



Bienvenue

Félicitations pour votre choix, MixVibes est un logiciel puissant pour Dj.

Pourquoi MixVibes :

- 🔊 Gestion optimale des bases de données musicales.
- 🔊 Skins fournis et téléchargeables.
- 🔊 Nouveau mode **Vinyle**.
- 🔊 L'**auto-mix** gère des heures de musique sans interruption du son.
- 🔊 **Séquenceur** permettant l'enregistrement du mix en temps réel
- 🔊 **Boucles parfaites** avec possibilité de changer leur taille de manière dynamique sur 1/2, 1, 2, 4, 8, 16 et 32 temps.
- 🔊 « Loop in / loop out » permettant la création de boucles en temps réel.
- 🔊 **Master Tempo**.
- 🔊 10 locations sur les morceaux avec la possibilité d'y accéder en temps réel.
- 🔊 Des temps de latences extrêmement courts.

Installation

- 1) lancer l'installation en cliquant sur l'exécutable *Install.exe*.
- 2) Vous devez choisir le répertoire où MixVibes sera installé, par défaut "C:\Program Files\MixVibes5\"
- 3) Terminez l'installation
- 4) Lancez MixVibes soit en cliquant sur le raccourci sur le bureau, soit par le menu Démarrer de Windows
- 5) Configuration des cartes sons :
 - a) Choisir dans le menu "fichier" puis "options" puis "général"
 - b) Choisir votre carte son pour chaque port audio

Si vous faites des changements sur la configuration son, il faudra relancer MixVibes.

Configuration

Processeur : PENTIUM III 500 Mhz ou plus

Mémoire vive (RAM): 256 MO

🔊 Système :

Windows 98/ME, Windows NT 2000, Windows XP.

DirectX 5,0 ou plus

🔊 Carte son:

carte son compatible DirectX.

🔊 VGA:

Pour certaines interfaces, vous aurez besoin d'une définition 800*600 et 65536 couleurs au minimum mais pour d'autres, MixVibes pourra travailler avec 640*480 et 256 couleurs.

Définition

Vues

Les vues sont les fenêtres principales dans MixVibes.

Il y a 3 vues dans MixVibes:

- 🔊 Vue Base de médias
- 🔊 Vue Séquenceur
- 🔊 Vue Mixeur

Chaque vue est dynamique et peut être fermée et ré-ouverte. Au lancement, MixVibes gardera en mémoire toutes les vues visibles lors de la dernière sortie.

Fenêtres de Contrôle

Il y a 3 fenêtres de contrôle

- 🔊 Cross Fader
- 🔊 Equalizer

🔊 Volume Principal

Ces fenêtres de contrôle peuvent être affichées ou pas. Elles peuvent être fixées à la fenêtre principale ou flottées indépendamment.

Média

Le média représente un fichier son avec toutes les informations relatives à ce fichier.

Les informations du TAG ID3 sont incluses dans un média et ne sont pas limitées à 30 caractères :

- 🔊 Titre
- 🔊 Auteur
- 🔊 Album
- 🔊 Commentaire
- 🔊 Genre
- 🔊 Année

MixVibes ajoute également d'autres informations :

- 🔊 Bpm de base (Bpm à la vitesse normale)
- 🔊 Remix
- 🔊 Position de démarrage et de fin
- 🔊 Volume / pan (en 0.1*dB)
- 🔊 Gain en dB
- 🔊 Fade in et fade out (en sec)
- 🔊 Carte son
- 🔊 Canal du mixeur où le média sera exécuté
- 🔊 Pitch en pourcentage
- 🔊 Contrôle de boucle
- 🔊 Egalisation et killer fréquence : basse / médium / aigu
- 🔊 Note

Vous pouvez ajouter un fichier de couverture à chaque média (Jpeg, Gif, ou HTML)

Vous pouvez importer ou exporter le format de MixVibes vers le format TAG ID3.

Fichier son compatible

- 🔊 MPEG: mp1, mp2, mp3
- 🔊 Microsoft : Wma
- 🔊 Ogg Vorbis
- 🔊 Wave et Wave compressés
- 🔊 Fichiers Unix: .Au
- 🔊 Fichiers Mac: .Aif, .Aiff

Démarrage

Fichiers MixVibes

MixVibes gère 2 types de fichiers :

Fichiers de la base de médias

Fichiers du séquenceur

Les fichiers de la base de média contiennent toutes les informations du média (titre, auteur, genre, album, durée, bpm...). Il s'agit du fichier principal dans MixVibes. L'extension du fichier est « .vib ».

Un média est un fichier son (*.wav *.mp3...)

Lorsque vous ajoutez des fichiers, MixVibes récupère l'information du tag ID3 trouvé dans le fichier MP3 et l'inclut dans la base de médias.

Il y a 2 différences entre l'information du tag ID3 et l'information de la base de médias :

La base de médias inclue bien d'autres données comme le BPM, le pitch, l'équaliseur, le remix...

Les informations ne sont pas limitées à 30 caractères.

Les fichiers du séquenceur contiennent tous les événements de votre mix. Ils peuvent être utilisés seulement avec la base de médias créée. L'extension du fichier du séquenceur est « .vsq ».

MixVibes inclut dans la base de médias le fichier actuel du séquenceur de mix.

Un événement est associé à un média et est défini par un temps de démarrage, une durée. Il y a plusieurs types d'événements comme lecture, pause, cue, changement de pitch, changement de volume...

MixVibes peut inclure tous les événements dans votre mixeur.

Connexion de la carte son.

Pour utiliser la fonction monitoring, vous devez posséder une carte "multi-channel" (plusieurs sorties audio).

Pour configurer votre system audio, allez dans Fichier / Options / system.

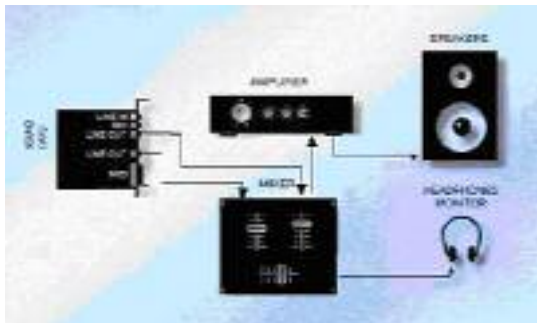
Il y a deux manières de gérer votre system dans MixVibes:

1. Avec une table de mixage / et une carte Multi-channel

Vous devez d'abord vous rendre dans les options Windows de vos hauts parleurs pour permettre le mode audio Quad, 5.1 ou 7.1 (en fonction de votre carte son).

Ensuite, sélectionnez votre mode audio dans Fichier / Options / system : 2 sorties (Quad) / 3 sorties (5.1) ou 4 sorties (7.1).

Sélectionnez le canal 1 sur la sortie audio 1 (front) et le canal 2 sur la sortie audio 2 (back).

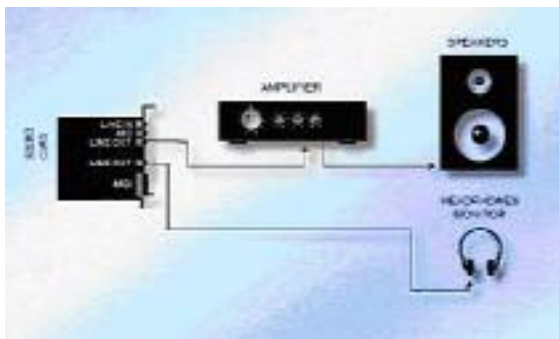


2. Sans table de mixage / avec une carte Multi-channel

Vous devez d'abord vous rendre dans les options Windows de vos hauts parleurs pour permettre le mode audio Quad, 5.1 ou 7.1 (en fonction de votre carte son).

Ensuite, sélectionnez votre mode audio dans Fichier / Options / system : 2 sorties (Quad) / 3 sorties (5.1) ou 5 sorties (7.1).

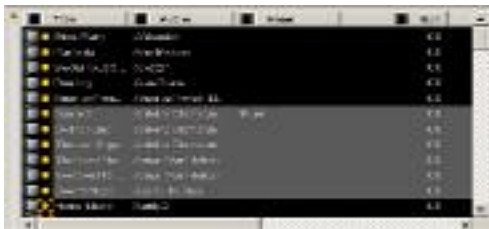
Branchez l'ampli sur la sortie audio 1 (front) et le casque sur la sortie audio 2 (back).



Vues de MixVibes

Il y a trois vues dans MixVibes. Chaque vue est dynamique et peut être fermée et ré-ouverte. Au lancement, MixVibes a mémorisé toutes les vues visibles lors de la dernière sortie.

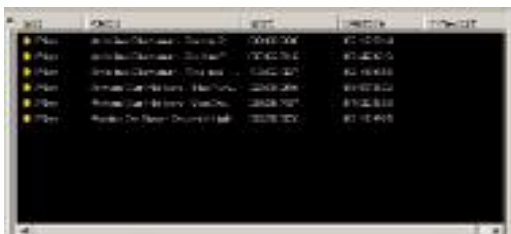
Vue base de médias



La vue base de médias affiche toutes les informations des fichiers. Une base de médias peut contenir plusieurs milliers de médias. Il y a 2 types d'affichage : la liste (affiche seulement le titre des médias) et le détail (affiche beaucoup plus d'informations sur les médias).

Dans le mode détails, vous pouvez sélectionner les informations à afficher (titre, auteur, genre, BPM, album, durée...) en cliquant sur le bouton droit de la souris dans la base de médias. La base de médias peut être classée dans plusieurs ordres (par BPM, par interprète, par style...). La fonction "recherche" permet de retrouver rapidement un média.

Vue séquenceur



La fenêtre séquenceur affiche tous les événements de votre mix. Il peut y avoir plusieurs événements et plusieurs événements peuvent commencer en même temps. Les événements sont classés par ordre de démarrage. Tout comme la vue base de médias, il y a 2 types d'affichage : la liste et le détail.

Vue mixeur



Le nombre de canaux est personnalisable : de 2 à 16 canaux. La vue mixeur contient tous les contrôles et tous les boutons de commande. L'affichage peut être personnalisé par un skin. Il peut y avoir jusqu'à 76 contrôles dans chaque canal.

Les médias peuvent être facilement déplacés d'un canal à un autre par le glisser-déposer.

Ajouter une musique



Il y a de nombreuses possibilités d'ajouter une musique (ou un autre média) dans MixVibes. Le plus simple est de sélectionner le fichier dans Windows et de le glisser dans la base de médias.

Vous pouvez aussi utiliser la commande scanner (menu « fichier » → « balayage » (« scan »)).

Dans la boîte de dialogue, vous pouvez sélectionner un ou plusieurs répertoires à scanner ou chercher les fichiers de musique à ajouter.



Sélection de la musique dans le mixeur.



- 1- sélectionnez la musique dans la base de médias
- 2- glissez la musique de la base de médias vers la vue mixeur
- 3- lâchez la musique dans le canal que vous souhaitez utiliser

Le mix

Après avoir sélectionné les 2 musiques que vous désirez mixer, vous devez effectuer 7 opérations :

1. Trouver le BPM des 2 musiques
2. retrouver la position dans chaque morceau où vous voulez mixer
3. ajuster la vitesse des 2 musiques au même BPM
4. changer le port audio
5. lancer la musique
6. régler le volume de chaque morceau pour avoir un niveau de volume constant
7. ajuster le rythme en accélérant ou en freinant les 2 musiques pour les superposer

1- trouver le BPM des 2 musiques

Il y a 2 possibilités dans MixVibes de trouver le BPM : automatique ou manuel.

Cliquez avec le bouton droit dans le canal du mixeur et choisissez le menu « compteur de BPM » - « automatique » ou « manuel ».

2- retrouver la position dans chaque morceau où vous voulez mixer

MixVibes possède de nombreux outils pour situer des positions dans la musique :

Localisations (« locations »)

Afficher la forme d'onde (« display wave »)

Cue et Jog & Shuttle

Localisations

Vous pouvez programmer jusqu'à 10 localisations.

Pour chercher une localisation, vous pouvez utiliser les boutons de localisation dans chaque canal du mixeur ou utiliser les raccourcis clavier Maj + Fn (F=touches programmables du clavier F1-F12 no=numéro localisation)

Cue et Jog & Shuttle

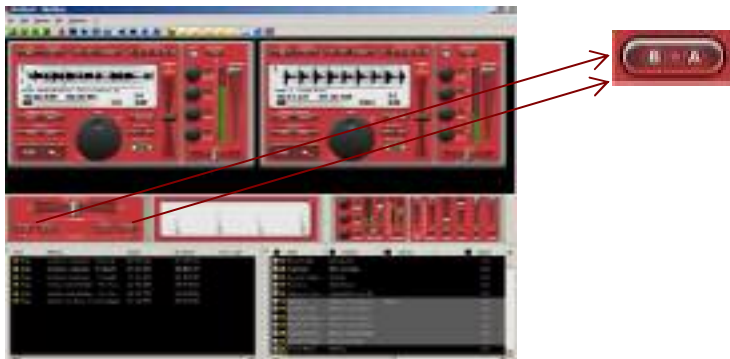
Avec la fonction Jog & shuttle (grand bouton rond dans le canal du mixeur), vous pouvez vous déplacer dans le morceau et trouver la position exacte de démarrage (par exemple une basse) et établir le point de Cue avec le bouton Cue dans le canal du mixeur. Bien sûr, la recherche peut être faite au casque (avec le deuxième port audio).

3- ajuster la vitesse des 2 musiques au même BPM

Il y a plusieurs moyens d'ajuster la vitesse des 2 musiques.

En utilisant les boutons « Auto matching » du crossfader

- a- mettez les 2 musiques dans 2 canaux
- b- cliquez sur le bouton «B=A » pour ajuster le bpm de la platine B sur celle de A



En utilisant le Maj + glisser :

- a. mettez les 2 musiques dans 2 canaux
- b. cliquez avec le bouton gauche de la souris dans le 1^{er} canal du mixeur et maintenez appuyer. Appuyez ensuite sur la touche Maj.
- c. Déplacez le curseur de la souris vers le 2^e canal tout en maintenant appuyée la touche Maj.
- d. Lâchez la souris dans le 2^e canal. MixVibes a réglé automatiquement le pitch du 2^e canal pour avoir le même BPM que le 1^{er} canal.

4- changer le port audio



Quand vous cherchez un point de démarrage, vous ne voulez pas que les gens écoutent votre recherche. Pour effectuer cette opération, MixVibes a besoin d'un deuxième port audio pour connecter le casque, la 1^{re} carte son est branchée sur l'ampli et la 2^e carte au casque, (pour configurer les ports audio, voyez la section « option cartes audio » dans la configuration de MixVibes). Sélectionner le port audio 2 pour travailler au casque et ajuster le point de démarrage. Quand vous avez trouvé ce point, sélectionnez le port audio principal 1. Vous êtes prêts à lancer la musique.

5- lancer la musique

Après avoir trouvé la position de démarrage, vous êtes prêts à lancer la musique. Vous pouvez appuyer sur lecture/pause dans le canal du mixeur ou utiliser les raccourcis clavier :

- | | | |
|-----------|-----|---------------|
| Canal 1 : | F9 | cue |
| | F10 | lecture/pause |
| Canal 2 : | F11 | cue |
| | F12 | lecture/pause |

6- régler le volume de chaque morceau pour avoir un niveau de volume constant

Vous pouvez utiliser le cross-fader ou le volume individuel pour mettre à niveau les 2 volumes de la musique.

7- Ré ajuster le rythme en accélérant ou en freinant un morceau pour prolonger le calage au tempo.

Vous pouvez utiliser le pitch glissant (« pitch bend ») pour ajuster temporairement la vitesse ou utiliser les raccourcis clavier :

- | | |
|-----------|--|
| Canal 1 : | |
| F1/F2 | freine fortement / freine faiblement |
| F3/F4 | accélère faiblement/accélère fortement |
| Canal 2 : | |
| F5/F6 | freine fortement / freine faiblement |
| F7/F8 | accélère faiblement / accélère fortement |

Le canal actif du mixeur

Le canal actif du mixeur est le canal avec le numéro surligné. Pour changer de canal actif :

- Cliquez sur le numéro du Mixeur.
- Utiliser « Tabulation » pour passer d'un canal à l'autre

Raccourcis clavier

Ces raccourcis clavier sont utilisés par le canal actif :

Tab	change le canal actif
Haut/bas	monter/descendre le pitch
Entrée	lecture/pause
Retour arrière (Backspace)	cue
Espace	boucle (frame)
Echap	silence (« mute »)
Maj+Fno	aller à la localisation n° (F1-F10)
Ctrl+Fno	sauvegarder la localisation n° (F1-F10)

Ces raccourcis clavier sont utilisés par les platines A et B sélectionnées sur le cross fader :

F1	<i>Frein</i> Fort platine A
F2	<i>Frein</i> Faible platine A
F3	<i>Accélération</i> Fort platine A
F4	<i>Accélération</i> Faible platine A
F5	<i>Frein</i> Fort platine B
F6	<i>Frein</i> Faible platine B
F7	<i>Accélération</i> Fort platine B
F8	<i>Accélération</i> Faible platine B
F9	<i>Cue</i> platine A
F10	<i>Play</i> platine A
F11	<i>Cue</i> platine B
F12	<i>Play</i> platine B

Pour plus d'informations, consultez le site de MixVibes : www.mixvibes.com

Ou envoyez un e-mail à : support@mixvibes.com