

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b  
0b815f5f84012584067f411b312d37Metamorphose

900225\_MetamorphoseElement.tiff ↗ **Metamorphose**

Metamorphose-Elemente werden mit OneVision-Art  
(;../NewVektorElement/Metamorphose.rtf;;↗) oder mit den Figuren  
aus der Figurenbibliothek  
(;../ShapeElement/MetamorphoseTool.rtf;;↗) erzeugt. Ein kurzes  
Beispiel finden Sie unter  
;../NewVektorElement/MetamorphoseTool.rtf;;↗ in der  
elektronischen Hilfe. Die Metamorphose kann sich nicht nur von  
einem Anfangselement zu einem Endelement erstrecken, sondern  
auch mehrere Zwischenelemente beinhalten, falls bei der  
Erzeugung mehrere Elemente verkettet wurde.

**MetamorphoseTool1.tiff ↗ Metamorphose-Werkzeug**

299156\_paste.tiff ↗ *Abb.: Der Dialog Metamorphose*

Das Metamorphose-Element verhält sich wie eine Gruppe, d. h.  
man kann sie betreten und die darin befindlichen Elemente, welche  
in diesem Falle die Anfangs- und Endform der Metamorphose  
darstellen, ändern.

Auflösung;↗

### **Druckauflösung**

Mit dem Wert für die Druckauflösung geben Sie an, mit welcher  
Auflösung das Metamorphose-Element beim Drucken berechnet  
werden soll. Abhängig von Ihren Qualitätsanforderungen sollten Sie  
hier Werte zwischen 150 dpi und 300 dpi angeben.

## Bildschirmauflösung

Analog können Sie den Wert für die Bildschirmauflösung einstellen. Je höher die Bildschirmauflösung, desto höher sind die Anforderungen an die Hardware. Der Wert von 36 dpi sollte in der Regel ausreichen. Bei großen Metamorphosen sollte der Wert auf 10 dpi oder noch weniger verringert werden.

Die Vorgabewerte für Druckauflösung und Bildschirmauflösung können in den Präferenzen zur Metamorphose (;Preferences.rtf;;-) eingestellt werden.

## šbergang;-šbergang

Mit der šbergangskurve

(;../OneVision/WorkingIntro/TMSCurveWell.rtf;;Kurveneditor;-) können Sie das šbergangsverhalten zwischen Anfang und Ende des Metamorphose-Elements bestimmen.

Hinweis: Mit dieser šberganskurve können lediglich Farbe, Strichstärken, usw. gesteuert werden. Der šbergang von Formen hingegen kann damit nicht beeinflusst werden.