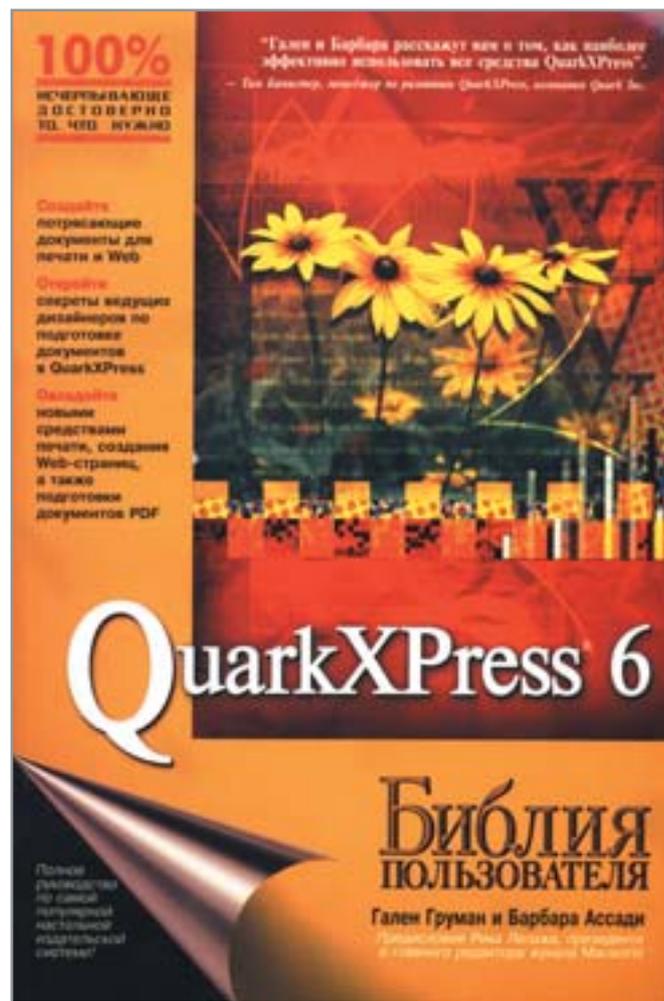


Профессиональный стандарт

Quark, созданный еще в 1986 году, и по сей день является самой массовой программой для верстки. Концепция работы в программе удивительно проста, так что даже мало подготовленному пользователю трудно нарушить основные правила макетирования, верстки и препресса. Сложная технология полиграфии реализуется в Quark логично и последовательно, не давая возможности пользователю делать грубые ошибки. Сегодня знание Quark для дизайнера-полиграфиста такая же железная необходимость, как для врача владение латынью. На протяжении всего существования продукта изменения от версии к версии были весьма незначительными и не затрагивали самого главного — интерфейса. Этим можно объяснить определенную консервативность пользователей: самой популярной версией на данный момент остается QuarkXPress 4.1.

Исторически сложно разделить развитие настольных издательских систем и Apple Macintosh: профессиональные дизайнеры в подавляющем большинстве случаев работают в связке Macintosh — Quark. Вот уже два года Apple переводит своих пользователей на систему Mac OS X (иногда даже принудительно — новые двухпроцессорные машины от 1300 МГц в классической системе не запускаются). Последней причиной использования «классики» в издательствах до недавнего времени оставался Quark. Долгожданный QuarkXPress 6.0 сохранил все лучшие качества своего предшественника и позволил пользователям Apple работать под системой Mac OS X.

Книга «QuarkXPress 6. Библия пользователя» является самым последним руководством по работе в Quark и, пожалуй, достаточно зрелым трудом. Правда, на наш взгляд, она излишне перегружена информацией, часть которой может пригодиться лишь в исключительных случаях. «Библия» не приурочена к новой версии программного продукта, как это обычно бывает, а является обобщением всего мощнейшего инструментария и стиля работы в QuarkXPress. Вот почему это издание будет полезно всем, кто так или иначе связан с полиграфическим дизайном. Начинаящим пользователям она поможет начать изучение Quark с нуля, а опытным — овладеть новыми возможностями программы. ■ ■ ■



Авторы	▶	Г. Груман, Б. Асседи
Издатель	▶	М.: «Вильямс», 2004
Объем	▶	848 с.
Серия	▶	Библия пользователя
Цена	▶	400 руб.

Экстремальный отдых

www.extreme-planet.ru



Практическая ценность	▶	5
Оформление	▶	5

Что такое в вашем понимании хорошо проведенный отпуск? Поездка к морю? Спокойное и тихое времяпрепровождение на пляже, степенные прогулки по набережной? Это действительно здорово, но оригинального в этом уже ничего нет. Даже отдыхом на Средиземном море уже никого не удивишь — настолько это доступно. К сожалению, со спокойным отдыхом новых впечатлений не наберешься. Выход — активный отдых, экстрим. Это может быть и в России, и в Азии, и в Африке — там, где адреналин, где сильные

положительные эмоции, где усталость доставляет удовольствие.

На сайте «Экстремальная планета» представлены программы активного отдыха, который запомнится вам надолго. Что вам ближе? Восхождение на Килиманджаро, горы Рувензори в Уганде или сафари на снегоходах в Карелии? Яркий сайт, красивые фотографии, а места такие, что дух захватывает! Может быть, нам и в самом деле давно пора сменить неторопливый курортный отдых на увлекательные экстремальные путешествия? ■ ■ ■

Фотосайт Брента Стиртона

www.brentstirton.com

Брент Стиртон, 35-летний фотограф, родился в Южной Африке. В качестве фотожурналиста он побывал в Сингапуре, Индии, Либерии, Бангладеш, Непале, Сьерра-Леоне, Гане. Его работы отмечены несколькими престижными наградами в области фотодела.

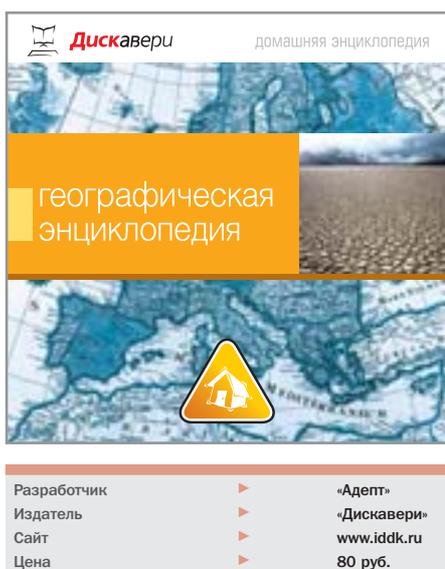
Дизайн сайта, выдержанный в черном цвете, передает нужный настрой для просмотра фотографий африканской тематики: на многих работах показаны последствия вооруженных конфликтов, в то или иное время происходивших и происходящих сейчас в этих странах. Кроме этого, в портфолио господина Стиртона вы найдете спортивные фотографии, фотоотчеты из путешествий в разные страны, черно-белые и выполненные в цвете портреты.

Советуем обратить внимание на раздел «Corporate» — фотоснимки руководства корпораций, одна мысль о которых, как правило, навеивает скуку, не имеют ничего общего со стандартными работами в этой области. Генеральные директора и председатели правлений показаны веселыми и жизнерадостными людьми. ■ ■ ■



Практическая ценность	▶	3
Оформление	▶	3

Не надейтесь на ямщика



География как наука зародилась несколько тысяч лет тому назад. Уже в эпоху расцвета древнегреческой цивилизации эта наука была достаточно хорошо развита и преподавалась в школе. Приставка «гео» в слове «география» происходит от имени Геры — древнегреческой богини земли, подарившей нашей планете горы. Слово «графия» означает «описание, запись, чертеж, рисунок». Соединяем эти две составляющие в одно целое и получаем толкование термина «география»: наука, описывающая и изучающая Землю. В становлении культуры Древней Греции и Древнего Рима география сыграла ничуть не меньшую роль, чем, скажем, арифмети-

ка. И хотя недоросль Митрофанушка в комедии Фонвизина еще в XVIII веке заявлял, что география не нужна, потому как ямщик довезет тебя, куда прикажешь, эта древняя наука не утратила свое значение и в наши дни. Энциклопедия «География» от компании «Дискавери» представляет собой диск, вмещающий 33 страны, 437 статей и 250 иллюстраций. Материал о каждом государстве структурирован по четырем разделам: «Общая информация», «Немного истории», «Экономика и хозяйство», «Политика, города и достопримечательности». Особое внимание уделено политической и экономической характеристикам рассматриваемых стран. ■ ■ ■

Для умственного развития

Лев Толстой говорил: «Не любить историю может только человек, не развитый умственно». Безусловно, этапы развития любой, даже самой маленькой страны интересны каждый по-своему. Любой временной период хоть чем-нибудь да знаменит. В равной мере поучительна и история Древнего мира, и история Средних веков, и новейшая история. Поэтому возникает резонный вопрос: а с чего, собственно, начать? Если вы хотите пополнить свой культурный багаж историческими познаниями, начать можно, например, с электронной энциклопедии «Вехи истории», выпущенной компанией «Дискавери». Вниманию будущих историков, политиков, а также просто любознательных людей предлагается издание, включающее 890 статей, более 500 иллюстраций и около 80 карт. В энциклопедии собраны публикации, посвященные важнейшим событиям всемирной истории. Для удобства материал разделен на четыре временных периода: Античность, Средние века, Новое время и Новейшая история. Для самых продвинутых пользователей предусмотрен еще один самостоятельный раздел, в котором находятся историко-географические карты событий. ■ ■ ■

