

040b73747265616d747970656481a203840163c48403737373810a0a810b0  
b815f5f84012584067f411b312d37OneVision-Art: Metamorphose

## VektorTool2.tiff → Die Metamorphose

Der Aufruf erfolgt über den abgebildeten Schalter im Pfadeditor von OneVision-Art.

paste.tiff →

Selektieren Sie die Ausgangspfad, und klicken Sie auf diesen Befehl. Sie können dann alle Pfadelemente, zwischen denen eine Metamorphose erstellt werden soll, verketten  
(;../OneVision/WorkingIntro/Elementconnections.rtf;verketteten;↵).

### Beispiel:

Nehmen wir an, sie wollen eine dreidimensional wirkende Kugel erstellen. Dazu erzeugen Sie mit der Figurenbibliothek  
(;../ShapeElement/ShapeElement.rtf;↵) von OneVision-Art zwei Kreise, die den ...uüeren Umfang der Kugel und das Glanzlicht der Kugel darstellen. WÜhlen Sie den Üuüeren Kreis an und stellen Sie folgende Werte ein:

Kontur	aus
FlÜche	an
FlÜchenfarbe	Schwarz

WÜhlen Sie den inneren Kreis an und stellen Sie folgende Werte ein:

Kontur	aus
--------	-----

Fläche	an
Flächenfarbe	Weiss

Wählen Sie nun wieder den äußeren Kreis an. Klicken Sie auf den Schalter <Metamorphose> und wählen Sie dann den inneren Kreis. Klicken Sie dann mit der rechten Maustaste oder betätigen Sie nochmals den Schalter <Metamorphose>. Es erscheint das Dialogfenster zum Metamorphose-Element (;\MetamorphoseElement\MetamorphoseElement.rtf;\). Stellen Sie bitte eine Übergangskurve (;\OneVision\WorkingIntro\TMSCurveWell.rtf;\) ein, die der abgebildeten in etwa entspricht.

299156\_paste.tiff ↵

Sie erhalten nun folgendes Ergebnis:

57233\_paste.tiff ↵

Das Beispiel sollte verdeutlichen, was mit dieser Funktion möglich ist. Die Funktion ist zur Erzeugung von Verläufen nützlich. Auch Farbverläufe sind damit darstellbar. Sie verfahren dazu wie oben beschrieben, nur daß es sich bei den beiden Objekten nun um farbige Objekte handelt.

Weiter: ;ZwischenformenTool.rtf;\ Zwischenformen-Werkzeug  
;Metamorphose.rtf;\ Metamorphose und  
Zwischenformen