

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b  
0b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Type: Stilvorlagen ±  
Absatzformate

## Absatzformate

Dieser Dialog wird durch den Befehl <Formate> im Fenster *Stilvorlagen: Einstellungen* aufgerufen.

### Ausrichtung

paste.tiff ▾

Sie können zwischen den Ausrichtungssarten linksbündig, zentriert, rechtsbündig und Blocksatz wählen.

Mit der Option *Linksbündig* wird der Text bündig zum linken Rahmen- oder Spaltenrand formatiert.

Mit der Option *Zentrieren* wird der Text zentriert in der Mitte des Rahmens oder der Spalte formatiert.

Mit der Option *Rechtsbündig* wird der Text bündig zum rechten Rahmen- bzw. Spaltenrand formatiert.

Mit der Option *Blocksatz* wird der Text bündig zu den beiden Rahmen- bzw. Spaltenrändern formatiert.

### Maximale Blocksatzdehnung

Diese Parameter werden zur Erzeugung von Blocksatz verwendet. Sie geben an, wieviel Zwischenraum nach einem Zeichen oder Wort, d.h. Leerzeichen, maximal eingefügt werden darf. (Die Wertangabe bezieht sich dabei auf Prozente des Viertels des jeweiligen Zeichens.).

714798\_paste.tiff ↵

### *Wort*

Dieser Parameter gibt an, um wieviel der Zwischenraum zwischen Wörtern (d.h. jedes Leerzeichen) maximal gedehnt werden darf.

### *Zeichen*

Dieser Parameter gibt an wieviel Zwischenraum maximal nach einem anderen Zeichen eingefügt werden darf, wie weit also die Zeichen innerhalb eines Wortes gedehnt werden dürfen.

Bei der Erzeugung von Blocksatz wird als erstes der Spielraum zur Streckung einer Zeile nach Leerzeichen ausgeschöpft. Erst wenn dies nicht ausreicht werden auch Zwischenräume zwischen anderen Zeichen eingefügt.

### **Abstände**

719078\_paste.tiff ↵

### *Absolut*

Falls <*Absolut*> nicht aktiviert ist, werden die Werte im Feld Zeile als Durchschuß interpretiert. Aktivieren Sie hingegen diese Option, so wird im Feld *Zeile* der absolute Abstand zweier Zeilen (d.h. Basislinie zu Basislinie) angezeigt.

### *Zeile*

Dieser Parameter dient entweder als absoluter Abstand von Zeilen oder als Durchschuß, abhängig von der Option <*Absolut*>.

### *Vor Absatz / Nach Absatz*

Diese Parameters bestimmen den Durchschuß zwischen Absätzen.

<Vor Absatz> ermöglicht es, den Abstand, der vor dem Absatz eingefügt werden soll anzugeben. <Nach Absatz> wird für den Abstand nach dem Absatz verwendet. Die Werte für beide Parameter addieren sich, falls sie in aufeinanderfolgenden Absätzen verwendet werden. Der Gesamtabstand zwischen der letzten Zeile eines Absatzes und der ersten des folgenden Absatzes setzt sich somit aus dem Zeilenabstand und diesen beiden Parametern zusammen.

Hinweis: Der Parameter <Vor Absatz> wird ignoriert, falls der Stil auf den ersten Absatz innerhalb eines Textrahmens angewandt wird.

## **Einzug**

467009\_paste.tiff ↵

## *Absatz*

Im Eingabefeld von *Absatz* geben Sie an, wie groß der Einzug am Anfang eines Absatzes, d. h., der Einzug der ersten Zeile eines Absatzes vom linken Rand, sein soll.

## *Links*

Die linken Ränder aller Zeilen eines Absatzes, außer der ersten, werden um den Wert, den Sie hier eingeben, nach rechts eingerückt.

## *Rechts*

Durch diesen Parameter erhält der Absatz einen zusätzlichen, rechten Rand, d.h., die Zeilen werden, entsprechend des eingegebenen Wertes, früher umgebrochen. Dieser Wert bezieht sich auf alle Zeilen eines Absatzes, auch auf die erste.

### *Cursoreinzug*

Diese Option bewirkt, daß alle Zeilen eines Absatzes automatisch soweit eingerückt werden, daß sie unter dem ersten alphanumerischen Zeichen der ersten Absatzzeile beginnen, wenn die erste Zeile per Tabulator, Leerzeichen oder ein anderes Zeichen, das kein Buchstabe oder keine Ziffer ist, eingerückt wurde. Wenn die Einrückung der ersten Zeile verändert wird, ändert sich auch die Einrückung der übrigen Zeilen des Absatzes. Die Einrückung wird aufgehoben, wenn der Cursoreinzug ausgeschaltet wird.

### Beispiel:

.....----->Das ist ein  
kleines Beispiel  
zum Cursoreinzug

### **Minimale Zeichenanzahl - Trennung**

62688\_paste.tiff ↵

### *Wortanfang*

Hier stellen sie ein, wieviele Zeichen der Wortteil vor der Trennstelle mindestens haben muß, damit damit ein Wort getrennt werden darf.

### *Wortende*

Hier stellen sie ein, wieviele Zeichen der Wortteil nach der Trennstelle mindestens haben muß, damit damit ein Wort getrennt werden darf.

### *Wortumbruch*

Diese Option bewirkt, daß jedes Wort, sofern es überhaupt in eine Zeile paßt, nicht an einer beliebigen Stelle getrennt wird, sondern als ganzes Wort im Text steht bzw. bei eingeschalteter Trennung

(;Typografie.rtf;trennung;¬) an einer Trennstelle umgebrochen wird.

Ist diese Option nicht aktiv, so kann eine Zeile an einer beliebigen Stelle im Wort umgebrochen werden.

Beachten: Alle vorgenommenen Einstellungen werden für die betroffene Stilvorlage erst wirksam, wenn die Stilvorlage selbst im Dialogfenster *Stilvorlage:Einstellungen* (;Einstellungen.rtf;¬) mit <OK> abgeschlossen wird.

Weiter: ;TextStyleTool.rtf;¬ Stilvorlagen anwenden

Version 3.03 ± © OneVision GmbH, Regensburg, Germany. All Rights Reserved.