

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b0
b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Type: Stilvorlagen ± Typografie

Typografie

Dieser Dialog wird durch den Befehl <Typografie¼> im Fenster *Stilvorlagen: Einstellungen* aufgerufen und erlaubt die Einstellung aller typographischen Merkmale einer Stilvorlage.

Schriftstil

403516_paste.tiff ↵

Dieser Teil des Fensters zeigt den aktuell eingestellten Schriftschnitt an. Durch Klicken auf den Knopf <Einstellen> wird das Schriftenauswahlfenster geöffnet, in dem Sie eine andere Schriftart wählen können. Über das Feld <Größe> und das Farbwahlfeld können die Größe und die Farbe der Schrift verändert werden.

Schriftkontur

paste.tiff ↵

Hier können Sie die Stärke und Farbe der Schriftkontur bestimmen. Für eine Schrift ohne Kontur muß die Konturstärke Null sein.

Unterstrich

371801_paste.tiff ↵

In Bezug auf Unterstreichungen können folgenden Einstellungen getroffen werden:

Farbe

Mit dem *Farbwahlfeld* bestimmen Sie die Farbe des Unterstrichs.

Unterstreichen

Diese Option sorgt dafür, daß der Text, auf den die Stilvorlage angewandt wird, unterstrichen wird.

Durchgehend

Wenn diese Option aktiviert ist, wird sichergestellt, daß der Unterstrich durch die UnterlÜngen des Textes geht. Die UnterlÜnge wird in diesem Fall nicht ausgespart.

Position

Dieser Parameter gibt die Position des Unterstrichs relativ zur Grundlinie des Zeichens an. Negative Werte verschieben den Unterstrich nach unten, positive Werte nach oben. Dadurch ist es möglich, durchgestrichenen Text zu erzeugen.

Dicke

Dieser Wert bestimmt die Dicke des Unterstrichs.

Optionen und AbstÜnde

18637_paste.tiff ¬

trennung;¬Trennung

Diese Option bewirkt, daß die Wörter in ganz oder teilweise selektierten AbsÜtzen bei Bedarf getrennt werden.

Autom. Kerning

Diese Option schaltet das Buchstabenkerning ein und aus. Das heißt, daß sich die Buchstaben 'T' und 'e' des Wortes 'Test' bei eingeschaltetem Kerning unterschneiden. Die Informationen dazu werden dem jeweiligen Zeichensatz entnommen.

Hinweis: Nicht alle Zeichensätze beinhalten Kerninginformationen.

Ligaturen

Ligaturen, wie sie bei 'fi' oder 'ff' im Satz auftreten sollten, werden durch den mit <Ligaturen> bezeichneten Schalter ein- bzw. ausgeschaltet.

Hinweis: Ligaturen werden nur dann berücksichtigt, wenn Sie im benutzten Zeichensatz definiert sind.

Festes Space

Ein *Festes Space* verhält sich etwas anders als ein 'normales' Leerzeichen. Es ist von Bedeutung, wenn Blocksatz als Ausrichtung gewählt wurde. In diesem Fall wird verhindert, daß Leeräume zwischen Wörtern eingefügt werden, um die gewünschte Zeilenbreite zu erreichen. Damit geht allerdings meist die gewünschte Wirkung des Blocksatz verloren!

Hinweis: Wörter, die mit einem *Festen Space* verbunden werden, werden am Zeilenende trotzdem getrennt. In dieser Hinsicht unterscheidet es sich von dem Sonderzeichen, das mit der

Tastenkombination *Wahl-Leertaste* erzeugt wird.

Zeichen / Wort

Diese beiden Eingabefelder beziehen sich auf Zeichen- bzw. Wortzwischenräume. Die Eingabe erfolgt in Prozent. Dabei entspricht eine Eingabe von 100% einem zusätzlichen Abstand eines Viertels (also der Höhe der Schrift). Die Eingabe für jeden Parameter muß jeweils mit der *Eingabetaste* bestätigt werden, damit sie wirksam wird.

Basislinie

Mit dem Parameter *<Basislinie>* läßt sich der Versatz einzelner oder mehrerer Buchstaben von der Grundlinie festlegen. Positive Werte ergeben einen Versatz nach oben, negative Werte nach unten.

Sprache

580965_paste.tiff ↵

Mit *<Sprache>* wird die angewählte Sprache für den selektierten Text eingestellt. Die Wahl der richtigen Sprache für einen Text hat entscheidende Auswirkungen darauf, ob die Trennung von Wörtern auch fehlerfrei funktioniert, denn verschiedene Sprachen haben verschiedene Trennregeln. Außerdem legt die eingestellte Sprache fest, welches Wörterbuch für die Rechtschreibkorrektur des Textes eingesetzt wird.

Hinweis: Ist kein Wörterbuch für die eingestellte Sprache vorhanden, wird standardmäßig das englische Wörterbuch verwendet.

Verzerrung

969852_paste.tiff ↵

Sie können Zeichen in horizontale, in vertikale oder in beide Richtungen skalieren. Die Einstellung stellt dabei einen Prozentwert dar. Das heißt, daß ein Wert von 100% die Normaldarstellung ist, ein Wert von 70% eine Stauchung auf 70% und ein Wert von 150% eine Streckung auf die eineinhalbfache Größe bewirkt.

Beachten: Alle vorgenommenen Einstellungen werden für die betroffene Stilvorlage erst wirksam, wenn die Stilvorlage selbst im Dialogfenster *Stilvorlage:Einstellungen* (;Einstellungen.rtfd;;↵) mit <OK> abgeschlossen wird.

Weiter: ;Formate.rtfd;;↵ Absatzformate