

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b  
0b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Image: Bildkonvertierung  
96346\_TMSPicConvert.tiff → **Bildkonvertierung**

Wenn ein Bild nicht im benötigten Farbmodell vorliegt, kann es in das gewünschte Modell konvertiert werden. Damit kann ein RGB-Bild auch in ein separiertes CMYK-Bild umgewandelt bzw. separiert werden.

### **Zielformat**

Im Dialogfenster wird das gewünschte Zielformat vorgewählt. Genaue Informationen zu den Bildformaten entnehmen Sie bitte dem Kapitel Bildformate (;\./TMSImg/PictureFormats.rtfd;;-). Wenn dieses Werkzeug geöffnet wird, wird in dieser Pop-up-Liste das Bildformat angezeigt, das dem selektierten Bildelement am nächsten ist. Das Bildformat, in welchem das selektierte Bildelement momentan vorliegt, ist nicht wählbar, da es keinen Sinn macht, z.B. ein RGB 8 Bit in ein RGB 8Bit zu konvertieren. Auch wenn die Konvertierung eines Bildes in eine bestimmte Bildart nicht möglich ist, ist der entsprechende Eintrag in der Pop-up-Liste nicht selektierbar.

Beachten: Nach dem Konvertieren des Bildes wechselt die Anzeige in der Liste, den als Zielformat kann nie das Format selektiert sein, das das Bild bereits hat.

paste.tiff ↵

Wenn Sie als Zielformat *<CMYK 8Bit>* oder *<CMYK 16Bit>* verwenden sollten Sie darauf achten, daß für das Dokument bzw. das zu konvertierende Element *vor der Konvertierung* Druckparameter definiert wurden

(;../TMSPrintParameterControler/TMSPrintParameterControler.rtf;;  
↵)!

## **Kanalfarbe**

Dieses Farbwahlfeld ist wichtig für Konvertierung von RGB und CMYK-Bildern in Kanalbilder und Bitmasken

(;../TMSImg/PictureFormats.rtf;;↵). Zu Kanalbildern zählen die Bildarten *<S/W 1Bit>*, *<Graubild 8Bit>* und *<Graubild 16Bit>*. Hier kann angegeben werden, welche Grundfarbe die Bilder statt schwarz erhalten sollen.

Hinweis: Die Grundfarbe von Kanalbildern kann geändert werden, indem die Farbe im Farbwahlfeld geändert wird. Der Befehl konvertieren muß dazu nicht extra ausgeführt werden, da die Bildart selbst sich nicht ändert.

Nach der Konvertierung kann das Bild weniger Farben enthalten als das Ursprungsbild. Wird z. B. ein Graubild 8 Bit in ein S/W€1Bit konvertiert, müssen alle der 256 möglichen Graustufen auf 2

Graustufen abgebildet werden.

Bei der Konvertierung sehr kleiner Bildarten (S/W 1 Bit), die wenig Speicherplatz benötigen, in solche mit einer großen Tiefe (16 Bit) sollte beachtet werden, daû das erzeugte Bild sehr viel Arbeitsspeicher benötigt. Zum Beispiel benötigt ein S/W 1 Bit mit 1.000 x 1.000 Bildpunkten ca. 2.2 MB. Wird dieses Bild in ein Farbbild CMYK16 Bit konvertiert, benötigt es über 11 MB.

### **Anzeigedaten**

228221\_paste.tiff ↖

Mit diesen Optionen kann man die angezeigten Daten aller Bilder, die momentan selektiert sind, vereinheitlichen. Das heißt, von allen Bildern die Layoutdaten anzeigen zu lassen, oder die Feindaten. Werden von allen selektierten Bildern bereits die Layoutdaten angezeigt, ist diese Option nicht anwählbar. Dasselbe gilt für Feindaten, wenn von allen Bildern bereits die Feindaten geladen sind.

### **Konvertieren**

Durch Anklicken des Befehls *<Konvertieren>* wird das Bild in das Zielformat konvertiert.