

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b0  
b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Type: Typografie

## **OVSelCharTool.tiff** ▸ **Typografie**

Dieses Werkzeug dient dazu, markiertem Text unterschiedliche Attribute zuzuweisen.

### **Schriftstil**

paste.tiff ▸

Dieser Teil des Fensters zeigt den aktuell eingestellten Schriftschnitt an. Diese Schrift kann mit dem NEXTSTEP Font Panel geÙndert werden, welches durch einen Mausklick auf den Schalter *<Einstellen¹⁄₄>*, bzw. die Tastenkombination *Befehl-t* aufgerufen wird

Über das Feld *<GröÙe>* und das Farbwahlfeld können die GröÙe und die Farbe der Schrift verÙndert werden.

Mit dem Parameter *<Neigung>* können Zeichen geneigt werden. Durch Eingabe passender Werte können Sie Zeichen nach links oder rechts neigen. Null Grad ist der Standardwert für normale, aufrecht stehende Zeichen. Negative Werte neigen die selektierten Zeichen nach links, positive nach rechts. Werte größer als 90° werden korrigiert; Werte gleich 90° werden ignoriert, den dies würde lediglich eine unendlich lange, waagerechte Linie ergeben.

Beachten: Wenn Sie die kursive Schriftart einer Schrift verwenden, wird deren Neigung in diesem Feld angezeigt. Zeichen neigen ist

jedoch nicht dasselbe wie Zeichen kursiv setzen.

## **Schriftkontur**

### **900469\_paste.tiff** ↖

Hier können Sie die Stärke und Farbe der Schriftkontur bestimmen. Für eine Schrift ohne Kontur muß die Konturstärke Null sein.

## **Unterstrich; ↖Unterstrich**

### **371801\_paste.tiff** ↖

In Bezug auf Unterstreichungen können folgenden Einstellungen getroffen werden:

#### *Farbe*

Mit dem Farbwahlfeld bestimmen Sie die Farbe des Unterstrichs.

#### *Unterstreichen*

Diese Option sorgt dafür, daß der selektierte Text unterstrichen wird.

#### *Durchgehend*

Wenn diese Option aktiviert ist, wird sichergestellt, daß der Unterstrich durch die Unterlängen des Textes geht. Die Unterlängen werden in diesem Fall nicht ausgespart.

#### *Position*

Dieser Parameter gibt die Position des Unterstrichs relativ zur Grundlinie des Zeichens an. Negative Werte verschieben den Unterstrich nach unten, positive Werte nach oben. Dadurch ist es

möglich, durchgestrichenen Text zu erzeugen.

### *Dicke*

Dieser Wert bestimmt die Dicke des Unterstrichs.

## **Optionen und Abstünde**

*18637\_paste.tiff* ↯

### *Hyphenation; ↯trennung; ↯Trennung*

Diese Option bewirkt, daß die Wörter in ganz oder teilweise selektierten Absätzen bei Bedarf getrennt werden.

### *Kerning; ↯Autom. Kerning*

Diese Option schaltet das Buchstabenkerning ein und aus. Das heißt, daß sich die Buchstaben <sup>1</sup>T<sup>a</sup> und <sup>1</sup>e<sup>a</sup> des Wortes <sup>1</sup>Test<sup>a</sup> bei eingeschaltetem Kerning unterschneiden. Die Informationen dazu werden dem jeweiligen Zeichensatz entnommen.

Hinweis: Nicht alle Zeichensätze beinhalten Kerninginformationen.

### *Ligaturen*

Ligaturen, wie sie bei <sup>1</sup>fi<sup>a</sup> oder <sup>1</sup>ff<sup>a</sup> im Satz auftreten sollten, werden durch den mit *<Ligaturen>* bezeichneten Schalter ein- bzw. ausgeschaltet.

Hinweis: Ligaturen werden nur dann berücksichtigt, wenn Sie im benutzten Zeichensatz definiert sind.

### *Festes Space*

Ein *Festes Space* verhält sich etwas anders als ein 'normales' Leerzeichen. Es ist von Bedeutung, wenn Blocksatz als Ausrichtung gewählt wurde. In diesem Fall wird verhindert, daß Leeräume zwischen Wörtern eingefügt werden, um die gewünschte Zeilenbreite zu erreichen. Damit geht allerdings meist die gewünschte Wirkung des Blocksatz verloren!

Hinweis: Wörter, die mit einem *Festen Space* verbunden werden, werden am Zeilenende trotzdem getrennt. In dieser Hinsicht unterscheidet es sich von dem Sonderzeichen, das mit der Tastenkombination *Wahl-Leertaste* erzeugt wird.

### *Manu Kerning; -Zeichen / Wort*

Diese beiden Eingabefelder beziehen sich auf Zeichen- bzw. Wortzwischenräume. Die Eingabe erfolgt in Prozent. Dabei entspricht eine Eingabe von 100% einem zusätzlichen Abstand eines Viertels (also der Höhe der Schrift). Die Eingabe für jeden Parameter muß jeweils mit der *Eingabetaste* bestätigt werden, damit sie wirksam wird.

### *Basislinie*

Mit dem Parameter *<Basislinie>* läßt sich der Versatz einzelner oder mehrerer Buchstaben von der Grundlinie festlegen. Positive Werte ergeben einen Versatz nach oben, negative Werte nach unten.

Beachten: Der Einfluß des Versatzes der Basislinie auf den Zeilenabstand ist davon abhängig, ob Sie in den Absatzeinstellungen die Option *<Absolut>* (;OVSelParaTool.rtf;Absolut;↵) aktiviert haben. Ist die Option nicht aktiviert, wird beim Hochstellen von Zeichen der Zeilenabstand vergrößert. Bei Aktivierung der Option, d.h. absoluter Zeilenabstand, bleibt der Zeilenabstand in jedem Fall konstant, und beim Hochstellen von Zeichen kann es zu Überlappungen mit der vorhergehenden Zeile kommen.

## **Sprache**

### **580965\_paste.tiff ↵**

Mit *<Sprache>* wird die angewählte Sprache für den selektierten Text eingestellt. Die Wahl der richtigen Sprache für einen Text hat entscheidende Auswirkungen darauf, ob die Trennung von Wörtern auch fehlerfrei funktioniert, denn verschiedene Sprachen haben verschiedene Trennregeln. Außerdem legt die eingestellte Sprache fest, welches Wörterbuch für die Rechtschreibkorrektur des Textes eingesetzt wird.

Hinweis: Ist kein Wörterbuch für die eingestellte Sprache vorhanden, wird standardmäßig das englische Wörterbuch verwendet.

## **Verzerrung**

### **969852\_paste.tiff ↵**

Sie können Zeichen in horizontale, in vertikale oder in beide Richtungen skalieren. Die Einstellung stellt dabei einen Prozentwert

dar. Das heißt, daß ein Wert von 100% die Normaldarstellung ist, ein Wert von 70% eine Stauchung auf 70% und ein Wert von 150% eine Streckung auf die ein-einhalbfache Größe bewirkt.

Weiter: ;TextSpecialTool.rtf; ; Pagina und Umbruch

Version 3.03 ± © OneVision GmbH, Regensburg, Germany. All Rights Reserved.