

Francesca Bortot,
Press & Artist Relations
francesca_bortot@digidesign.com
www.digidesign.com
+39 02 5778971

digidesign

A division of **Avid**

La Release Pro Tools 5.1.1 Comprende il Supporto per Windows 2000 e altro ancora

Las Vegas, (23 Aprile 2001) Digidesign® annuncia l'uscita di Pro Tools 5.1.1, l'ultimo software Pro Tools che supporta anche la piattaforma Windows 2000 per gli utenti TDM. Il software Pro Tools 5.1.1 farà in modo che si abbia il potente ambiente di mixing in surround su piattaforma Windows 2000, insieme ad altre potenti funzioni.

La versione Pro Tools 5.1.1 per Windows 2000 comprende tutto il nuovo mixing in surround integrato con il supporto per tutti gli attuali formati surround fino al 7.1. Gli utenti Windows saranno ora in grado di usufruire delle più importanti funzioni implementate nella recente release Pro Tools 5.1 per Macintosh. Potenza di calcolo RTAS host-based su sistemi TDM e la nuova risorsa per la condivisione MultiShell II DSP fanno dei sistemi Pro Tools|24 MIX, MIXplus e del nuovo sistema Pro Tools|24 MIX³ la più potente delle linee di prodotti disponibili tra le workstation audio digitale

Sono ora disponibili funzioni come tracce stereo e multicanale con gestione semplificata dei dati audio multicanale, livelli multipli di Undo, e capacità di AutoSave della sessione. Pro Tools 5.1.1 per Windows include anche una nuova Universe Window per la visualizzazione e navigazione globale della sessione. I nuovi strumenti di gestione per tracce attive/disattive, impostazione degli I/O, e uso dei plug-in, così come l'importazione di tracce audio e MIDI con i dati relativi ai plug-in e all'automazione rendono più facile l'integrazione e la portabilità delle sessioni tra sistemi configurati diversamente.

Pro Tools 5.1.1 per Macintosh include aggiunte per la manutenzione così come nuovi miglioramenti per i possessori di Pro Tools|24 MIX, MIXplus e MIX³. Gli utenti Macintosh saranno ora in grado di importare file QuickTime compressi. Altre aggiunte includono un miglioramento nella visualizzazione della Show/Hide Tracks List, cambiamenti alla Edit/Mix Groups list, e miglioramenti in funzionalità dello strumento Zoomer. Per la nuova superficie di controllo Control|24 di Digidesign, Pro Tools 5.1.1 avrà maggiore funzionalità nel surround e nel multicanale. Nuove opzioni di filtering all'interno della Show/Hide Tracks list, permettono agli utenti di visualizzare o nascondere tipi specifici di tracce. Un nuovo menu fa in modo che l'utente possa dividere le tracce per Nome, Tipo, Edit Group, Mix Group o Voce.

Funzioni che implementeranno Pro Tools includeranno il supporto FilmFrame per AVoption|XL. Sistemi Pro Tools su piattaforma Mac OS che sono configurati con AVoption|XL saranno presto compatibili con media e sequenze create su sistemi Meridian-based Avid Film Composer. Unica nelle audio workstation Pro Tools/AVoption|XL è la capacità di lavorare con immagini tratte da Film Composer XL e Avid Symphony nel formato 24P.

Le prossime release di Pro Tools comprenderanno il supporto Avid Unity MediaNet. Come parte della Avid Unity, la produttività di Pro Tools è migliorata dall'uso di strumenti in grado di gestire, muovere o combiare i media. Avid Unity espande le capacità e scambio di ogni workgroup network-based. Avid Unity maneggerà e gestirà all'interno di una facility-class media network, ottimizzando lo scorrere creativo da immagine ad audio in un contesto di creatività. Potenti ed uniche funzioni come software-based media protection e collocazione dinamica per l'immagazzinamento fanno di Avid Unity un investimento intelligente per i professionisti di Pro Tools nelle produzioni con programmazione critica e con ritmi veloci. Avid Unity riduce di molto il

tempo usato nel gestire materiale audio e video e il loro immagazzinamento. Connettendo e ottimizzando Pro Tools per l'uso con sistemi Avid, Unity rende possibile una amministrazione degli utenti e della capacità di immagazzinamento e non ha eguali per controllo.

Informazioni sugli upgrade e aggiornamenti così come una lista completa delle funzioni, requisiti di sistema, comprese informazioni aggiornate sulla compatibilità, sono disponibili visitando il sito web di Digidesign: www.digidesign.com.

Digidesign

Digidesign, una divisione di Avid Technology, Inc. (NASDAQ: AVID), è leader mondiale nei sistemi hardware e software per la produzione di audio digitale professionale ed è distributore esclusivo per la linea di prodotti hardware e software di Focusrite, nel Nord America. I prodotti Digidesign si distinguono per l'alta qualità in registrazione digitale, MIDI sequencing, accesso random all'editing, avanzato sistema di processo del segnale, e funzioni di mixing e surround di audio digitale, nell'industria professionale di musica, film, video, multimedia, e radio broadcast. Digidesign commercializza i suoi prodotti in oltre 30 paesi, attraverso una rete di distribuzione costituita da dealer autorizzati, distributori, e partner OEM. www.digidesign.com