

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810
b0b815f5f84012584067f411b312d37

Prospekt

466586_paste.tiff ↵

Layout anlegen

Zunächst legen wir das Layout an. Es soll sich um ein A4-Blatt handeln, daß zweimal gefaltet wird, so daß es in DIN-lang Briefumschläge passt.

Grundsätzlich kann das Layout mit jeder Elementart angelegt werden, denn jedes Element kann für den Druck ausgeschaltet werden. Von Vorteil ist dabei, daß die Farben frei vergeben werden können.

Da das Werkzeug ¹Figuren^a im Standardlieferungsumfang von OneVision enthalten ist und somit selbst bei einem lizenzierten Scannertreiber verfügbar ist, werden wir die Hilfslinien des Layouts mit dem Werkzeug für die Figuren anlegen.

Frames.tiff ↵

Ein Rahmenelement wird neu angelegt und millimetergenau mit dem Elementinspektor positioniert um die drei Seiten anzugeben. Die Unterteilung in drei Seiten erfolgt im Dialog ¹Element-Inspektor^a im Eingabefeld zu Muster mit der Angabe ¹3^a. Damit die Hilfsrahmen nicht so leicht mit anderen verwechselt werden können, haben wir die Farbe der Linien auf Hellgrau eingestellt. Das erste Zwischenergebnis sieht folgendermaßen aus:

prospekt.eps ↵

Damit das Hilfslinienelement nicht unabsichtlich verändert wird, wird es im Elementinspektor als ¹geschützt^a markiert.

912138_paste.tiff ↵

Und damit diese Hilfsrahmen nicht auch noch gedruckt werden,

werden die Elemente zudem mit 'Druck aus' im gleichen Menü markiert.

Titelseite

Als nächstes soll nun die erste Seite gestaltet werden. Wir beginnen mit einer Kugel, die wir mit der Metamorphose in OneVision-Art anlegen.

Um besser arbeiten zu können vergrößern wir zunächst den rechten Teil des A4-Blattes. Am schnellsten geht dies indem wir die Command-Taste gedrückt halten und den zu vergrößernden Bereich bei zusätzlich gedrückter linker Maustaste mit dem Cursor umzeichnen.

Im PostScript™-Editor wählen wir den Bogen um den Kreis zu zeichnen. Die Werte 'start 0 def' und 'end 360 def' geben an, daß der Bogen von 0 bis 360 Grad verlaufen soll. Wollten wir nur einen Ausschnitt darstellen könnten wir diese Werte im Editor verändern.

Im Editmodus (Kreuzcursor) ziehen wir ein Rechteck auf. Dies erreichen wir indem wir die Alt-Taste festhalten während wir das Element aufziehen. Alternativ können wir auch die Werte im Elementinspektor für Breite und Höhe setzen.

Das Element soll die Aussenkante einer Kugel darstellen und muß deshalb Schwarz dargestellt werden. Die Füllfarbe setzen wir im Pfadinspektor. Hier können wir auch die Umrandung ausschalten, da diese nach der Metamorphose stören würde.

Eine zweites kleineres weiße Element stellt den Reflexionspunkt der Kugel dar. Diese positionieren wir innerhalb des schwarzen Elements. Auch hier müssen wir die Umrandung ausschalten.

899886_paste.tiff ↵

Wie Sie der Abbildung entnehmen, haben wir die Kugel auf der Falzkante positioniert. Dies gibt dem fertigen Falblatt eine bessere Dynamik.

Nun folgt die Metamorphose in OneVision-Art. Zunächst selektieren wir das Element das den Hintergrund bildet. Dann klicken wir <Metamorphose> an. OneVision-Art berechnet nun automatisch die Zwischenschritte der beiden Elemente und gruppiert diese.

Das Ergebnis:

96757_paste.tiff ↵

Es folgen die Texte, die wir zum Teil als Pfadtext mit dem PfadtextLink anlegen.