

Среда обитания

GNOME 2.6

За последние пять лет рабочий стол Linux-систем претерпел значительные изменения. Причем изменились не только и не столько программы, сколько сам подход к организации среды.

Еще в 2001 году существовали две равнозначно мощных и однонаправленных разработки — KDE и GNOME. На дворе 2004 год, названия сред остались теми же, а вот направление их развития кардинально изменилось. Что бы ни говорили сторонники тех или иных решений, KDE и GNOME больше не конкуренты: каждая из них заняла свою нишу. KDE — настольная система программиста — человека, любящего разбираться с настройками, изучающего особенности все более изощренного интерфейса. GNOME — рабочая среда рядового пользователя, которому нужно «сесть и поехать», жаждущего интуитивности и простоты. Особенно ярко это продемонстрировал недавний релиз версии GNOME 2.6.

Изменения от версии 2.4 к 2.6 разительны настолько, что разработчики имели полное право назвать этот релиз GNOME 3. И главным достижением этой версии, безусловно, можно назвать новую политику выпускающей команды GNOME: «У нас есть стандарты, давайте им следовать». Теперь все приложения,

входящие в его состав, соответствуют спецификациям, выработанным комитетом GNOME. Важнейшая часть этой спецификации — раздел GNOME HID (GNOME Human Interface Design) — весьма объемный документ, рассказывающий, как именно должна выглядеть и работать интерфейсная часть программы. Из тех вещей, что наиболее заметны пользователю, например, досконально описано, в каком порядке должны идти кнопки в диалогах, так что теперь вы можете быть уверены — выработанные рефлексы не подведут. Нажимая левую кнопку в диалоге «Вы уверены (Да/Нет)?», вы попадете именно туда куда задумали. Кроме этого, GNOME HID не рекомендует использовать в окнах настроек кнопки «Apply» и «OK». Единственная кнопка в диалоге настроек — «Заккрыть», все изменения в этом диалоге вступают в силу по факту. То есть, выбрав в Gnome Editor галочку «Проверка орфографии», будьте уверены — орфография уже проверяется. Этим правилам теперь подчиняются все программы, входящие в поставку GNOME.

Nautilus

Конечно же, изменения коснулись не только общей политики, но и самих программ. Сразу после установки нововведения просто бросаются в глаза, и самое явное из них — появление на рабочем столе новой иконки «Computer». Это почти стопроцентный аналог «My Computer» из Windows XP (не зря команда GNOME гордится тем, что берет из всех систем только лучшее). За иконкой — окно с ссылками на файловые системы, ресурсы компьютеров вашей локальной сети, то есть именно то, чего вы

от него и ожидали. Кстати, иконки на рабочем столе также являются частью файлового браузера Nautilus. Всегда считалось, что это весьма аккуратная и быстро работающая программа. Теперь это стало очевидно: Nautilus из состава GNOME 2.6 почти вдвое быстрее своей младшей версии и на треть компактнее, притом что объем функций увеличен почти вдвое. Очень важным фактом здесь также является поддержка этим файловым браузером сетей Microsoft, позволяющая обращаться к файловым

архивам соседних компьютеров, работающих под управлением Windows. Nautilus поддерживает более 20 типов архивов, начиная от редких в наше время HA или ARJ и заканчивая всем знакомыми RAR, ZIP и даже RPM.

Еще одна явная новинка GNOME 2.6 — вид диалога загрузки и сохранения файлов. Это было традиционно слабое место библиотеки типов GTK+, на которой базируется GNOME. Сейчас, по мнению большинства разработчиков, этот диалог один из лучших.

GswithIt

Всегда актуальный для России и стран СНГ вопрос — переключатель раскладки клавиатуры. Мы дождались, в GNOME 2.6 появилась отличная система переключения GswithIt, написанная нашим соотечественником Сергеем Удалцовым. Пускай по умолчанию система поставляется без дополнительных пла-

гинов, она все равно позволяет нормально, не запуская текстовый редактор, настроить раскладки клавиатуры и даже при необходимости поменять назначение клавиш. Кроме того, с помощью интегрированной в систему библиотеки ACME поддерживаются различные мультимедиаклавиатуры.

Eriphany

Интернет-браузер Eriphany, который все считали слабой и очень детской программой, наконец вылез из пеленок и теперь может считаться полнофункциональным, хотя по-прежнему не дотяги-

вает по мощи и гибкости до Galeon, по которому многие скучают. Напомним, что Galeon был исключен из состава GNOME именно по причине несоответствия стандартам GNOME HID.

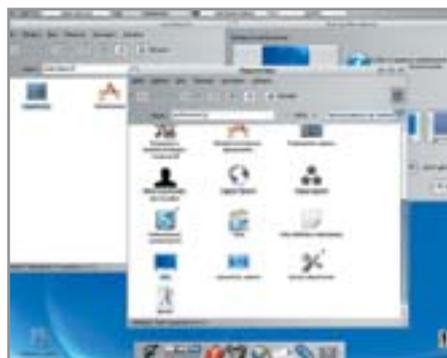
Metacity

Небольшие изменения произошли также и в оконном менеджере Metacity. В нем наконец появился режим «Reduced Resources», специально рассчитанный на использование GNOME в условиях пониженных системных ресурсов. В част-

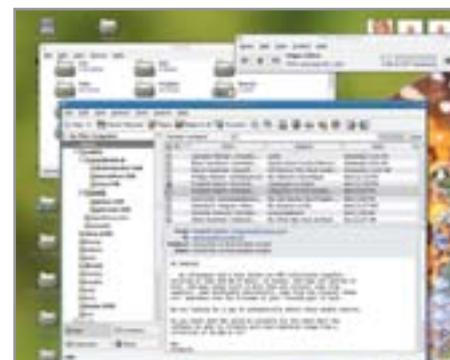
ности, если включить этот режим, то при перетаскивании окон вместо их содержимого будет видна лишь тонкая рамка окна и его заголовок. Кроме того, немного изменилось представление виртуальных рабочих столов.



▲ Превратить компьютер в мультимедиастанцию легко



▲ Удобство использования — залог популярности графической среды



▲ Evolution — пожалуй, лучший почтовый клиент для Linux

В завершение

Подводя итог, скажем, что новый GNOME стал гораздо лучше, быстрее и удобнее в работе. Будущее Linux и GNOME на рабочем столе выглядит все более красочным. Уже сейчас эта пара в сочетании с такими пакетами, как Mozilla и OpenOffice.org, в состоянии заменить многие закрытые операционные системы, установленные на типовых офисных компьютерах. Добавив к стандартным приложениям связку из GIMP и Inkscape, получим неплохую рабочую среду для среднего дизайнера. Добавим RhythmBox, Totem и пульт дистанционного управления — и у нас уже мультимедиакомпьютер. Словом, популярность GNOME неуклонно растет. Особенно благодаря тому, что время, необходимое на обучение работе с ним, очень и очень мало. Как для тех, кто уже работал с Windows или Mac OS, так и для тех, кто первый раз в жизни сел за компьютер. Вы используете Linux? Тогда попробуйте GNOME 2.6. ■ ■ ■ Григорий Бакунов