

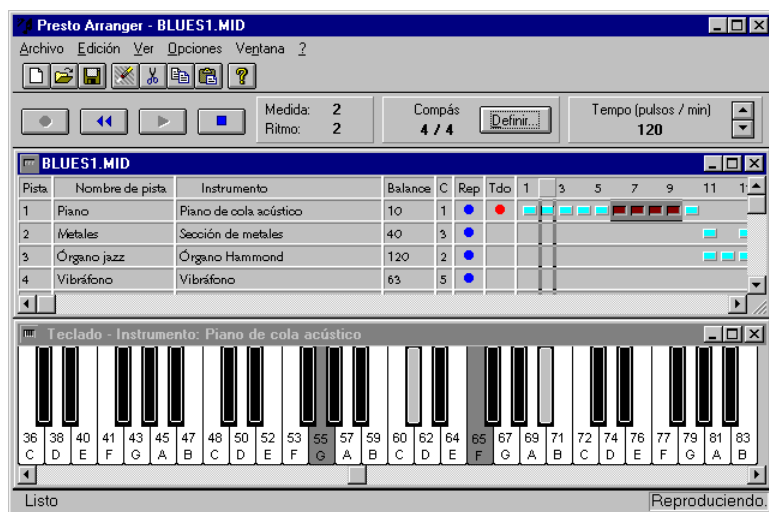


Presto Arranger™

Introducción al producto

Presto Arranger permite reproducir, modificar y crear música mediante el ordenador, incluso aunque carezca de formación musical y sin equipo especial.

Controles de Presto Arranger



Nota: Algunos elementos del interfaz de usuario, entre los que se encuentran las barras de títulos y los botones para minimizar, difieren ligeramente entre Windows 3.1 y Windows 95.

Barra de título: Muestra el título del archivo MIDI actualmente cargado, en el caso de que lo haya.



Barra de menú: Proporciona las funciones de Presto Arranger a través de menús desplegables.



Barra de herramientas: Proporciona acceso rápido mediante botones a la mayoría de las funciones, a las que también puede accederse mediante menús. Puede visualizar u ocultar la Barra de herramientas desde el menú Ver.



Archivo Nuevo: Elimina el archivo cargado actualmente.



Archivo Abrir: Carga un archivo MIDI existente del disco.



Archivo Guardar: Guarda la grabación actual en un archivo MIDI.



Deshacer: Cancela la última operación de edición.



Cortar: Borra los compases MIDI seleccionados



Copiar: Copia los compases seleccionados al portapapeles.



Pegar: Copia el contenido del portapapeles MIDI de Presto Arranger.



Mezclador: Inicia la aplicación de mezclas, si se encuentra disponible.



Ayuda: Muestra la Guía del usuario en línea.

Barra de botones: Incluye los botones Grabar, Rebobinar, Reproducir y Parar, además de los controles Compás y Tempo



Grabar: Inicia la grabación de la entrada del teclado



Rebobinar: Lleva la posición actual al comienzo de la canción.

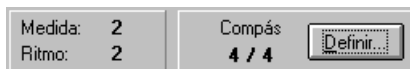


Reproducir: Comienza a reproducir desde la posición actual

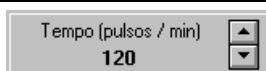


Parar: Para la reproducción.

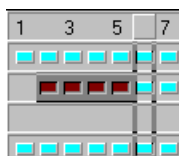
Compás: Muestra y permite definir el compás de la canción actual.



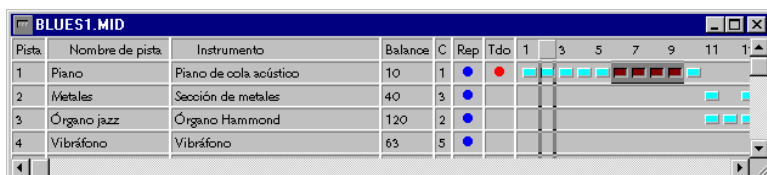
Tempo: Muestra y permite definir la velocidad de la canción en pulsos por minuto.



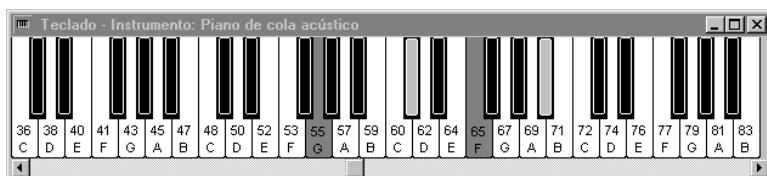
Indicador de posición: Las barras verticales indican la posición actual en la que Presto Arranger comienza a reproducir al pulsar el botón Reproducir. Para definir esta posición, haga clic en el lugar deseado de la fila de números que indican el compás de la canción. En este caso, la posición actual está al inicio del sexto compás



Vista de pistas: Muestra las canciones MIDI de forma accesible, separando la parte que interpretaría cada uno de los músicos en su propia “pista” horizontal. La mayoría de las funciones de edición se encuentran en Vista de pistas. Puede abrir varias canciones MIDI a la vez, cada una de ellas en su propia Vista de pistas.



Vista de teclado: Muestra en pantalla un teclado cuyas teclas se pulsan a la par que las canciones y que puede tocarse mediante el ratón o las dos filas superiores de teclas del teclado del ordenador (sin contar la fila de teclas de función).



Selección de vistas

Cada canción que cargue en Presto Arranger aparecerá en su propia ventana de Vista de pistas. Cada una de estas ventanas, así como la ventana de Vista de teclado, puede desplazarse y redimensionarse de

forma independiente, lo que permite organizar la visualización de la pantalla del modo preferido. Para que Presto Arranger organice las ventanas, seleccione Mosaico o Cascada del menú Ventanas. También puede seleccionar Mosaico auto. del menú Opciones para que Presto Arranger organice a modo de mosaico todas las ventanas abiertas al cargar una canción.

Reproducción de archivos MIDI

Carga y reproducción de un archivo de música MIDI

Para que Presto Arranger reproduzca archivos de música MIDI existentes:

1. Seleccione Abrir del menú Archivo, o bien haga clic en el botón Abrir Archivo.
2. En el recuadro Abrir, desplácese por los distintos directorios para localizar y resaltar el archivo .MID o .RMI que desee reproducir. Haga clic en el botón Aceptar. Observe que la Barra de título muestra el nombre del archivo MIDI.
3. Si tiene abierta más de una canción MIDI, haga clic en la ventana Vista de pistas de la canción que desee reproducir para activarla.
4. Pulse el botón Reproducir

Deberá escuchar cómo se reproduce la canción y ver la doble barra vertical de la ventana Vista de pistas moviéndose hacia la derecha, lo que indica posición actual dentro del archivo de música. Si ha hecho clic en la celda **Tdo** de una pista que contiene música, el teclado de pantalla de la Vista de teclados moverá conforme se reproduzca la música.

Control de la posición de una canción

Al hacer clic en el botón Reproducir Presto Arranger comienza a reproducir desde la posición actual. La posición actual se muestra mediante la doble barra vertical de la ventana Vista de pista. Para controlar la posición actual:

- Haga clic en el botón Rebobinar para que la posición actual esté en el comienzo de la canción, o bien
- Haga clic en un indicador de compás de *la abecera* de Vista de pistas para que el comienzo del compás sea la posición actual.

El "Piano" de la Vista de teclado

Cuando Presto Arranger reproduce un archivo MIDI, sus teclas de pantalla se pulsan al tiempo que se reproduce la música. El teclado toca las notas de la pista MIDI que seleccione haciendo clic en la

columna **Tdo** de la pista.

Puede especificar el número de teclas que deben aparecer en la pantalla con el elemento Octavas de teclado incluido en el menú Opciones.

Selección de un dispositivo de salida MIDI

En función del equipo de audio de que disponga, podrá elegir entre múltiples dispositivos de salida MIDI. El dispositivo de salida MIDI se selecciona en el menú Opciones. Entre las opciones más habituales se encuentran las siguientes:

- **FM (también denominada Basic, OPL2 o OPL3) Synthesis** El método más básico para la generación de música MIDI, FM Synthesis, emplea ecuaciones sofisticadas para simular cada uno de los instrumentos y sus notas.
- **Wavetable Synthesis** Esta opción, que generalmente se encuentra en tarjetas de sonido más caras, genera música mediante la reproducción de muestras de instrumentos musicales grabadas digitalmente para cada una de las notas MIDI. Wavetable Synthesis produce una calidad musical superior a la de FM.
- **Valores MIDI del Panel de control o MIDI Mapper** Usa el dispositivo de salida MIDI especificado en el Panel de control de Windows.

Edición de archivos MIDI

Breve introducción a la música

Presto Arranger muestra cada canción MIDI en “pistas.” Generalmente, cada pista representa la parte de la canción que interpreta cada uno de los músicos. La música de cada pista se muestra como una serie de rectángulos pequeños, siendo cada uno de ellos un “compás” de música. Cada compás tiene una longitud de varios “pulsos”. En función de la canción, un compás suele durar alrededor de un segundo.

Por cada una de las pistas, puede cambiar el instrumento, el volumen al que se reproduce (su “velocidad”), su intensidad (su “tono”) el altavoz en el que debe sonar (su posición de “balance” izquierdo/derecho). También puede cortar y pegar para modificar la pista o la canción entera.

Cambio de instrumentos

Para cambiar el instrumento de una pista:

1. Abra (o grabe) un archivo MIDI.
2. En la ventana Vista de pista haga clic en el nombre del instrumento que desee modificar. Aparecerá una lista con los instrumentos disponibles.
3. Seleccione el instrumento que desee de la lista.
4. Haga clic en el botón Aceptar para regresar a la pantalla principal y que surta efecto el cambio de instrumento.

Cambio del balance izquierdo/derecho de un instrumento

Para cambiar la posición derecha o izquierda (en referencia a los altavoces) en la que se reproduce un instrumento (si su equipo de audio admite el balance MIDI):

1. Haga clic en la celda Balance de la pista que contenga el instrumento.
2. En la ventana resultante, especifique un número de 0 a 127; 0 indica que el instrumento se reproduce sólo por el altavoz

izquierdo, mientras que 127 indica que se reproduce por el altavoz derecho. Por ejemplo, “31” haría que tres cuartas partes de la salida se produjera por el altavoz izquierdo y una cuarta parte por el derecho, colocando al instrumento a un cuarto de la distancia del altavoz izquierdo entre los altavoces.

3. Haga clic en el botón Aceptar para aceptar la posición.

Cambio del tono y el volumen

Para cambiar el tono o el volumen de los compases seleccionados:

1. Use el ratón para seleccionar los compases que desea modificar. (Para ello, haga clic en el primer compás y, manteniendo pulsado el botón del ratón, arrastre el ratón sobre los demás compases.)
2. Seleccione Ajustar volumen o Ajustar tono del menú Edición.
3. En el recuadro de ajuste resultante, introduzca un número entre -127 y +127 para añadirlo al volumen o al tono actual. La suma resultante debe ser un número entre 0 y 127.

Más información sobre el tono El número de tono se muestra en cada tecla de la Vista de teclado. Por ejemplo, el Do medio tiene el valor de tono 60. Para cambiar el tono de las notas seleccionadas, introduzca un número positivo o negativo para añadirlo a su tono. Para aumentar el tono de las notas en una octava, introduzca 12. Para reducirlo en una octava, introduzca -12.

Edición de canciones con Cortar y Pegar

Puede cortar, copiar y pegar compases de música mediante las técnicas de edición habituales de Windows. Tras editar la música, puede usar el elemento de menú o el botón **Deshacer** para cancelar el efecto de la operación de edición más reciente.

Selección de compases

Para seleccionar los compases que desea modificar o copiar:

1. Haga clic con el botón izquierdo del ratón en un compás.
2. Mantenga pulsado el botón del ratón mientras desplaza el ratón por encima de los demás compases. Cambiará el color de todos los compases que seleccione.
3. Una vez seleccionados los que desee, suelte el botón del ratón.

4. Para seleccionar la canción entera para edición, use el elemento Seleccionar todo del menú Edición.

Cómo cortar y pegar compases

Tras seleccionar los compases deseados:

- Para **borrarlos**, haga clic en el botón Cortar o seleccione Cortar del menú Edición. Al usar el menú Edición, podrá determinar si debe permanecer el espacio vacío en el que se encontraban los compases (“Cortar - Dejar hueco”) o si deben desplazarse los compases para rellenar el hueco dejado por los compases borrados (“Cortar - Borrar hueco”).
- Para **copiarlos**, haga clic en el botón Copiar o seleccione Copiar del menú Edición.

Cómo pegar compases

Para pegar compases previamente cortados o copiados:

1. Haga clic en el lugar en el que desee colocar los compases. Puede pegar compases en cualquier lugar, incluso en una pista o una canción MIDI distinta de aquella en la que los copió o cortó.
2. Para colocar *una* copia de los compases en el lugar deseado, haga clic en el botón Pegar o seleccione Pegar del menú Edición. Para colocar *múltiples* copias (por ejemplo, para un estribillo que se repite), seleccione Pegar repetidamente del menú Edición. Presto Arranger le preguntará por el número de copias que deben copiarse.

Cambio del tempo de una canción

Para cambiar la velocidad de reproducción de una canción, use las flechas arriba y abajo para ajustar el Tempo en la Barra de botones.

Creación de su propia música

Opciones de teclados

Puede reproducir y grabar música mediante cualquiera de los tres dispositivos de entrada siguientes:

- **El teclado del ordenador** Las dos filas superiores (excluyendo la fila de teclas de función, en el caso de que su teclado las tenga) corresponden a las filas de teclas blancas y negras del teclado de pantalla de Vista de teclado.
- **El ratón**. Al hacer clic con el ratón en el teclado de pantalla se reproducirán las notas indicadas. Un clic con el botón izquierdo del ratón corresponde a una sola pulsación-liberación de tecla, mientras que un clic con el botón derecho del ratón mantiene la nota del teclado hasta que haga clic de nuevo en la tecla.
- **Un teclado MIDI externo** conectado a la entrada MIDI del ordenador.

Grabación de música

Para crear su propia música, independientemente del dispositivo de entrada MIDI utilizado:

1. Para añadir su música a una canción existente, cargue la canción haciendo clic en el botón Archivo Abrir seleccionando Abrir del menú Archivo. Para grabar una canción completamente nueva, seleccione Nuevo del menú Archivo o haga clic en el botón Archivo Nuevo
2. Seleccione la pista en la que desea añadir la música haciendo clic en la celda **Tdo** de la pista. Aparecerá en ese lugar un punto rojo.
3. Si la pista no dispone aún de un Número de canal, haga clic en la celda **C** de la pista y seleccione un número de canal que no esté ocupado (es decir, un número de canal que no esté utilizando otra pista).
4. Haga clic en Nombre del instrumento en la pista y seleccione el nombre del instrumento deseado.
5. Haga clic en el Indicador de compás de la cabecera de la Vista de pistas para especificar en qué compás debe comenzar la grabación.

6. Haga clic en el botón Grabar de la Barra de botones y comience a tocar. Si está grabando una canción MIDI existente, oirá cómo se reproduce la canción mientras toca.
7. Cuando termine de grabar, pulse el botón Parar. Reproduzca la canción con su música incluida, o bien edite la canción si lo desea. Si no le satisface el resultado, sencillamente borre total o parcialmente lo interpretado e inténtelo de nuevo.
8. Para añadir un comentario a una pista, haga clic en la celda Nombre de pista de la pista en cuestión y escriba el comentario en el espacio disponible.
9. Cuando termine, haga clic en el botón Guardar. Seleccione Guardar del menú Archivo para guardar la canción.

Definición del compás de una canción

Para especificar el Compás de una canción nueva que esté grabando, seleccione el botón Definir compás de la Barra de botones.

Presto Arranger™

Introducción

Introducción al producto
Controles de Presto Arranger
Selección de vistas

Reproducción de archivos MIDI

Carga y reproducción de un archivo de música MIDI
Control de la posición de una canción
El “Piano” de la Vista de teclado
Selección de un dispositivo de salida MIDI

Edición de archivos MIDI

Breve introducción a la música
Cambio de instrumentos
Cambio del balance izquierdo/derecho de un instrumento
Cambio del tono y el volumen
Edición de canciones con Cortar y Pegar
Cambio del tempo de una canción

Creación de su propia música

Opciones de teclados
Grabación de música
Definición del compás de una canción

Presto Arranger y Willow Pond son marcas comerciales de Willow Pond Corporation. Microsoft, MS y MS-DOS son marcas registradas y Windows una marca comercial de Microsoft Corporation. Se reconocen los derechos de los respectivos propietarios de las demás marcas comerciales y marcas registradas.

El software y la documentación de Presto Arranger son Copyright © 1994-1995 de Willow Pond Corporation. Algunas partes son Copyright © 1992-1994 de Aleph Omega. Reservados todos los derechos.

La información contenida en este manual está sujeta a modificaciones sin previo aviso.