

# HOW TO WIN

for CD-ROM

## 2002 OCTOBER

# ぼくらがここにいるふしぎ。

ブランド：ルージュ 発売日：8月9日 ジャンル：ADV  
原画家：真木八尋 シナリオ：荒川工 価格：8800円

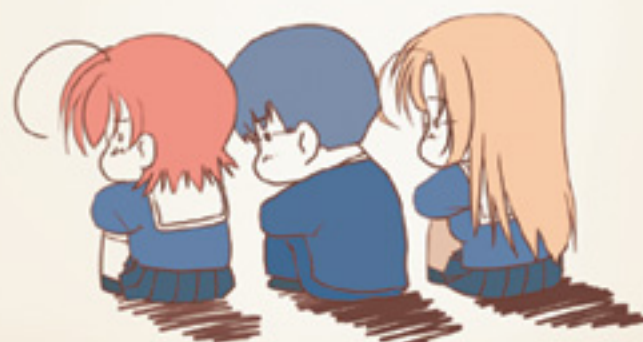
●種別：18禁 ●OS：Windows98/Me/2000/XP ●CPU：Pentium 166MHz / MMXPentium 200MHz以上  
●メモリ：32MB/64MB以上 ●HDD：400MB以上 ●解像度：640×480 ハイカラー以上  
●Direct X：8.0a以上 ●BGM：WAVE ●音声：あり  
●パット対応：なし ●ネット接続：なし ●クリア所要時間：4時間

二つの世界を舞台にした、癒し系アドベンチャー。ある日主人公は、蜃気楼に吸い込まれるように、別の世界へいってしまふ。その世界には、五年前死んだはずの幼なじみが生きていた……。



### ここがオススメ!

ギャグ満載のコミカルなラブコメと思いきや、実は後半にしっかりと泣かせてくれます。キャラクター達もしっかりバリエーションが揃っているので楽しめるぞ。



ぼくらがここにいるふしぎ。



「こんなにもなつかしいのは、  
今はもうなくしたから」

© 2002 Will/FlyingShine

全キャラクターの攻略方法を掲載。



忘れられない人がいて……



ぼくらがここにいるふしず。



忘れてはいけない人がいる……



# ストーリー



海のそばにある静かな田舎町。特徴といえば、海で蜃気楼が見られることくらい。

そこで暮らす『真鍋新一』。彼には『深町未生』と『藤臣珠子』という二人の幼なじみがいた。

ある日の放課後、珠子との帰宅途中、新一は彼にしか見えない不思議な蜃気楼を見てしまう。そしていつの間にか、今まで一緒にいた珠子の代わりに、彼の目の前には、五年前に死んだはずの未生が立っていた。

蜃気楼の向こうの世界は、未生が生き続けていること以外変化がないように思えたが、珠子が五年前に死んでいた。

初恋の人である未生に会えたのはうれしいが、元の世界にいる珠子の事も気にかかる。新一は果たしてこの世界に留まるのか、それとも元の世界に戻るのか？

## ぼくらがここにいるふしぎ。

▼進む ▲戻る

## ゲーム解説

このゲームは、選択肢によってシナリオが分岐するオーソドックスな形のアドベンチャーゲームだ。ただ一つ変わっているのは、一周目、二周目のプレイはシナリオの分岐が無く、強制的に二人のヒロインのエンディング(一周目が未生ED、二周目が珠子ED)にたどり着く様になっている点。三周目のプレイから、シナリオが分岐する選択肢が発生し、他のキャラクターのシナリオにいくことが出来る。

ゲーム全体を通して、発生する選択肢は極端に少なく、発生条件の厳しいイベントや、回収しづらいCGなどは無いので、普通にプレイしているだけで、簡単にイベントや、CGのコンプリートが出来るだろう。

コメディタッチの、ちょっと切ないラブストーリーを、腰を落さずじっくりと楽しもう。





# ぼくらがここにいるふしず。

▼進む▲戻る

## キャラクター紹介

### 深町 未佳

主人公の一つ年上の幼なじみ。ある事件をきっかけに、母のいない主人公の母代わりになろうと決意する。が、実際は性格が『おっとり+天然ボケ』のため、うまくいかないことの方が多い。



### 藤臣 珠子

主人公の幼なじみで同級生。その幼い外見と同様に、行動や言動も多少幼さを残している。常に笑顔を絶やさない元気娘。食べることが大好きで、その小さな体からは想像できないくらいの大食漢。





# ぼくらがここにいるふしず。

## キャラクター紹介

▼進む▲戻る

### 三雲 千秋

主人公の先輩。未生のいない世界では文芸部部長、未生のいる世界では未生の親友で、薙刀部の部長。性格が悪いわけではないが、歯に衣着せぬ言動をする。そのため主人公は非常に恐れている。



### 菅 まゆり

主人公の親友の妹。四歳年下。優等生でしっかりしているが、その言動にはまだ幼さが残る。兄である圭一郎が好きなのだが、その気持ちを諦めるため、主人公を好きになろうとする。





# ぼくらがここにいるふしず。

## キャラクター紹介

▼進む▲戻る

### 草上梓

主人公の父親の担当編集者。締め切りを守らない主人公の父親を、強制的に缶詰状態に追い込むなど、かなり強引な性格をしている。彼女の前で年齢に関する話をした人間は、生命の危機を迎える。



### 深町 美潮

未生の母親。未生のいる世界では、夫と離婚している。未生と同じように『おっとり + 天然ボケ』な性格をしているが、そのボケっぷりは、娘の未生を遙かにしのぐ。手料理を人に振る舞うのが好き。





# ぼくらがここにいるふしず。

▼進む ▲戻る

## 三週目以降の分岐表

珠子シナリオを進んでいくと、未生シナリオも同時に進行する。未生シナリオを選択すると、珠子のシナリオには行かなくなる。一度でも未生編への選択肢を選んだ場合、珠子のシナリオに行っても未生エンディングに行くので注意しよう。

各キャラクターのサブシナリオにはいると、シナリオ分岐選択肢は発生しない（イベント & CG が変化する選択肢は発生する）。

