1/2,4	2,9/2,2
2048x1536	2048x1536	2016x1512	2272x1704	2048x1536
3,2/3,14/—	3,2/3,14/—	3,1/3,04/—	4/3,87/—	3,2/3,14/5,69
34–102	36–108	37–111	35–105	38–114
3x/2x	3x/4x	3x/4x	3x/4x	3x/4,4x
2,8-4,9	2,6-4,7	2,7-4,8	3,1-5,2	2,8-4,8
2,8/4,9	2,6/5,2	2,7/4,8	3,1/5,2	2,8/4,8
1/8-1/2000	4-1/3000	2-1/2000	1/2-1/1000	1/4-1/2000
—	—	—	—	—
1,5/80 000	1,5/75 000	1,5/117 600	1,5/134 000	1,5/118 000
4	4	5	4	6
SD-Card	Compact Flash	Compact Flash	xD-Picture	xD-Picture
—/16	—/16	—/16	—/16	—/16
320x240, 160x120	320x240	320x240	320x240	320x240, 160x120
15/есть	15/—	15/есть	15/—	10/есть
60	15	40	15	без ограничения
105x60x32	65x87,5x38	82x82x26	99x56x33	85x69x27
185	214	180	189	205
	PhotoShop	PhotoShop	Olympus Camedia	ImageMixer VCD,
	Elements 2.0,	Elements 2.0,	Master 4.1,	FinePix Viewer
	Nikon View 6,	Nikon View 6,	Ulead PhotolImpact	
	Panorama Maker	Panorama Maker		
—/—	•/•	•/•	•/•	•/•
—/—	—/—	—/—	—/—	—/—

44–20 баллов: 1 квадрат; 19–0 баллов: 0 квадратов; • да; — нет; * — отсутствовала в розничной продаже



Как мы тестировали

Качество и скорость

Протестированные цифровые фотоаппараты мы разбили на три категории: начального уровня, среднего класса и высшего класса. Чем выше класс камеры, тем сильнее влияет на оценку качество снимков, и меньше — эргономика.

Качество снимка

Для проверки правильности цветопередачи мы использовали контрольный сюжет. На нем хорошо проявляются допускаемые фотоаппаратами искажения телесного цвета и пастельных тонов набора косметики. С помощью тестовой диаграммы ISO 12233 было измерено действительное разрешение сенсоров.

Комплектация

Положительное влияние на итоговую оценку оказало наличие таких функций, как возможность ручного выбора значений диафрагмы и выдержки. Кроме того, учитывалось наличие программ ландшафтной и портретной съемки.

Достойная камера должна поддерживать наряду с форматом хранения изображения JPEG и другие — TIFF или RAW, позволяющие без потерь качества изображения сохранять фотоснимки.

В основную комплектацию камеры должны входить аккумулятор и зарядное устройство. Дополнительные баллы принесли камерам различные режимы работы вспышки: подсветка, снижение эффекта «красных глаз».

Эргономика

Наличие установочного колеса и программируемых кнопок мы придавали большое значение. Для моментальных снимков важны такие характеристики, как быстро работающий автофокус и малое время срабатывания. Зум-объектив должен устанавливаться быстро и точно и иметь как можно большее количество промежуточных значений.

Большую значимость мы придавали наглядному меню, удобству доступа ко всем кнопкам управления, а также качеству цветного дисплея.

Чтобы выяснить, насколько экономично камера расходует энергию, мы измерили потребляемую мощность при различных режимах работы.



1

2

3

4

Высший класс



Средний класс

Модель	Canon PowerShot A70	Pentax Optio 550	Minolta Dimage F200	Samsung Digimax V4	Canon PowerShot G5
Ориентировочная цена, €	310	540	375	385	680
Адрес в Интернете	www.canon.ru	www.pentax.ru	www.minolta.ru	www.samsung.ru	www.canon.ru
Общая оценка	98	94	85	85	Вне конкурса.
Качество снимка (40%)	99	94	100	96	Новый Canon
Эргономика (30%)	100	82	61	43	«играет в высшей лиге»,
Комплектация (30%)	95	100	82	96	но он настолько интересен,
Соотношение цена/качество	отличное	удовл.	среднее	среднее	что мы решили представить его уже сейчас
Вывод	Универсальный и компактный цифровой фотоаппарат с высококачественным объективом и CCD-матрицей	Самый компактный на сегодняшний день пятимегапиксельный фотоаппарат с зум-объективом 5x	Медлительная четырехмегапиксельная камера в прочном алюминиевом корпусе. Очень высокое качество снимков	Хороший фотоаппарат, матрица которого в 4 мегапикселя имеет разрешение не лучше трехмегапиксельной	Обеспечивает превосходное качество снимков, имеет множество ручных настроек, светосильный объектив
Измеренные величины					
Задержка сраб. без вспышки, с	0,5	0,7	0,7	0,9	0,6
Мин. расстояние при макросъемке, см	4	3	13	13	4
Время съемки 5 кадров без вспышки, с	8	13,5	10,7	15,2	8,1
Отснятые кадры на 1 комплекте акк.	210	150	150	120	220
Емкость батарей (в расчете на 1 комплект), Вт/ч	8,64	6,66	4,32	4,32	8,14
Потребляемая мощность (с дисплеем/без), Вт	0,38/2,2	2/3,1	1,4/1,4	1,6/2,17	0,65/2
Разрешение согласно ISO 12233	1128	1370	1230	1093	1480
Время включения/выключения, с	3,6/3	6,6/4	6,5/5	6,5/1,7	4,2/2,3
Технические характеристики					
Максимальное разрешение, пикселей	2048x1536	2592x1944	2272x1704	2272x1704	2592x1944
Количество пикселей матрицы:					
всего/эффективных/интерполированных	3,2/3,14/нет	5,25/5,0/нет	4/3,87/нет	4/3,87/нет	5/5/нет
Фокусное расстояние (как для 35 мм камер), мм	35-105	37,5-187,5	38-114	38-114	35-140
Зум-объектив: оптический/цифровой	3x/3,2x	5x/4x	3x/4x	3x/4x	4x/4,1x
Светосила объектива	2,8-4,8	2,8-4,6	2,8-4,7	2,7-4,9	2,0-3,0
Диапазон диафрагмы	2,8-8	2,8-7,9	2,8-8	2,7-4,9	2,0-8,0
Диапазон выдержки (автоматический режим)	15-1/2000	4-1/4000	4-1/1000	4-1/2000	15-1/2000
Диапазон выдержки (ручной режим)	15-1/2000	4-1/1000	15-1/1000	15-1/2000	15-1/2000
Дисплей: диагональ/разрешение, дюйм/пиксель	1,5/78 000	1,5/113 000	1,5/110 000	1,5/117 600	1,8/113 000
Баланс белого цвета, ручной режим (ступени)	5	4	4	4	7
Слот для карты памяти	Compact Flash	SD-Card	SD-Card	SD-Card	CF-I, II/Microdrive
Объем памяти: внутренней/поставляемой	нет/16	нет/16	нет/16	нет/32	нет/32
Разрешение видеозображения	640x480, 320x240	320x280	320x240, 160x120	288x208	320x240, 160x120
Кол-во кадров в секунду/запись звука	15/есть	15/есть	15/есть	15/есть	15/есть
Максимальная продолжительность съемки, с	без ограничения	30	без ограничения	30	220
Габариты, мм	101x64x31	100x59x39,5	111x52x32	106x55x38	121x74x70
Вес, г	323	250	245	215	500
Программное обеспечение	PhotoImpression 4.0, PhotoStitch, VideoImpression 1.6, File Viewer Utility 1.2, PhotoRecord	ACDSee 3.11, Photo-Stitcher, Photo-Slate, Magic Photos	Dimage Image Viewer	MGI PhotoSuite, Digimax Viewer	ArcSoft PhotoImpression 4.0, Movieimpression 1.7, PhotoStitch 3.1, File Viewer Utility
В комплекте: зарядное устройство/аккумулятор	-/-	•/•	-/-	-/-	•/•
Дополнительные форматы: TIFF/RAW	-/-	-/-	•/-	•/-	-/•



Графическое представление общей оценки: 100–90 баллов: 5 квадратов; 89–75 баллов: 4 квадрата; 74–60 баллов: 3 квадрата; 59–45 баллов: 2 квадрата; 44–20 баллов: 1 квадрат; 19–0 баллов: 0 квадратов; • да; – нет;