

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b0b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Image: Bildkanäle bearbeiten  
**TMSImgChannel.tiff ↗ Bildkanäle bearbeiten**

Dieses Werkzeug zum Manipulieren ganzer Farbebenen von Bildelementen. Es stehen zur Zeit 7 verschiedene Funktionen zur Verfügung.

964251\_paste.tiff ↗

*Abb.: Funktionen, die im Werkzeug Bildkanäle zur Verfügung stehen.*

Im folgenden werden die einzelnen Funktionen beschrieben.

### **Wert setzen**

paste.tiff ↗

*Abb.: Dialogfenster des Werkzeug Bildkanäle (Funktion Wert setzen).*

Füllt einen oder mehrere unter *<Kanal>* angewählte Bildkanäle mit dem angegebenen Wert. Im abgebildeten Beispiel wird werden alle drei Kanäle des RGB-Bildes mit einem Wert von 100 Prozent gefüllt. Das Ergebnis wird ein weißes Bild sein.

### **Graubild erzeugen**

43005\_paste.tiff ↗

*Abb.: Dialogfenster des Werkzeug Bildkanäle (Funktion Graubild erzeugen).*

Erzeugt aus den angewählten Bildkanälen jeweils ein eigenes *Graubild*. Es wird dabei jeweils ein neues Element erzeugt.

### **Import;↗Importieren**

727037\_paste.tiff ↗

*Abb.: Dialogfenster des Werkzeug Bildkanäle (Funktion Import)*

Importiert aus dem Quellbild den ausgewählten Bildkanal in die gewählten Kanäle des aktiven Zielbildes. Es wird mit dem Schalter *<Verknöpfen>* eine Verbindung zum Quellbild hergestellt. Dann kann der Bildkanal ausgewählt werden, der als Quelle dienen soll.

## **Importoptionen**

### *Anpassen*

Das Quellbild wird beim Importieren so skaliert, daß es genau in das Zielbild paßt.

### *Höhe anpassen*

Das Quellbild wird beim importieren so skaliert, daß die Höhe des Quellbildes an die Höhe des Zielbildes angepaßt wird. Die Seitenverhältnisse des Quellbildes bleiben dabei erhalten. Teile des Quellbildes, die aus dem Zielbild 'rausstehen'<sup>a</sup>, werden abgeschnitten.

### *Breite anpassen*

Das Quellbild wird beim Importieren so skaliert, daß die Breite des Quellbildes an die Breite des Zielbildes angepaßt wird. Die Seitenverhältnisse des Quellbildes bleiben dabei erhalten. Teile des Quellbildes, die aus dem Zielbild 'rausstehen'<sup>a</sup>, werden abgeschnitten.

### *Größe beibehalten*

Das Quellbild wird beim Importieren nicht skaliert. Die linke obere Ecke des Quellbildes wird in die linke obere Ecke des Zielbildes plaziert. Die Seitenverhältnisse des Quellbildes bleiben erhalten.

### *Prop. beibehalten*

Das Quellbild wird beim importieren so skaliert, das es komplett in den das Zielbild paßt. Die Seitenverhältnisse des Quellbildes bleiben dabei erhalten.

### *Direkt übertragen*

Hierbei ist die Lage von Quelle und Ziel zueinander entscheidend, da nur die Bildbereiche importiert werden, an denen sich Quelle und Ziel überlappen. Eine Größenanpassung wird nicht vorgenommen.

## **Invertieren**

525978\_paste.tiff ↵

*Abb.: Dialogfenster des Werkzeug Bildkanäle (Funktion Invertieren).*

Invertiert einen oder mehrere unter *Kanal* angewählte Bildkanäle. Im Beispiel wird aus dem Farbbild ein Negativ-Bild.

## **Tauschen**

249405\_paste.tiff ↵

*Abb.: Dialogfenster des Werkzeug Bildkanäle (Funktion Tauschen).*

Im angewählten Bild wird der Quellkanal mit dem Zielkanal ausgetauscht.

Dabei steht der Schalter <A> für den Transparenzkanal und <M> für den Bildmaskenkanal.

## **Kopieren**

670852\_paste.tiff ↵

*Abb.: Dialogfenster des Werkzeug Bildkanäle (Funktion Kopieren).*

Kopiert den unter *Quelle* selektierten Bildkanal in einen oder mehreren unter *Ziel* selektierten Bildkanäle. Im Beispiel wird die R-Farbebene in alle drei Farbebenen kopiert. Das Ergebnis ist ein Graubild, das den R-Auszug des Originals zeigt.

## **Bildkanaloperationen**

Es können mit dieser Funktion Kanäle nahezu beliebig verknüpft werden. Dazu wird die Verknüpfung über vordefinierte oder eigene Formeln realisiert. Das Ergebnis einer solchen Bildkanaloperation ist nicht unbedingt einfach vorherzusehen. Deshalb ist dieser Funktion ein eigenes Kapitel gewidmet ([;TMSImgChannelCompare.rtf](#);↵).

Weiter: [;TMSImgChannelCompare.rtf](#);↵ Bildkanaloperationen