



Wave Shaper™

Introducción

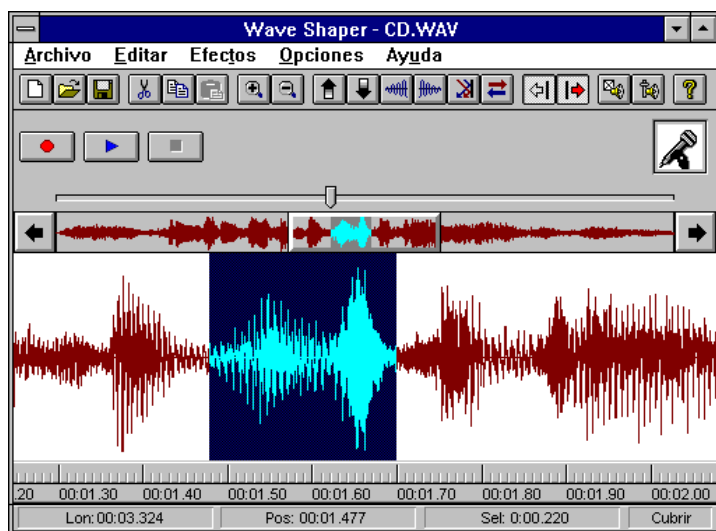
Descripción general de Wave Shaper

Wave Shaper permite grabar, reproducir y editar archivos de audio digitales (Wave) e incrustarlos en documentos creados con aplicaciones de Windows.

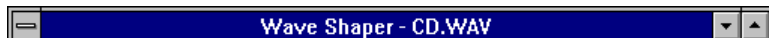
¿Qué significa el audio Wave?

Audio Wave es la grabación de audio que se almacena en forma digital. Por ejemplo, cuando habla usando un micrófono, la voz se convierte en voltaje y luego se obtienen "muestras" (que se expresa con números para representar el nivel de la señal) que se reproducen miles de veces por segundo. Estas muestras se almacenan en un archivo con la extensión .WAV.

Controles de Wave Shaper



Barra de títulos: Muestra el título del archivo Wave actualmente cargado, si existe.




Barra de menú: Brinda las funciones de Wave Shaper a través de los menús desplegables estándares de Windows.





Barra de herramientas: Ofrece un acceso conveniente a las funciones mediante botones de comando que también están disponibles en los menús Archivo, Editar, Efectos y Opciones.





 **Archivo nuevo:** Borra de la pantalla el archivo actualmente cargado.

 **Abrir archivo:** Carga un archivo Wave existente desde el disco.


 **Guardar archivo:** Guarda la reproducción actual en un archivo Wave.


 **Deshacer:** Cancela la operación de edición anterior.


 **Cortar:** Elimina la sección de onda seleccionada.


 **Copiar:** Copia la sección seleccionada en el Portapapeles.


 **Pegar:** Copia el audio Wave desde el Portapapeles.


 **Zoom para acercar:** Reduce la lente del zoom para cubrir un área pequeña.

 **Zoom para alejar:** Expande la lente del zoom para cubrir un área más grande.

 **Más volumen:** Incrementa de forma pareja la amplitud de la selección.

 **Menos volumen:** Disminuye de forma pareja la amplitud de la selección.

 **Fundir hacia adentro:** Incrementa gradualmente la amplitud de la selección.

 **Fundir hacia afuera:** Disminuye gradualmente la amplitud de la selección.



Eco: Añade un eco a la sección seleccionada.



Invertir: Invierte la sección seleccionada.



Visualizar izquierda: Muestra el canal izquierdo (del audio estéreo).



Visualizar derecha: Muestra el canal derecho (del audio estéreo).



Parámetros: Permite cambiar los valores de la aplicación.



Mezclador: Ejecuta la aplicación del mezclador, si está disponible.



Ayuda: Muestra el manual en línea del usuario.

Barra de botones: Muestra los botones Grabar, Reproducir y Parar como también el icono OLE de arrastrar y colocar para las anotaciones de audio.



Grabar: Comienza a grabar desde la fuente de entrada actual.



Reproducir: Comienza a reproducir en la posición actual.



Parar: Interrumpe la reproducción del archivo Wave actual.



OLE: El icono de arrastrar y colocar OLE (el mapa de bits del icono varía).

Barra de posición: Indica la posición actual en el archivo Wave cargado. La posición actual en donde Wave Shaper comienza la reproducción cuando pulsa el botón Reproducir.



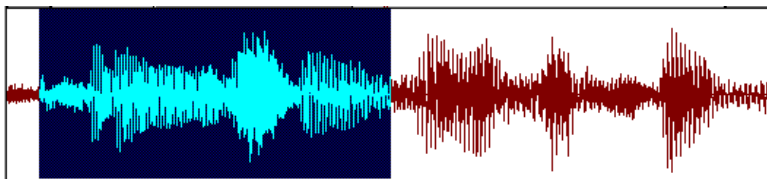
Vista general: La ventana de visualización superior con la forma de la onda muestra una vista gráfica de todo el archivo Wave actualmente cargado.



Lentes del zoom: Indica la porción del archivo Wave actualmente cargado que se muestra más en detalle en la visualización del zoom.



Visualización del zoom: La ventana inferior con la forma de onda muestra una vista detallada de la porción del archivo Wave bajo las lentes del zoom.



Escala de posición: Brinda una serie de marcas de referencia, tales como, indicadores de tiempo para usar en la edición del archivo Wave en la visualización del zoom



Barra de estado: Brinda información sobre el archivo Wave actual incluso su longitud, posición actual y la longitud de la porción seleccionada. La barra de estado también indica el modo de pegar actual.

Reproducción y grabación de audio en un archivo Wave

Cargar y reproducir un archivo Wave

Para cargar y reproducir un archivo Wave existente:

1. Haga clic en el botón Abrir archivo o seleccione Abrir en el menú Archivo.
2. Muévase entre los subdirectorios para ubicar el archivo .WAV que desea cargar. Haga clic en Aceptar para seleccionar el archivo. El nombre del archivo aparecerá en la barra de títulos.
3. Para reproducir el archivo, haga clic en el botón Reproducir. Para parar la reproducción, haga clic en el botón Parar. La barra de posición se mueve hacia la derecha durante la reproducción del archivo e indica la posición actual del archivo.

<p>Nota: También puede cargar un archivo .WAV si arrastra el archivo desde el Administrador de archivos (en Windows 3.1) o Explorer (en Windows 95) y lo coloca en el Wave Shaper.</p>

Grabar un archivo Wave

1. Asegúrese de que el hardware de la aplicación del mezclador de audio tiene habilitada la entrada de audio deseada (por ejemplo, micrófono, CD, Line In o entrada de línea).
2. Si ya tiene un archivo cargado y desea grabar un archivo nuevo, haga clic en el botón Archivo nuevo o seleccione Nuevo en el menú Archivo.

Si desea grabar en un archivo Wave existente, no seleccione Nuevo. En su lugar, haga clic en la ventana visualización del zoom para seleccionar el punto en donde desea comenzar a grabar y utilice el elemento modo de pegar bajo el menú Opciones para seleccionar la forma en que desea insertar el audio

3. Haga clic en el botón Grabar. Luego comience a hablar en el micrófono (o por ejemplo, pulse el botón Reproducir en el dispositivo de reproducción del CD o de Line In (entrada de línea)).

4. Cuando haya finalizado haga clic en el botón Parar.

Grabar o pegar en un archivo Wave existente

Cuando graba o pega en un archivo ya existente, lo que sucede depende de los parámetros del Modo de pegar en el menú Opciones:

Insertar: Wave Shaper inserta el audio en la posición actual del archivo Wave y mueve todos los datos de audio después de la posición actual hacia la derecha después de los datos recién insertados.

Cubrir: Wave Shaper inserta el audio en la posición actual del archivo Wave, escribiendo encima de los datos de audio existentes desde la posición actual hasta la longitud del audio que se inserta.

Mezclar: Wave Shaper inserta el audio en la posición actual del archivo combinando el audio con los datos ya existentes. Al hacer esto puede sobreponer un tipo de audio (por ejemplo, hablar) encima de otro tipo (por ejemplo, música grabada).

Guardar una grabación de audio en archivos de disco

1. Seleccione Guardarcomo del menú Archivo de Wave Shaper.
2. Muévase al directorio en donde desea almacenar el archivo y especifique un nombre de archivo. Los archivos de audio digital (Wave) se almacenan con la extensión de archivo .WAV. Haga clic en Aceptar para guardar el archivo.

Seleccionar los parámetros de grabación

Wave Shaper permite grabar audio en distintos formatos de datos y para usos diferentes. Algunos formatos de datos ofrecen una excelente calidad de sonido mientras que otros sacrifican la calidad del sonido pero permiten almacenar el archivo ocupando menos espacio en disco.

Para elegir un formato de datos para la reproducción:

1. Seleccione el elemento Definir formato de archivo en el menú Opciones.
2. Elija a partir de los formatos de datos de audio disponibles. La lista de selección de Formatos ofrece una lista de los formatos de compresión de audio mientras que la lista de selección de Atributos permite seleccionar el rango de muestras, el tamaño de

las muestras y la cantidad de canales (mono o estéreo).

3. Puede añadir su estilo de audio personal si hace clic en Guardar como.

<p>Nota: Para <i>convertir</i> audio de un formato a otro, cargue el archivo que desea convertir y seleccione un formato nuevo como se describió anteriormente.</p>
--

Edición de audio Wave

Visualizar y seleccionar archivos Wave

Cuando tiene cargado un archivo Wave, Wave Shaper muestra todo el archivo en la ventana de la vista general o muestra todo o una porción del archivo en la ventana de visualización del zoom.

Para seleccionar una porción del archivo Wave para la edición:

1. Mueva o amplíe las lentes del zoom para cubrir una porción del archivo Wave que incluya la sección que desea editar. Para mover las Lentes del zoom, arrástrelo hasta la ventana de la vista general (superior). Para ampliarlo mueva el cursor del ratón sobre el borde derecho o izquierdo de las lentes del zoom hasta que tome la forma de una flecha con dos puntas y luego mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón mientras arrastra el borde de la lente.
2. En la ventana de Visualización del zoom (inferior) mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón y arrastre el cursor para seleccionar una porción del archivo Wave.

Aplicar efectos de audio

Después de seleccionar una porción o todo el archivo Wave puede aplicar diferentes efectos si los selecciona en el menú Efectos o si hace clic en los botones de la barra de herramientas.

Eco: Si selecciona Eco mostrará un submenú de opciones para los efectos eco.

Fundir. Ajusta gradualmente la amplitud de la porción seleccionada.

Normalizar. Aplica una escala en la selección de la forma de onda para que el punto más alto del audio alcance la escala completa (lo hace lo más alto posible sin cortes).

Invertir. Invierte la porción seleccionada para que se "reproduzca en sentido inverso (hacia atrás o en dirección contraria)".

Velocidad: Acelera o disminuye la velocidad de la selección. Si incrementa la velocidad de un archivo Wave hará que aumente la densidad de tonos y que se reduzca su longitud, mientras que si disminuye la velocidad obtendrá el efecto contrario.

Recortar. Elimina las secciones de silencio al comienzo y al final de

la onda (pero no en el medio).

Amplitud: Incrementa o disminuye en forma pareja el volumen alto de la selección.

Cortar y pegar de la edición

Para eliminar una porción de un archivo Wave en forma permanente o temporal (para que pueda moverlo usando el comando Pegar):

1. Seleccione la porción deseada del archivo Wave.
2. Seleccione Cortar del menú Editar o haga clic en el botón de las tijeras.

Para duplicar porciones de archivos:

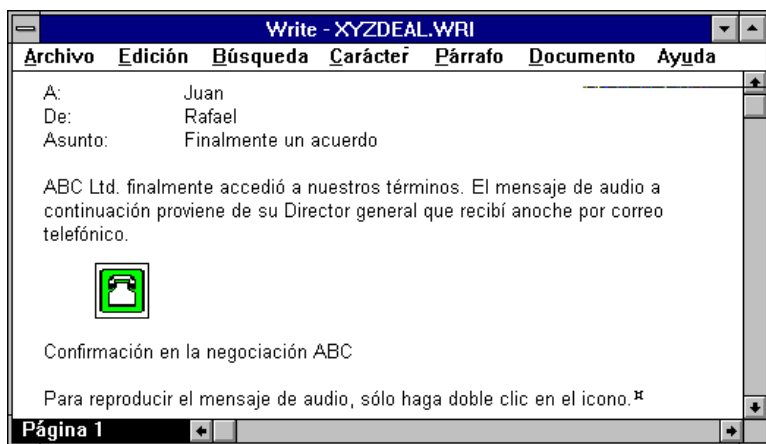
1. Seleccione la porción deseada del archivo Wave.
2. Seleccione Copiar en el menú Editar o haga clic en el botón Copiar.
3. Haga clic en la ventana de visualización del zoom en el punto de inserción que desea.
4. Seleccione el modo de pegar apropiado en el menú Opciones.
5. Seleccione Pegar en el menú Editar o haga clic en el botón Pegar.

Incrustación de audio en los documentos

Acerca de la incrustación y OLE

Wave Shaper permite "realizar anotaciones en forma de audio" en los documentos. Es decir, le permite grabar audio usando Wave Shaper y luego insertarlo como un comentario en los documentos que crea usando la mayoría de las aplicaciones de Windows. Windows realiza esta incrustación usando la técnica OLE de incrustación y vinculación de objetos (OLE: Object Linking and Embedding). Cada mensaje que se incrusta en un documento es un "objeto".

Los objetos de audio incrustados aparecen como iconos en el documento:



Técnicas de incrustación

Puede incrustar toda o una parte de una grabación en un documento creado con una aplicación cliente OLE. En la mayoría de los casos para incrustar audio podrá usar cualquiera de estas tres técnicas, dependiendo de la aplicación cliente:

- Arrastre y coloque el icono OLE desde la barra de botones en el documento. El icono aparecerá en la posición actual del cursor.
- Utilice Copiar o Copiar objeto en el menú Editar de Wave Shaper para colocar algunos o todos los objetos del archivo Wave actual en el Portapapeles de Windows y luego pegue el objeto en el

documento usando los elementos de menú (por ejemplo, Editar/Pegar) de la aplicación cliente OLE.

- En la aplicación cliente OLE use los elementos de menú (p.e. Insertar) para ejecutar Wave Shaper y, grabar o pegar el mensaje de audio. Cuando haya finalizado, salga de Wave Shaper para dejar el objeto de audio en el documento.

Opciones de incrustación

Wave Shaper permite elegir la forma en que aparecerá el audio incrustado. Si utiliza el elemento de menú Propiedades en el menú Archivo podrá controlar los siguientes elementos:

Etiqueta: la leyenda del texto que aparecerá bajo el icono del objeto incrustado (por ejemplo, “¡Escuche esto!”).

Definir gráfico: el icono de mapa de bits que representa el audio incrustado en el documento (elija una bombilla de luz, un sobre o lo que mejor represente el tipo de mensaje que está colocando).

Reproducir el audio incrustado

Cuando haya finalizado de incrustar un objeto de audio en un documento, éste permanece en el archivo hasta que lo elimine. Para reproducir el objeto, haga doble clic en el icono correspondiente. Esto hará que se ejecute Wave Shaper reproduciendo el objeto de audio. Si envía el documento a otras personas que tienen instalado Wave Shaper, podrán reproducir el audio incrustado.

Editor y grabadora de audio de Wave Shaper™

Introducción

Descripción general de Wave Shaper

¿Qué significa el audio Wave?

Controles de Wave Shaper

Reproducción y grabación de audio Wave

Cargar y reproducir un archivo Wave

Grabar un archivo Wave

Grabar o pegar en un archivo Wave existente

Guardar una grabación de audio en archivos de disco

Seleccionar los parámetros de grabación

Edición de audio Wave

Visualizar y seleccionar archivos Wave

Aplicar efectos de audio

Cortar y pegar de la edición

Incrustación de audio en los documentos

Acerca de la incrustación y OLE

Técnicas de incrustación

Opciones de incrustación

Reproducir el audio incrustado

Wave Shaper y Willow Pond son marcas registradas de Willow Pond Corporation.

Microsoft, MS y MS-DOS son marcas comerciales registradas y Windows es una marca comercial de Microsoft Corporation. Sound Blaster es una marca registrada de Creative Technology, Ltd. Todas las otras marcas comerciales y marcas registradas son propiedad de sus respectivos propietarios.

El software y la documentación de Wave Shaper son Copyright © 1994-1995 de Willow Pond Corporation. Portions es Copyright © 1992-1994 de Digital Soup, Inc. Todos los derechos reservados.

La información en este manual está sujeta a cambios sin previo aviso.