

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b
0b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Image: Malen und manuelle
Retusche

100064_TMSDrawBasics.tiff ↗ **Malen und manuelle Retusche**

Die Funktionen der einzelnen Mal- bzw. Retuschierwerkzeuge sind über das OneVision-Image 'Werkzeugfunktionen'^a (siehe ;../TMSImg/TMSPinsel.rtf;;↗ und ;../TMSImg/TMSDynPinsel.rtf;;↗) zu erreichen.

Der obere Teil des Dialoges ist im Kapitel *Bitmap Controller* (;../TMSImg/Controller.rtf;;↗) beschrieben.

Neben dem gesamten Bild, auf das ein Werkzeug wirken kann (Wirkungsbereich Bild), können Sie diese Funktionen auch mit Pinseln anwenden .

Im unteren Teil des Bitmap Controllers wählen Sie die gewünschte Funktion des Werkzeugs aus.

paste.tiff ↗

Abb.: Dialogfenster der Werkzeugfunktionen.

Werkzeugfunktionen

paste_43.tiff ↯

Heller

Die Werkzeugfunktion zum Aufhellen eines Bildes. Es können keine Kanäle gewählt werden. Wichtig ist jedoch die Wahl des Farbmodells. Das HIS-Farbmodell liefert hier farbtreuere Ergebnisse. Die Intensität gibt an, wie stark aufgehellt wird.

Dunkler

Die Werkzeugfunktion zum Abdunkeln des Bildes. Es können keine Kanäle gewählt werden. Wichtig ist jedoch die Wahl des Farbmodells. Das HIS-Farbmodell liefert bei dieser Werkzeugfunktion farbtreuere Ergebnisse. Die Intensität gibt an, wie stark abgedunkelt wird.

Einfügen;↯Einfügen

Mit dieser Werkzeugfunktion können Farben gesetzt werden. Bei einer Intensität von 100% wirkt diese Funktion, als ob man malt. Die entsprechende Farbe wird mit der Farbauswahl (siehe Einleitung) bestimmt. Über die Intensität kann gesteuert werden ob die neue Farbe deckend (100%) aufgebracht, oder zur vorhandenen Farbe im Bild hinzugemischt werden soll. Die Farbe wird nur in

jenen Kanälen (C, M, Y, K, A) aufgetragen, die aktiviert wurden. Beim Hinzumischen von Farbe (Intensität < 100%) und beim Farbauftrag in bestimmten Kanälen ist die Wahl des Farbmodells wichtig.

Invertieren

Es werden die ausgewählten Kanäle im angegebenen Farbmodell invertiert. Über die Intensität wird die Invertierstärke eingestellt. So ergibt sich z.B. beim Invertieren weißer Bildflächen bei Intensität = 100% eine schwarze Darstellung, bei Intensität = 50% eine graue Darstellung mit 50% Schwarz- bzw. Grauanteil.

Große Bedeutung hat das Farbmodell in dem die Werkzeugfunktion arbeitet. In Verbindung mit der Auswahl bestimmter Kanäle können je nach Farbmodell sehr unterschiedliche Ergebnisse erzielt werden. Im HIS-Farbmodell kann bei Begrenzung der Funktion auf den I-Kanal die Bildhelligkeit invertiert werden, ohne daß Buntart und Buntgrad des Bildes wesentlich verändert werden.

Vermindern

Es werden die gewählten Kanäle im angegebenen Farbmodell herabgesetzt.

Erhöhen

Es werden die gewählten Kanäle im angegebenen Farbmodell erhöht.

Wasser

Mit dieser Werkzeugfunktion kann ein Wasserfarbeneffekt erzielt werden.

Die Intensität bestimmt wie stark der Wassereffekt auf das Bild wirken soll. Die Alphakomponente (!) der Farbe gibt an, wie stark die Farbe dazugemischt wird. 100 % Intensität empfindet Wasser nach, entsprechend wird das Bild flüssig und die Farben vermischen sich zu einem neuen Farbton.

Finger

Die Werkzeugfunktion *Finger* entspricht einem farbigen 'Schmierfinger'^a. Die Intensität bestimmt wie stark der Effekt auf das Bild wirken soll. Die Transparenz (Alpha Kanal) der Farbe gibt an, wie stark sie dazugemischt wird. Neben der Intensität haben auch das Farbmodell sowie die gewählten Kanäle einen Einfluss auf die Wirkungsweise.

Intensität

Der Schieberregler dient zum Einstellen der Werkzeugwirkung in Prozent.

Farbwahl

Hier kann eine Farbe eingestellt werden, mit der die Zeichenwerkzeuge Einfärben, Wasser und Finger arbeiten soll. Bei allen Werkzeugen, die keine Farbe verwenden, ist diese Option gesperrt.

Kanalauswahl

Über das Pop-Up-Menü kann das gewünschte Farbmodell zur Kanalwahl eingestellt werden. Das Farbmodell stellt bei der Bearbeitung einen wichtigen Faktor dar. So liefert z. B. das Invertier-Werkzeug im HIS-Farbmodell andere Ergebnisse als im CMYK-Farbmodell. Außerdem ist es möglich mit den Schaltern neben der Liste die Funktion mancher Werkzeuge auf bestimmte Kanäle des Farbmodells zu begrenzen.