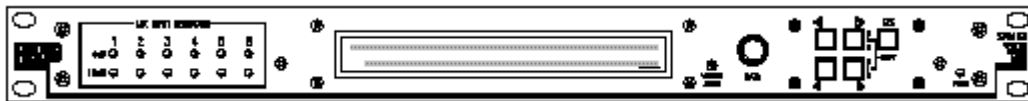




RANE SRM 66
SPLITTER ROUTER MIXER
Distributore di programmazione audio multi-zone



In Generale

L'SRM 66 di RANE è un mixer-router-splitter che si qualifica come soluzione efficace per sistemi che richiedono costo contenuto ed alta efficienza nella distribuzione di programmi musicali su molte aree, con controllo di livello remoto e funzioni di splittaggio, routing e missaggio integrate.

Per applicazioni nelle più svariate installazioni sono presenti sei ingressi, sei uscite, mixer con sei uscite a matrice. L'SRM 66 consente routing indipendente dei segnali audio e regolazioni di livello su qualsiasi ingresso verso ogni uscita.

Il controllo è assistito da un pannello LCD, da cinque pulsanti e un data wheel, mentre tutta la programmazione avviene tramite 11 pagine di edit facilmente accessibili: sei pagine controllano la programmazione in uscita, quattro sono dedicate ai gruppi e una alle funzioni di memoria.

Sono previsti ingressi e uscite linea bilanciate equipaggiate con quattro connettori Euroblock.

Sul pannello posteriore sono posti i selettori del guadagno in ingresso e in uscita che consentono di modificare il livello di sensibilità a -10 dBV o +4 dBu.

Una serie di LED posti sul pannello frontale indica il margine di Headroom disponibile (Mix Input Headroom) e quindi ci consente di lavorare in completa tranquillità con ciascuna delle sei entrate.

Limiter programmabili presenti su ciascuna uscita prevengono sovraccarichi nel missaggio; inoltre, se il livello di uscita è eccessivo rispetto alla soglia fissata, tutti e sei i livelli di mix per quella uscita sono contemporaneamente ridotti pur mantenendo un equilibrio di missaggio corretto.

Ciascuna uscita dispone di filtro passa-alto del secondo ordine a 80Hz, particolarmente utile quando l'SRM66 è utilizzato con trasformatori di linea a

voltaggio costante e piccoli altoparlanti tipici del rinforzo sonoro.

L'SRM66 impiega gruppi di uscita per "linkare" livelli di attenuazione e la riduzione di guadagno del limiter di una o più uscite; le uscite possono essere assegnate a ognuno dei sei gruppi di output.

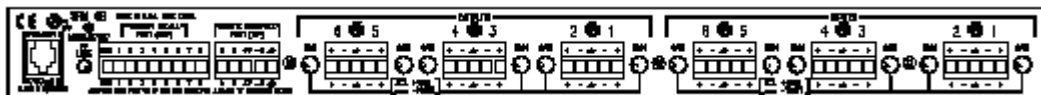
Il Master Group viene configurato assegnando qualsiasi numero dei possibili gruppi al Master Remote: e. g., se dobbiamo sonorizzare sei differenti zone - controllandone il livello in modo indipendente - possiamo assegnare qualsiasi numero dei gruppi di uscita alla sezione Master Remote in modo da poter controllare le sei zone da un solo comando a distanza.

Tutte le configurazioni possibili di mix, fino a 24, vengono immagazzinate in una memoria non volatile di tipo EEPROM, che non richiede impiego di batterie, e richiamate dal pannello frontale, oppure via controllo remoto.

L'SRM 66 dispone di una porta (RS-485) per interfaccia remota che supporta fino a sette controlli a distanza opzionali, ciascuno assegnabile a uno dei sei gruppi di uscite disponibili o al Master Group.

Una speciale funzione di blocco consente di disabilitare i controlli del pannello frontale e quindi impedisce manomissioni, pur lasciando la possibilità di regolare i livelli d'uscita dei gruppi e il richiamo dei parametri dalla memoria che risultano visibili ma non modificabili.

Per una completa versatilità l'SRM 66 è programmabile via software dedicato *SRM Exchange* e controllabile tramite le apposite e conosciute unità "room controller" di terze parti.



Applicazioni RANE SRM 66:

- Splittaggio, Mix e Routing Programmabili di contenuti audio con completo controllo di livello tramite chiusura dei contatti via controller remoto o dal pannello frontale assistito da LCD.
- Distribuzione di differenti contenuti audio, con controllo di livello su sei zone in contemporanea.
- 6 Ingressi per Split, Route e/o Mix su 6 Uscite
- Controlli di livello e di limiter programmabili su input e output mix
- Assegnazioni delle uscite e dei remote programmabili
- 24 memorie Non-Volatili su EEPROM con richiamo remoto
- Ingressi e uscite bilanciate su connettori Euroblock
