

News Novembre 2001



STUDIOPHILE SP-5B

BI-AMPLIFIED NEAR FIELD STUDIO MONITORS

M-Audio annuncia il primo di una nuova linea di "near field" monitors dall'eccezionale rapporto qualità/prezzo: lo Studiophile SP-5B. Il progetto della linea Studiophile è basato sulla stessa filosofia che ha avuto successo per le audio cards della serie Delta: costruzione professionale, affidabilità, componenti audio di elevata qualità, convenienza. Questa filosofia ed anni di esperienza nel campo dell'audio engineering, hanno consentito la realizzazione di un prodotto migliore e più economico.

Le prestazioni di un monitor audio possono essere fortemente migliorate quando altoparlanti, cassa ed amplificatore sono stati concepiti come un unico sistema e non come assemblaggio di singoli elementi. Questo approccio e la grande cura nella progettazione e nella scelta dei materiali, hanno consentito di eliminare molteplici imperfezioni nel dominio audio.

L'SP-5B è un "near field" monitor a due vie, bi-amplificato con 75W di potenza, driver per i medio-bassi da 5 ¼" e tweeter da ¾". Gli ingressi del segnale audio sono di tipo XRL bilanciato e TRS ¼" bilanciato/sbilanciato. Attraverso il controllo di volume posto sul retro, è possibile calibrare il livello di ingresso per una migliore integrazione nel proprio sistema.

Il tweeter è montato su un telaio mobile che permette di regolarne posizione e direzione. Questa originale caratteristica consente una migliore impostazione dell'immagine del segnale audio monitorato.

Il sistema è stato progettato per sfruttare al massimo anche le basse frequenze. Così, anche se di dimensioni contenute, è comunque in grado di riprodurre frequenze inferiori ai 30 Hz.

La più parte delle persone, probabilmente non ha bisogno di conoscere dati specifici sulla tecnologia adottata, la dispersione degli altoparlanti o altro. Normalmente, questi dati sono lasciati agli ingegneri e per l'utilizzatore è veramente importante ciò che può udire realmente. In ogni caso, per i più esperti, riportiamo qui di seguito le principali caratteristiche costruttive:

- Tweeter da ¾" magneticamente schermato, con cupola in seta ammortizzata a ferro-fluido. Questa tecnologia riduce i tempi di reazione e la risonanza della cupola.
- Woofer da 5 ¼" magneticamente schermato, con cono in polipropilene e fibre minerali, bobina per alte temperature e bordo ammortizzatore in gomma.
- Cassa realizzata con speciale MDF ad alta densità ed un particolare rinforzo interno, che consentono prestazioni migliori e più stabili.
- Il particolare progetto d'insieme e le proprietà dello stadio di amplificazione, riproducono bassi, medi ed acuti con ridotta perdita sonora e distorsione.
- La particolare struttura a "bi-amplificazione" consente una transizione lineare attraverso il crossover e fornisce 40W al driver per i medio-bassi e 30W al tweeter. I circuiti sono inoltre ottimizzati per ottenere una risposta in frequenza lineare, maggiore potenza d'uscita e facilità d'impiego.

SPECIFICHE TECNICHE

- Crossover: "Linkwitz Riley" del quarto ordine, con frequenza di taglio a 2.7 kHz.
- Ingresso segnale audio: XRL bilanciato e TRS ¼" bilanciato/sbilanciato.
- Polarità: un segnale positivo al positivo d'ingresso produce lo spostamento del cono LF verso l'esterno.
- Sensibilità d'ingresso: con il controllo della sensibilità d'ingresso al massimo, 200 mV in ingresso producono l'uscita totale.
- Impedenza d'ingresso: 30 kohms bilanciata e 15 kohms sbilanciata.
- Protezioni: interferenza RF, limitazione corrente d'uscita, sovra temperatura, transiente di on/off, filtro subsonico, fusibile esterno.
- S/N ratio: > 100 dB in uscita totale, con larghezza di banda di 20 kHz.
- Risposta in frequenza: 33 Hz - 22 kHz.
- Potenza d'uscita: LF 42W e HF 33W.
- Accensione: interruttore on/off sul retro, con LED di segnalazione frontale.
- Dimensioni: 250 mm (A) x 166 mm (L) x 200 mm (P).



NUOVI prodotti!

PREZZO PER COPIA AL PUBBLICO, IVA COMPRESA, LIRE 1.050.000 (B)

DISPONIBILE A GENNAIO 2002 !

Per ulteriori informazioni: WWW.M-AUDIO.IT e/o WWW.M-AUDIO.COM