



Создание цифрового фотоальбома

ФОТО на века



О существовании некоторых из скопившихся на компьютере цифровых фотографий, порой весьма ценных, их хозяин может попросту забыть. Своим изобилием и способностью видоизменяться они отличаются от обычных бумажных фото, и то, что изображений бывает очень много, легко объяснить.

Специальные устройства ввода (фотокамеры, видеокамеры) позволяют создавать практически бесчисленное количество снимков. К тому же немало интересных изображений мы получаем по почте и «отлавливаем» в Интернете. Нельзя забывать и о фотографиях из домашнего альбома, поскольку многие используют возможность отсканировать их, пока не истек «срок годности».

Каким способом получить качественные фотографии, как улучшить полученное изображение программно и как разместить снимки в архив для удобного просмотра и хранения, причем с наименьшими затратами сил?

Видеокамера — лучший выбор неприятельного фотографа

На основе небольшого анализа средств ввода изображений мы выбрали цифровую видеокамеру — устройство с множеством периферийных возможностей.

Несколько сравнительных характеристик устройств ввода приведены в таблице в порядке появления на свет. История и относительная дешевизна ставят сканирование на первую позицию по популярности, но на последнюю — по временным затратам на рутинную обработку и количеству погрешностей в полученных снимках, ведь не все имеют дорогие профессиональные камеры.

Второе средство ввода, цифровая фотокамера, дает высокохудожественные результаты, которые зависят от аппаратных характеристик (что резко увеличивает стоимость) и умения фотографировать. Однако фотокамера — это оружие профессионалов, поэтому она и заслуживает более серьезного применения, чем простое создание домашнего фотоальбома.

Мы же в качестве удобного и простого в освоении средства ввода фотоизображений использовали видеокамеру. Есть только один аргумент, который играет против такого выбора, — относительная дороговизна. Однако каждому ясно, что камера покупается совсем »



▲ Рис. 1 Изображение, захваченное из обычного видеоряда



▲ Рис. 2 Изображение, сделанное в режиме прогрессивного фотоснимка

последней панели производится поиск, перемотка, захват и масштабирование захваченного изображения (рис. 3). Другие модели видеокамер используют примерно такую же простую схему импорта данных.

Файлы формата DVF отображаются в рабочем окне после активизации режима «Захватить» или «Захватить автоматически». В первом случае вы сами находите нужный кадр и начинаете импорт щелчком по кнопке «Acquire». Во втором случае программа сама прокручивает пленку и захватывает все стоп-кадры. Далее фото можно сохранить в форматах BMP, JPEG, TITLE и любоваться ими в окне показа сразу всеми или задавая в меню нужный тип. При этом есть возможность менять размер, выводить на экран краткую информацию о файле, распечатывать рисунки.

Программа DV Studio претендует и на роль просмотрщика, однако это не актуально: нет

тематической сортировки, фото нагромождаются и приходится использовать прокрутку. Режим слайд-шоу в DV Studio достаточно примитивен, так что для приятного времяпровождения за просмотром фотоальбома лучше выбрать специальные утилиты. Но о них чуть позже.

Сохранять же фотографии мы рекомендуем в формате BMP (Bitmap), а не в JPEG, поскольку в противном случае последующая их корректировка в графическом редакторе неминуемо приведет к потере цветности.

Работаем над качеством

Достаточно часто требуется убрать различные погрешности съемки с помощью корректуры яркости, контраста, цвета, фильтров или добавления спецэффектов.

Опыт показывает, что для редактирования цифрового фото необязательно быть облада-

» для других целей, а мы пытаемся сделать некоторое исключение из правил, шагнув немножко назад с одним из самых передовых достижений цифровых технологий, видеокамерой, в руках.

При съемке видеокамерой в режиме фото получаемые изображения имеют вполне приемлемое качество. Чуть лучше — в режиме прогрессивного фотоснимка, и чуть хуже — при захвате кадров из отснятого видеоряда (рис. 1 и 2).

Мы использовали современную видеокамеру стандарта miniDV. Это модель Panasonic NV-DS30, которая, как и большинство аналогичных устройств, имеет кнопку «Photoshot». Нажатие ее в режиме паузы создаст на пленке семисекундный стоп-кадр.

Для переноса цифровых изображений требуется набор программ для подключения к компьютеру. Каждое устройство ввода производители снабжают «родным» программным обеспечением, которое разумно использовать для импорта снимков на ПК. В нашем случае это программа DV Studio, работающая с Windows. Программа, как и аналогичные средства захвата, работает при подключенной к компьютеру через последовательный (LPT) порт камере. После запуска программа в строке состояния сообщает о соединении, и на экране появляются окна показа изображений и панели инструментов. С помощью



Полезный совет

Необычная «компиляция»

Видео- и фотокамеры позволяют делать практически бесконечное количество снимков, что и отличает их от обычных фотоаппаратов. Давайте воспользуемся этой особенностью цифровых камер. Из целой последовательности кадров можно выбрать самый перспективный, а из десятков не слишком удачных кадров на видеопленке можно скомпоновать один хороший. Для этого сделаем следующее: используя карту видеозахвата, перенесем несколько одинаковых кадров на компьютер. Все они должны отличаться друг от друга всего лишь небольшим смещением строк. Далее в Photoshop или другом редакторе, поддерживающем

слои (например, GIMP или Photopaint), создаем одно изображение-слияние. Для этого копируем все изображения поверх друг-друга в один слой. Затем настраиваем прозрачность каждого слоя, равномерно увеличивая параметр прозрачности от слоя к слою. Запечатленные на видео кадры низкого качества таким образом можно улучшить и сохранить в фотоархиве.

Помните о том, что объем обрабатываемого файла со слоями будет суммировать объем всех использованных в нем изображений, поэтому желательно иметь побольше свободного дискового пространства для обработки изображений.



От архива до родословной

Даже ознакомившись с демоверсиями «Моего электронного архива» и «Моей родословной», вы также наверняка впечатлитесь масштабом этих программ-сестер. К примеру, основные функции «Моего электронного архива» следующие: ведение базы данных документа, формирование структуры архива, ведение базы данных персон, создание комментариев к фрагментам документов, просмотр документов архива, компоновка и распечатка документов архива, связь с программой «Моя родословная».

В архиве можно хранить документы текстового типа (TXT, RTF), музыкальные фрагменты (WAV, MP3), видео (AVI), фотоизображения (JPEG,

VMP). Связи между ними вы устанавливаете сами, получая возможность создавать тематические подборки. Каждое событие вашей жизни может состоять не только из набора фотографий (видеоролика), но и музыкального сопровождения плюс звукового комментария, подписи и текстового документа. Подписи или комментарии можно добавлять к фрагментам изображения. Все связи удобно выстраиваются в виде деревьев: по темам документа, по датам, по персонам, по месту, а данные берутся из пользовательских баз данных: базы документов и базы персон. Похожая структура у программы «Моя родословная», но там связи строятся вокруг родословного дерева.

» телем дорогих графических пакетов, при этом выбор достаточно широк. Стоит отметить, что набор инструментария и дополнительных спецэффектов в разных программах отличается, поэтому их применение для обработки одного и того же снимка может привести к непредсказуемым результатам. Посмотрите, как преобразуется неудачный фотоснимок после применения к нему самых простых средств — корректуры яркости и контраста. Плюс немного фантазии — и фото не узнать (рис. 3, 4, 5).

Самые простейшие манипуляции мы провели сначала в программе PhotoImpression (владельцам камеры Panasonic она достается в качестве бесплатного приложения). Потом добавили «украшение» — рамку, которая скрывает погрешности съемки и сделала фото забавнее. Пакет PhotoImpression удивил очень удобным русскоязычным интерфейсом и полным «боевым комплектом» для работы. Во-первых, в него входят средства сопряжения с устройствами ввода: поддержка цифровых камер, сканеров и других устройств организуется через интерфейс TWAIN или Video for Windows. Во-вторых, импортирован-

ные или захваченные изображения сортируются и сохраняются в папки фотоальбома. Каждое фото можно не только «принарядить» рамками и краями, но и вставить в календарь или поздравительную открытку. Каждый тематический набор можно сопроводить звуком или запустить для просмотра как слайд-шоу. В общем, универсальность программы налицо.

Но в первую очередь в PhotoImpression удобно редактировать фотографии, изменяя яркость, контраст, резкость, оттенок, насыщение, тон, регулируя тени, полутона, выравнивая и трансформируя изображения. В программе доступны 25 спецэффектов, работа со слоями, нанесение текста.

Простую фотокоррекцию можно доверить и таким программам, которые на звание редактора не претендуют. К примеру, достаточно популярная программа для просмотра изображений IrfanView годится также для цветокоррекции и реанимации неудачных фотографий. Поэкспериментировав с параметрами «Гамма», «Контраст», «Яркость», вы можете оживить фото, появившееся на вашем компьютере из любого источника. Прав-

да, здесь нельзя работать с слоями, нет дополнительных уровней коррекции изображения. Да и спецэффектов полезных всего ничего, но они могут пригодиться для оформления альбома.

Прекрасно зарекомендовала себя программа Color Pilot. Это профессиональный редактор, который в бесплатной версии имеет лишь несущественные ограничения. Он быстро работает с различными форматами графических изображений. Помимо развернутой справки, мастера подсказок, в нем также предусмотрено пятнадцать примеров с всплывающими подсказками и самостоятельно работающими инструментами, которые наглядно описывают алгоритмы обработки картинки. На их основе можно научиться художественным приемам с нуля.

Всяческих похвал также заслуживает специальная панель «Организатор коллекции», предназначенная для работы с цветами. Работать с слоями в Color Pilot намного проще, чем в Photoshop. В том заслуга оригинального алгоритма, реализованного разработчиками. Все действия после задания алгоритма следует запускать кнопкой «Старт». Основ-



▲ Рис. 3. Изображение-оригинал, полученное при съемке в плохих условиях



▲ Рис. 4. Результат автокоррекции в PhotoImpression и наложение рамки



▲ Рис. 5. Коррекция параметра «Гамма» и применение фильтра «3D Button» в IrfanView



▲ Рис. 6. Оригинальное изображение, снятое в условиях недостаточного освещения



▲ Рис. 7. Цветокоррекция предыдущего снимка в Color Pilot

» ные режимы обработки изображения таковы: «Коррекция изображения», «Коррекция слоя», «Замена цвета слоя», «Заливка слоя», «Перенос слоя», «Цветовой фильтр». С небольшими усилиями в Color Pilot мы реанимировали темный снимок (рис. 6, 7).

Еще одна совсем маленькая специальная программа BWorks способна лишь придавать необычные эффекты качественным фото или «реанимировать» безнадежные кадры. Например, совершенно невзрачное фото на том же рис. 6 мы «спасли», и с ним еще можно поработать в другом редакторе, поскольку BWorks графическим редактором не является и оперирует всего 16 фильтрами.

Фотоальбом: сделай сам

Теперь, когда фотографии собраны и обновлены, выберем способ их хранения на ПК. Как вы уже заметили, в нашем обзоре участвовали программы разного назначения, статуса и масштаба. Для создания фотоальбома мы также будем использовать «разношерстные» средства.

Давайте попробуем применить для всего этого специальную утилиту, например программу Power Slides, которая содержит 80 различных эффектов смены слайдов (можно добавить свои) и поддерживает 40 форматов изображения. Плюс к этому — быстрая настройка размеров окна, цвета, скорости, установок для поля текстового комментария. Впрочем, требовательному пользователю этого может оказаться недостаточно.

Наиболее выигрышно смотрятся изображения, скомпонованные программой СССР (Сделай Скринсейвер Своими Руками). С текстом-комментарием можно делать практически все: для 3D-надписей задается не только цвет, начертание, размер, но и ширина, высота, блеск для придания объема. Картинку может сопровождать текст в виде бегущей строки или в более экзотичных режимах «Прилет», «Ветровое стекло», «Неон». В качестве дополнительной анимации авторы программы предложили использовать летающие объекты. Впрочем, есть возможность пофантазировать и добавить пользовательский набор объектов. К примеру, фотоколлекцию о рыбалке вы можете разукрасить летающими червячками, а детский альбом — веселенькими вампирчиками.

Изображения из фотоальбома СССР мы будем наблюдать во время простоя компьютера. Поскольку файл с расширением SCR — это и есть создаваемый нами скринсейвер. «Подарочный» вариант можно сохранить в EXE-файл и записать на компакт-диск.

Наконец, вы можете использовать базу данных для ведения генеалогической информации «Моя родословная» и «Мой электронный архив», подробнее о которых — в отдельном блоке.

Теперь полученные фотоархивы для лучшей сохранности можно записать на компакт-диск и приниматься за старые «бумажные» фотоархивы. Но это уже совсем другая история. ■ ■ ■ Ольга Крылова

СПИСОК ПРОГРАММ



DV Studio

Разработчик: Matsushita Electric Co.
www.panasonic.co.jp/global
Операционная система: Windows
Условия распространения: входит в комплект с видеокамеры



Photolmpression

Разработчик: ArcSoft
www.arcsoft.com
Операционная система: Windows, Mac OS
Условия распространения: shareware (\$49,99)



IrfanView

Разработчик: Irfan Skiljan
www.irfanview.com
Операционная система: Windows
Условия распространения: freeware



Color Pilot

Разработчик: Invention Pilot
www.colorpilot.com
Операционная система: Windows
Условия распространения: shareware (300 руб.)



BWorks

Разработчик: Mediachance
www.mediachance.com
Операционная система: Windows
Условия распространения: freeware



Power Slides

Разработчик: Stan Drozdov
www.xbytesoft.com
Операционная система: Windows
Условия распространения: freeware



СССР

Разработчик: нет информации
Сайт разработчика: www.by-art.com
Операционная система: Windows
Условия распространения: freeware



«ФотоАльбом»

Разработчики: Д. Матвеев, М. Яковченко
http://photoalbum.itgo.com
Операционная система: Windows
Условия распространения: freeware



«Моя родословная»

Разработчик: FamilySoft
www.famsoft.ru
Операционная система: Windows
Условия распространения: shareware (700 руб.)



«Мой электронный архив»

Разработчик: FamilySoft
www.famsoft.ru
Операционная система: Windows
Условия распространения: shareware, (700 руб.)

	Сложность ввода	Сложность обработки	Качество	Количество материала
Фотоаппарат + сканер	сложно	сложно	от низкого до среднего	ограничено
Фотокамера	средне	просто	высокое	не ограничено
Видеокамера	просто	средне	от среднего до высокого	не ограничено