



Media Rack

Introducción

Descripción de Media Rack

Media Rack permite controlar las funciones de audio del ordenador a través de una interfaz de usuario tan fácil de utilizar como cualquier equipo estéreo doméstico.



Componentes de Media Rack

Media Rack está formado por varios componentes principales:

Centro de control: Controla la visualización de los componentes de Media Rack.



Alarm Clock: Muestra la hora y reproduce archivos wave de alarma a las horas definidas.

MIDI Player: Reproduce archivos musicales MIDI. Permite crear listas de reproducción de temas y utilizar editores MIDI para modificar los archivos de temas (canciones).

WavePlayer: Graba y reproduce archivos de sonido digital (wave). Permite crear archivos wave de listas de reproducción y utilizar editores para modificar los archivos wave.

CD Player: Reproduce discos compactos de audio estándar. Permite crear colecciones de listas de reproducción a partir de las pistas (temas) de los discos.

System Mixer: Define el volumen de entrada y salida de audio.

Cómo mostrar u ocultar los componentes de Media Rack

Para eliminar o añadir un componente en la pantalla, pulse sobre el botón del componente en la Barra de botones del Centro de control o bien selecciónelo o anule su selección en el menú Seleccionar menú.

Cómo mostrar un menú de componentes de Media Rack

El elemento de menú situado más a la izquierda cambia para convertirse en el componente activo. Por ejemplo, cuando esté utilizando MIDI Player, el elemento de menú situado más a la izquierda será MIDI. Para activar un componente, pulse sobre el componente o selecciónelo del menú Seleccionar menú.

Selección de visualización completa o reducida

Media Rack dispone de una visualización completa, que cubre gran parte de la pantalla del ordenador, y de una visualización reducida, que ocupa menos espacio al tiempo que permite acceder a la mayoría de las funciones. Para alternar entre ellas, pulse sobre los botones de flecha que señalan hacia la izquierda y hacia la derecha incluidos en la Barra de botones.

Alarm Clock

Descripción de Alarm Clock

Alarm Clock muestra la hora actual y permite reproducir un archivo de sonido digital (wave) a la hora definida.

Preferencias de configuración de Alarm Clock

El menú Reloj ofrece diversas opciones:

Valores: La sección Opciones del cuadro Valores permite seleccionar el modo en que Alarm Clock debe comunicar la hora. La sección Alarma permite definir una alarma acústica mediante un archivo .WAV. Entre las opciones se encuentran:

- **Formato horario:** Con el formato de 12 horas Alarm Clock, por ejemplo, muestra la hora como “6:21:58”. Con el formato de 24 horas, muestra “18:21:58”.

Color: Permite seleccionar el color de visualización de la hora en Alarm Clock.

Guardar valores del reloj al salir: Si no está seleccionada esta opción, los cambios realizados en los valores sólo se mantendrán hasta que cierre el programa.

Salir: Cierra el programa.

Definición de alarmas

Para configurar Alarm Clock de modo que reproduzca un archivo wave a una hora determinada:

1. Pulse el botón Sí del campo Alarma del cuadro Valores.
2. Escriba el nombre del archivo wave que desea reproducir o búsquelo.
3. Pulse el botón Prueba para escuchar el archivo y asegurarse así de que cuando llegue el momento, el sistema será capaz de reproducirlo.
4. Especifique la hora a la que desea que se reproduzca el archivo resaltando y rellenando los campos de Hora.
5. Pulse el botón Aceptar para aceptar los valores.

MIDI Player, Wave Player y CD Player

Controles



MIDI Player (arriba, similar a Wave Player y CD Player)

Archivo o Pista actual: Nombre del archivo MIDI o de audio wave actual, o de la pista actual del disco compacto de audio.

Contador: Muestra información diversa:

- **Sel (o Pista):** Si tiene múltiples selecciones en la lista de reproducción, muestra el número de la selección o pista del disco actual.
- **Min/Seg:** En el caso de una selección recién cargada, o bien una detenida mediante el botón Parar, muestra la longitud total en minutos y segundos. Cuando se está reproduciendo una selección o se ha hecho en ella una pausa, muestra el tiempo transcurrido.

Botones Mezclar/Repetir. Al pulsar el botón Mezclar, las selecciones de la lista de reproducción o disco compacto se reproducirán en orden "mezclado" (aleatorio).



Al pulsar el botón Repetir, las selecciones de la lista de reproducción o disco compacto (o del archivo actualmente cargado, si no hay lista de reproducción) se reproducirán repetidas veces hasta que lo pare.



Elegir archivo: Permite seleccionar y cargar un solo archivo



Abrir/Cerrar CD. Abre o cierra la puerta de la unidad de disco CD. Por supuesto que los controladores de CD de DOS y Windows deben estar instalados correctamente.



Selección anterior/siguiente. Le lleva al principio de la selección anterior o siguiente de la lista de reproducción o disco.



Reproducir. Reproduce la selección actual hasta que: 1) termine la selección, 2) pulse los botones Parar o Pausa , 3) cargue otro archivo, 4) se desplace a otra selección o 5) cierre el programa.



Pausa: Detiene temporalmente la reproducción de la selección actual. Puede reanudar la reproducción en la posición actual pulsando de nuevo el botón.



Parar: Detiene la reproducción de la selección actual y "rebobina" hasta el principio.



Explorar. Desplaza la posición un segundo hacia delante o hacia atrás. Si mantiene pulsado el botón, cambiará la posición de diez en diez segundos por cada segundo que lo mantenga pulsado.



Ayuda: Muestra el Manual en línea del usuario para el componente seleccionado.



Formato: Muestra una lista de formatos en los que puede grabar archivos wave.



Grabar. Permite grabar un archivo de audio wave a través del micrófono u otro dispositivo de entrada. (Sólo en Wave Player).



Alimentación: Detiene la reproducción y oculta el componente seleccionado.



Lista: Permite crear colecciones personalizadas de selecciones de audio, así como especificar el orden en que deben reproducirse dichas selecciones.



Editar: Inicia un programa de edición, si se encuentra disponible, para que pueda editar el archivo actual.



Reproducción de una sola selección de audio

1. Seleccione lo que desea reproducir de la manera siguiente:

(Para MIDI Player o Wave Player)

- a. Pulse el botón Elegir archivo o seleccione Elegir archivo del menú para abrir el cuadro Elegir archivos.
- b. En el cuadro Elegir archivos, desplácese por los directorios hasta localizar y resaltar el archivo (con la extensión .MID para MIDI Player o .WAV para Wave Player) que desea reproducir y luego pulse Aceptar. Deberá visualizar el nombre del archivo.

(Para CD Player)

- a. Introduzca un disco compacto de audio en la unidad de CD. Si ha creado una lista de reproducción anteriormente, CD Player mostrará el nombre del disco y el de su primera pista.
2. Pulse el botón Reproducir para iniciar la reproducción de la selección.

Reproducción de múltiples selecciones mediante una lista de reproducción

Nota: La *creación* de una lista de reproducción se describe posteriormente.

1. Cargue la lista de reproducción deseada de la siguiente forma:

(Para MIDI Player o Wave Player)

- a. Pulse el botón Lista o seleccione Editar lista del menú.
- b. Pulse el botón Abrir del cuadro Editar lista.
- c. Desplácese por los directorios hasta localizar y resaltar el archivo de lista de reproducción deseado (archivo con la extensión .MPL para MIDI Player o .WPL para Wave Player). Pulse Aceptar.

(Para CD Player)

- a. Introduzca un disco compacto de audio en la unidad de disco CD. Si ha creado una lista de reproducción anteriormente, CD Player mostrará el nombre del disco y el de su primera pista. *Si no ha creado una lista de reproducción para discos compactos, CD Player considerará que la lista de reproducción está formada por todas las pistas de audio (temas) del disco compacto en su orden habitual.*
2. Para reproducir en orden aleatorio o repetidas veces, pulse sobre uno o los dos botones Mezclar y Repetir.
3. Pulse el botón Reproducir para iniciar la reproducción.

Creación de listas de reproducción (MIDI Player o Wave Player)

Mediante MIDI Player y Wave Player, puede crear "listas de reproducción" de archivos, lo que le permite confeccionar "colecciones" que se ajusten a sus necesidades.

Para crear o cargar una lista de reproducción:

1. Pulse el botón Lista o seleccione Editar lista del menú del componente.
2. *Para cargar una lista de reproducción existente*, pulse el botón Abrir y elija el archivo de lista de reproducción que desea utilizar (archivo con la extensión .MPL para MIDI Player o .WPL para Wave Player). Pulse Aceptar.
3. *Para crear o editar una lista de reproducción*, resalte individualmente los archivos deseados en la ventana Editar lista y añádalos pulsando el botón Insertar. El archivo o archivos se

añadirán al final de la lista de reproducción o inmediatamente después del archivo que se encuentre resaltado en la lista.

Para añadir todos los archivos, pulse Insertar todo.

Para borrar archivos, resáltelos y pulse Borrar.

Para guardar la lista de reproducción en disco, pulse Guardar como.

Cuando termine, pulse Aceptar.

4. Al pulsar Reproducir, se reproducirán todos los archivos de la lista de reproducción.

Creación de listas de reproducción (CD Player)

Para crear o cargar una lista de reproducción:

1. Pulse el botón Lista o seleccione Editar lista del menú Disco. Aparecerá la ventana Lista de disco.
2. Escriba el nombre del disco en el campo Título del disco.
3. CD Player detecta las pistas del disco y las denomina inicialmente como Pista 1, Pista 2, etc. Para introducir un nombre más descriptivo, resalte el nombre en la columna izquierda, escriba el nuevo nombre en el campo Nombre de pista y pulse el botón Actualizar nombre de pista.
4. Tras dar un nombre al disco y a sus pistas, también puede cambiar el orden de reproducción de las pistas (descrito más abajo) o terminar pulsando el botón Aceptar para almacenar la información.
5. A menos que la modifique, la lista de reproducción está formada por todas las pistas en el orden en que aparecen en el disco. Puede crear su propia lista de reproducción del disco para omitir temas o cambiar el orden de éstas:
 - Para borrar pistas, resáltelas y pulse Borrar.
 - Para añadir a la lista de reproducción una pista del disco borrada, resáltela en la columna izquierda, donde se listan las pistas del disco, y pulse Insertar. El nombre de la pista aparecerá a la derecha al final de la lista o inmediatamente después del nombre de pista que se encuentre resaltado.

6. Al pulsar Reproducir, se reproducirán todas las pistas de la lista de reproducción.

Grabación de sonido wave

Wave Player le permite grabar y guardar sus propios archivos wave de la siguiente forma:

1. Elija el formato de audio que desea utilizar mediante el botón Formato o el elemento Formato grabación del menú Wave.



2. Pulse el botón Grabar o seleccione Grabar del menú Wave.
3. Aproxímese al micrófono y hable. Verá que se mueven los indicadores del Contador de hora. Cuando termine, pulse el botón Parar.
4. Para reproducir el nuevo archivo, sencillamente pulse el botón Reproducir.
5. Para guardar el archivo, seleccione Guardar grabación del menú Wave.
6. Tras guardarlo, el nombre del archivo aparecerá en la ventana Archivo actual.

<p>Nota: Puede grabar de fuentes distintas al micrófono (de la unidad de disco CD o de un dispositivo conectado al conector de línea de entrada, por ejemplo). Para cambiar de fuente de sonido, utilice los controles de grabación del System Mixer.</p>
--

Selección de los valores de grabación de Wave Player

Wave Player permite grabar sonidos en distintos formatos de datos, cada uno de ellos para un fin distinto. Algunos formatos de datos ofrecen una excelente calidad de sonido, mientras que otros proporcionan una calidad inferior pero que ocupan menos espacio en disco.

Para elegir un formato de datos de grabación:

1. Pulse el botón Formato de Wave Player o seleccione el elemento Formato grabación del menú Wave.

2. Elija el formato de audio en la ventana Formato del archivo.
3. Puede crear su propio formato de audio escribiendo un nombre de formato en el campo Nombre y pulsando Guardar como.

System Mixer

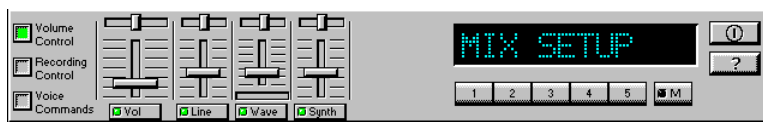
Descripción de System Mixer

System Mixer permite controlar todos los niveles de entrada y salida audio.

Controles de System Mixer

System Mixer muestra los controles de volumen que ofrecen los controladores de sonido. *Los nombres de estos controles pueden variar.*

Nota: Puede que se encuentren disponibles diversos estilos de control del mezclador a través del elemento Elegir estilo del menú Mezclador.



Control de volumen: Al pulsar sobre este botón, mostrará y podrá utilizar los controles de nivel de salida.

Control de grabación: Al pulsar sobre este botón, mostrará y podrá utilizar los controles de nivel de entrada. (Nota: muchas de las aplicaciones de reconocimiento de la voz utilizan los niveles de entrada de los Comandos de voz en lugar de estos controles.)

Comandos de voz: Al pulsar sobre este botón, mostrará y podrá utilizar los controles de nivel de entrada reservados para los programas de reconocimiento de la voz.

Barras de deslizamiento y botones de nivel de entrada y salida Para cada tipo de entrada o salida, existe un control (por ejemplo, una barra de deslizamiento vertical o “fundidor”) que gestiona la intensidad de sonido, una barra de deslizamiento horizontal que controla el equilibrio entre los dos altavoces y un botón denominado Sin sonido que detiene temporalmente la entrada o la salida sin modificar las posiciones de las barras de deslizamiento.



Nota: Puede estar disponible una selección de estilos de control del mixer a través del elemento de menú Elegir estilo en el menú Mezclador.

Los nombres y los tipos de los controles pueden variar. A continuación se mencionan algunos de los tipos más comunes:

- **Wave:** Controla los niveles de reproducción o grabación de sonido digital (wave).
- **Synth:** Controla el nivel de reproducción de música MIDI (música sintetizada).
- **Line:** Controla los niveles de línea de entrada o línea de salida del equipo de sonido. Los niveles de línea pueden ser, por ejemplo, para un reproductor de cassette conectado externamente.
- **CD:** Controla el nivel de salida de la unidad de discos CD si ésta se ha configurado para que reproduzca la salida de sonido a través del equipo de sonido del ordenador.
- **Vol:** Control maestro de todas las salidas. La intensidad de la señal de salida queda determinada tanto por la barra de deslizamiento Vol como por la barra de deslizamiento de la salida en cuestión. Para modificar *todas* las salidas, mueva la barra de deslizamiento Vol. Para cambiar un tipo de salida *concreto*, mueva su correspondiente barra de deslizamiento.
- **Mic:** Controla el nivel de entrada del micrófono.

Botones Sin sonido: Alternan entre la activación y la desactivación de la señal sonora. Cuando el LED de un botón está encendido, ello indica que está activo, mientras que si está apagado, indica que no está activo. Normalmente, es posible activar varias señales *salida* de una vez, mientras que los tipos de señal *entrada* están generalmente limitados a una sola entrada activa.



Valores predefinidos: Al pulsar sobre un botón de Valores predefinidos, se carga un juego de valores del mezclador almacenado anteriormente. Los botones de valores predefinidos están numerados del 1 al 5.

Botón Memoria: Para guardar los valores actuales como una configuración predefinida, pulse el botón de memoria y, seguidamente, un botón de valores predefinidos.



Visualización de valores actuales: Muestra el nombre de los valores predefinidos, en el caso de que los haya, junto con el número de botón de valores predefinidos.



Nota: Los botones de valores predefinidos y la visualización de valores actuales pueden no aparecer en el caso de sistemas que incluyan muchos controles debido a la falta de espacio.

Alimentación: Oculta el componente del System Mixer.



Ayuda: Muestra el Manual en línea del usuario del System Mixer.



Definición de los niveles de grabación y reproducción

Los controles de cada tipo de señal definen el nivel de dicha señal en relación con otros. El control maestro Vol afecta *todos* los tipos de señal de *salida* por igual y define el nivel de salida global. Si, por ejemplo, los niveles Wave y Vol se encuentran a media intensidad, la salida de sonido wave será una cuarta parte de la intensidad total.

Para cambiar los niveles de las señales para entrada y salida:

1. Pulse sobre el botón Control de volumen (para niveles de salida), el botón Control de grabación (para la mayoría de los niveles de

entrada) o el botón Comandos de voz (para los niveles de entrada de algunos programas de reconocimiento de la voz), situados en la parte izquierda del System Mixer para visualizar los controles de nivel.

2. Utilice el ratón o las teclas de flecha del teclado para mover los controles y ajustar el nivel de la señal. Si está reproduciendo o grabando una señal de audio del tipo en cuestión, podrá escuchar el cambio de nivel de volumen al mover el control. *También puede utilizar las “teclas directas” del teclado para controlar en cualquier momento el volumen de salida. Para activar y seleccionar las teclas directas, utilice el elemento Teclas directas del menú Mezclador.*
3. Utilice el teclado o las teclas de flecha del teclado para mover los controles de equilibrio horizontalmente, a izquierda o derecha, y definir así el nivel relativo entre los canales derecho e izquierdo.
4. Para desactivar una señal (anular su sonido), pulse su correspondiente botón Sin sonido. Los controles Sin sonido muestran el LED apagado. Para activar una señal de entrada en sistemas que sólo permitan una entrada por vez, pulse el botón situado bajo el tipo de entrada para que se ilumine su correspondiente LED.

Notas: Si pulsa en la línea de movimiento de un control, éste se desplazará inmediatamente a dicho lugar. Para que la introducción desde el teclado afecte a un control concreto, pulse sobre él o utilice la tecla Tab. Para desplazar un control, utilice el ratón o las teclas de flecha del teclado. Para centrar un control, pulse la barra espaciadora.

Utilización de las teclas directas para los controles del nivel de salida

Puede utilizar combinaciones de teclas para ajustar el nivel maestro de salida sin necesidad de emplear los controles que aparecen en pantalla para el mezclador. Esto permite ajustar la salida cuando Media Rack está minimizado.

Mediante las teclas directas, puedes *subir*, *bajar* o *anular el sonido* del nivel maestro de salida. Cada una de estas acciones requiere la pulsación de una combinación de tres teclas. En todos los casos, debe

mantener pulsadas las teclas [Ctrl] y [Alt] mientras pulsa una tercera tecla. Puede definir estas teclas, así como activar o desactivar la función de teclas directas, mediante el elemento Teclas directas del menú Mezclador.

Utilización de los valores predefinidos de System Mixer

System Mixer almacena hasta cinco configuraciones de valores predefinidos. Los valores predefinidos permiten cambiar inmediatamente a los valores almacenados, que puede tener preparados para distintos fines. Por ejemplo, puede guardar una configuración de grabación a bajo volumen de recordatorios para usted mismo/a y otra a mayor volumen para presentaciones multimedia.

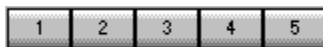
Nota: Los botones de valores predefinidos y la visualización de valores actuales pueden no aparecer en el caso de sistemas que incluyan muchos controles debido a la falta de espacio. Puede determinar si deben visualizarse los controles de valores predefinidos mediante el elemento Mostrar valores del mezclador del menú Mezclador. También puede elegir el color de visualización de los valores actuales mediante el elemento Color del menú Mezclador.

Para crear una configuración de mezclador y asignarla a uno de los valores predefinidos:

1. Ajuste los valores de entrada y salida del mezclador del modo deseado.
2. Pulse el botón Memoria. Aparecerá iluminado el LED correspondiente, lo que indica que está preparado para almacenar los valores.



3. Pulse uno de los cinco botones de valores predefinidos.



4. System Mixer le pedirá que asigne un nombre a la configuración de valores predefinidos. Dicho nombre puede incluir un máximo de 10 caracteres.

Para restaurar una configuración de valores, sencillamente pulse sobre el botón de valores predefinidos que desee. Las barras de deslizamiento deberán cambiar de posición para reflejar los valores correspondientes.

Contenido del Manual del usuario de Media Rack

Sistema de control de audio de Media Rack

Introducción

Descripción de Media Rack

Componentes de Media Rack

Cómo mostrar u ocultar los componentes de Media Rack

Cómo mostrar un menú de componentes de Media Rack

Selección de visualización completa o reducida

Alarm Clock

Descripción de Alarm Clock

Preferencias de configuración de Alarm Clock

Definición de alarmas

MIDI Player, Wave Player y CD Player

Controles

Reproducción de una sola selección de audio

Reproducción de múltiples selecciones mediante una lista de reproducción

Creación de listas de reproducción: MIDI Player o Wave Player

Creación de listas de reproducción: CD Player

Grabación de sonido wave

Selección de los valores de grabación de Wave Player

System Mixer

Descripción de System Mixer

Controles de System Mixer

Definición de los niveles de grabación y reproducción

Utilización de las teclas directas para los controles del nivel de salida

Utilización de los valores predefinidos de System Mixer

Media Rack y Willow Pond son marcas comerciales de Willow Pond Corporation. Microsoft, MS, y MS-DOS son marcas registradas y Windows es una marca comercial de Microsoft Corporation. Sound Blaster es una marca comercial de Creative Technology, Ltd. Todas las demás marcas comerciales o marcas registradas son propiedad de sus respectivos titulares. El software y la documentación de Media Rack son Copyright © 1994-1995 Willow Pond Corporation. Partes del producto son Copyright © 1993-1994 Digital Soup, Inc. Todos los derechos reservados.

La información contenida en el presente manual está sujeta a modificaciones sin previo aviso.