

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b  
0b815f5f84012584067f411b312d37Anhang ± Tastaturkommandos

## Sondertasten; Übersicht über die Sondertasten unter NEXTSTEP

NEXTSTEP benutzt auf unterschiedlichen Hardwareplattformen die Sondertasten auf unterschiedliche Art und Weise. Die folgende Tabelle zeigt, welche Sondertasten der einen Plattform denen einer anderen entsprechen.

Architektur	Sondertasten	€€€€€€€€€€€€€€€€
-------------	--------------	------------------

Original-NeXT	Command-Taste	Alt-Taste	Ctrl-Taste
Intel-PCs	Alt-Taste	AltGr-Taste	Strg-Taste
HP PA-Risc	Alt-Taste	AltGr-Taste	Strg-Taste
Sun Sparc	Stern-Taste	Alt-Taste	Strg-Taste

<b>Online Hilfe</b>	<b>Befehlstaste</b>	<b>Wahltaste</b>	<b>Strg-Taste</b>
+++++	+++++	+++++	+++++

In der Online-Hilfe wird auf die Sondertasten mit den fett geschriebenen Bezeichnungen Bezug genommen. Je nachdem mit

welcher Architektur und welcher Tastatur Sie arbeiten, müssen Sie die Tasten entsprechend zuordnen.

Eine weitere Beschreibung der unterschiedlichen Funktionen der Sondertasten im Zusammenhang mit dem Verändern der Größe und Form von Elementen erhalten Sie unter ([../WorkingIntro/Cursorform.rtf](#);Modus Element Verändern;↵).

**Mausfunktionen;↵Funktionen der Maustasten**

Die Maustasten haben unterschiedliche Aufgaben. Generell wird zwischen Einfach-, Doppel- und Dreifachklick unterschieden. Außerdem beeinflussen gleichzeitig gedrückte Sondertasten die Funktionalität. Eine kurze Übersicht, die beschreibt, welche Sondertasten (zur gedrückten linken Maustaste) beim Hantieren mit den Handles eines Elements eine besondere Funktion haben, findet sich gleich im Anschluß:

<u>Sondertaste</u>	<u>Funktion</u>
<Wahl>	Größe proportional Verändern ;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;AltGr; ↵
<Strg><Wahl>	Größe proportional um den Mittelpunkt Verändern ;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;StrgAlt

Gr2;¬

<Strg>

## Drehen

```
;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;Strg;~
```

<Umsch>€<Wahl>

## Verzerren

```

;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;ShiftAl
tGr;~

```

<Umsch>€<Strg>

## Selektieren von Elemente in einer Gruppe, ohne die Gruppe vorher zu betreten

```

;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;ShiftSt
rg;↵

```

Wird mit der linken Maustaste auf die (Innen-) FIÜche eines Element geklickt, so lassen sich mit Hilfe der Sondertasten ebenfalls einige Aktionen auslösen:

## Sondertaste

Funktion

<Wahl>

Nur Horizontal bzw. nur Vertikal verschieben

```

;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;AltGr2;
7

```

<Befehl>	Zoomt die Seite wechselweise auf 100 % und letzten Zoomstufe ;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;Alt;↵
<Befehl> <Doppelklick>	Zoomt die Seite so, daß das Element das Fenster optimal ausfüllt ;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;AltDoppelklick;↵

Eine ausführliche Erläuterung befindet sich jeweils unter  
;../WorkingIntro/Cursorform.rtf;;↵.

Hinweis: Wenn sich die Maus Ihres Rechners nicht so verhält, wie im Text beschrieben, ist in der Regel eine falsche Einstellung in den Maus-Präferenzen (im NEXTSTEP) verantwortlich. Genauer erfahren Sie unter ;RightMouseButton.rtf;;↵.

## **Übersicht über die Tastaturkommandos**

Viele Befehle, die sich im Menü befinden, können über ein Tastaturkommando aufgerufen werden.

911808\_paste.tiff ↵

*Abb.: Beispiel eines Tastaturkürzels.*

Eine gedruckte Zusammenstellung aller Maus- und Tastaturkommandos finden Sie wiederum im gedruckten Handbuch zu OneVision im Anhang F-6 bis F-8 für NeXT-Computer und

Anhang F12 bis F14 für Intel-PCs. Sie ist nach Funktionsgruppe sortiert. Da die Tastaturkommandos eine wichtige Hilfe zum schnellen und routinierten Arbeiten darstellen, finden Sie im Anschluß eine alphabetisch sortierte Liste aller verwendeten Tastaturkommandos.

Die Tastaturkommandos werden immer in Verbindung mit der *Befehlstaste* ausgeführt.

<u>Tastaturkommando</u>	<u>Funktion</u>
<a>	Alle Elemente selektieren
<Umsch> <a>	Alle Elemente deselektieren
<b>	Schrifttyp <sup>1</sup> Fett <sup>a</sup>
<Umsch> <b>	Element nach Hinten legen
<c>	Selektierte(s) Element(e) ins Clipboard kopieren
<Umsch> <c>	Farbwahlfenster aufrufen
<d>	Selektierte(s) Element(e) duplizieren
<h>	OneVision ausblenden
<Umsch> <f>	Element nach Vorne holen
<i>	Schrifttyp <sup>1</sup> Kursiv <sup>a</sup>
<Umsch> <i>	Elementinspektor aufrufen
<l>	Gruppe verlassen
<Umsch> <m>	Aufruf der Modulverwaltung
<n>	Anlegen einer neuen Dokumentseite

<Umsch> <n>	Neues Dokument anlegen
<o>	Dokument öffnen
<p>	Dokument drucken
<Umsch> <p>	Einstellungen zum Layout aufrufen
<q>	OneVision verlassen
<r>	Selektierte(s) Element(e) löschen
<Umsch> <r>	Undo rückgängig machen
<s>	Aktuelles Dokument sichern
<Umsch> <s>	Aktuelles Dokument unter neuem Namen sichern
<t>	Schriftenauswahl aufrufen
<v>	Selektierte(s) Element(e) aus dem Clipboard einfügen
<w>	Fenster schließen
<W>	Zoomstufe auf 'Anpassen' ändern
<x>	Selektierte(s) Element(e) ins Clipboard ausschneiden
<z>	Undo-Puffer abrufen
<Umsch> <z>	Undo-Puffer füllen
<1>	Aktuelles Lineal kopieren
<2>	Kopiertes Lineal einfügen
<3>	Aktuellen Font kopieren
<4>	Kopierten Font einfügen
<9>	Selektierte(s) Element(e) gruppieren
<0>	Gruppe auflösen
<Umsch> <?>	Aufruf der elektronischen Hilfe
<Umsch> <+>	Eine Seite vorblättern

<Umsch> <->	Eine Seite nach hinten blättern
<Umsch> <(>	Gruppe betreten
<*>	Supermodus ein- und ausschalten
<Backspace-Taste>	Selektierte(s) Element(e) löschen
<Strg> <Pfeil rechts / links>	Manuelles Grobkerning
<Umsch> <Strg> <Pfeil-rechts / -links>	Manuelles Feinkerning
<Wahl> <Pfeil-auf / -ab / -rechts / -links>	Bewegt das selektierte Element um eine in den Präferenzen eingestellte Einheit auf / ab / nach links / nach rechts.
<Wahl> <Umsch> <Pfeil-auf / -ab / -rechts / -links>	Bewegt das selektierte Element um eine in den Präferenzen eingestellte Einheit auf / ab / nach links / nach rechts.

## OneVisionType; Übersicht über die Tastaturkommandos von OneVision-Type

Es gibt einige Tastaturkommandos, die nur im Editmodus von OneVision-Type funktionieren. Dies sind:

<u>Tastatenkommando</u>	<u>Funktion</u>
-------------------------	-----------------

<Wahl> <Leerzeichen>	Festes Leerzeichen
----------------------	--------------------

- <Umsch> <Pfeil-rechts / -links>  
Sprung an den Anfang oder das Ende eines Absatz
- <Umsch> <Pfeil-auf / -ab>  
Sprung in die letzte Zeile des vorherigen Rahmens oder in die erste Zeile des folgenden Rahmens
- <Wahl> <Pfeil-rechts / -links>  
Blockmarkierung zeichenweise nach rechts / links erweitern bzw. verkleinern
- <Wahl> <Strg> <Pfeil-rechts / -links>  
Blockmarkierung wortweise nach rechts / links erweitern bzw. verkleinern
- <Strg> <Pfeil-rechts / -links>  
Manuelles Grobkerning
- <Strg> <Umsch> <Pfeil-rechts / -links>  
Manuelles Feinkerning
- <Strg> <Esc>  
erzwingt Rahmenumbruch  
(;../../../../DTPElement/TextSpecialTool.rtf;Rahmenumbruch;-)
- <Esc>  
setzt Trennvorschlag  
(;../../../../DTPElement/TextSpecialTool.rtf;Trennung;-)
- <Strg> <->  
setzt Trennvorschlag  
(;../../../../DTPElement/TextSpecialTool.rtf;Trennung;-); wie oben
- <Strg> <Eingabe>  
setzt weichen Zeilenumbruch



(;../DTPElement/TextSpecialTool.rtf;wei  
cher Umbruch;¬)

## OneVisionArt;¬šbersicht öber die Tastaturkommandos von OneVision-Art

Die folgenden Tastaturkommandos stehen nur im Editiermodus von OneVision-Art zur Verfügung und sind nur im Zusammenhang mit gedrückter linker Maustaste göltig. Hierbei muû zwischen den Mausfunktionen *Stift* und *Pfeil* unterschieden werden. Zudem wird das Ergebnis mancher Aktionen davon beeinflûut, ob ein oder mehrere Punkte selektiert waren und ob ein Punkt getroffen wird oder nicht. Eine detaillierte Beschreibung der einzelnen Kommandos finden Sie unter ;../NewVektorElement/mouse-function.rtf;¬.

Funktion Taste		Aktion	Ergebnis
Stift	-	Klick	ein Ankerpunkt für eine Linie wird erzeugt
Stift	<Wahl>	Klick	ein Ankerpunkt für eine Kurve wird erzeugt
Stift	<Wahl>	Draggen	ein Ankerpunkt für eine Kurve wird erzeugt; solange die linke Maustaste nicht losgelassen wird kann der Kontrollpunkt der Kurve noch bewegt werden

Pfeil	-	Klick	ein angeklickter Punkt wird selektiert; wird an einer Stelle geklickt, an der sich kein Punkt befindet, werden alle selektierten Punkte deselektiert
Pfeil	-	Draggen	alle selektierten Punkte werden verschoben, wenn ein beim Klicken ein Punkt getroffen wurde; andernfalls wird ein Selektionsrahmen aufgezo- gen und alle Punkte innerhalb des Rahmens selektiert; selektierte Punkte außerhalb des Rahmens werden deselektiert
Pfeil	<Umsch>	Klick	der Selektionszustand eines Punktes wird geändert
Pfeil	<Umsch>	Draggen	ein Selektionsrahmen aufgezo- gen und alle Punkte innerhalb des Rahmens selektiert; selektierte Punkte außerhalb des Rahmens werden bleiben selektiert
Pfeil	<Wahl>	Klick	wenn der angeklickte Punkt Ankerpunkt einer Kurve ist, wird er zusammen mit den Kontrollpunkten selektiert; alle

			anderen Punkte werden deselektiert
Pfeil	<Wahl>	Draggen	Kontrollpunkte werden tangential verschoben; wird kein Punkt angeklickt, kann eine Schnittlinie gezogen werden auf der neue Punkte eingefügt werden
Pfeil	<Wahl>	<Umsch> Draggen	Kontrollpunkte werden tangential und proportional verschoben; wird kein Punkt angeklickt, kann eine Schnittlinie gezogen werden, entlang der der Pfad in Teilpfade aufgeteilt wird
Pfeil	<Strg>	Klick	alle Punkte des Teilpfades werden selektiert
Pfeil	<Strg>	<Umsch> Klick	die Selektion aller Punkte des Teilpfades wird invertiert
Pfeil	-	Doppelklick	das Koordinatenfenster zur numerischen Positionierung eines Punktes wird geöffnet

Weiter: ;TypesettingRules.rtf;;¬ Erste Satzregeln