

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b
0b815f5f84012584067f411b312d37OneVision: Info ± Präferenzen ±
Antialiasing

Präferenzen zu Antialiasing

Die Antialiasing-Präferenzen erreichen Sie über das Hauptmenü von OneVision. Wählen Sie *Info/Präferenzen* (;../OneVision/MainMenu/Info/Preferences.rtf;;-).

Die Einstellungen für Antialiasing, die Sie hier vornehmen, werden von OneVision-Image-Werkzeugen genutzt, wenn Sie bei diesen die Option *<OneVision-Image Antialiasing>* aktivieren.

Antialiasing Vorschau

Sie soll einen Eindruck von der Wirkung eines Antialiasing-Verfahrens vermitteln. Die linke Hälfte der Vorschau zeigt neun verschiedenfarbige Farbwahlfelder in einer 3x3 Matrix. In der rechten Hälfte wird die Vermischung der Farben dieser Matrix durch das jeweilige Antialiasingverfahren dargestellt.

Hinweis: Die tatsächliche Wirkung des Antialiasing hängt von der Operation, die Sie durchführen (z. B. Bild drehen), und von der Auflösung des jeweiligen Bildes ab.

Die Farben in den Farbwahlfeldern können mit dem

Farbauswahlfenster (;../OneVision/WorkingIntro/Colors.rtf;;¬) beliebig verändert werden, um sie individuellen Bedürfnissen anzupassen.

Verfahren

Zur Zeit stehen zwei Antialiasingverfahren zur Verfügung:

Gauß Antialiasing

Dieses Verfahren verwendet eine Gaußverteilung zur Gewichtung der Farbwerte um einen Pixel für die Berechnung des Antialiasing. Der Gewichtungssparameter kann durch den Schieberegler <Gewichtung> variiert werden. Die Auswirkung von ...nderungen dieses Parameters wird sofort in der Vorschau dargestellt.

Nächster Nachbar

Bei diesem Verfahren werden die Farbwerte der nächsten Nachbarn eines Pixels zur Berechnung des Antialiasing einbezogen. Der Einfluß der benachbarten Pixel kann durch den Parameter <Einflußbereich> gesteuert werden.

Für die Parameter beider Antialiasingverfahren gilt folgendes: Bei der Minimaleinstellung eines Parameters (1) erfolgt nahezu kein Antialiasing und Farbübergänge werden scharf und hart. Setzen sie einen Parameter auf den Maximalwert (100), erfolgt eine fast

vollständige Vermischung der Farben.

Version 3.03 ± © OneVision GmbH, Regensburg, Germany. All Rights Reserved.