

# Pophits med FruityLoops

Det finns en uppsjö av musikprogram till pc:n. Ett av de mest populära är FruityLoops. Vi har lagt en demoversion av FruityLoops på den här månadens K-CD, så att du själv kan ta upp konkurrensen med popartisterna – och spara din musik i Mp3-format.



FruityLoops delar (nästan) namn med en amerikansk frukostflinga, men programmet kan med fördel användas dygnet runt.

Du måste inte vara utbildad på musikhögskolan eller vara en virtuos på ett instrument för att spela musik. Med programmet FruityLoops kan alla vara med. Du kan själv komponera egna poplåtar med synthesizers, trummaskiner och dina alldeles egna ljudinspelningar.

Alltihop snitsas till med effekter och mixas ihop till en färdig komposition. Sedan kan du spara ditt opus som en Mp3-fil, så att du kan

spela upp musiken för familj och kompisar. Den enda utrustning du behöver är din pc, högtalare och eventuellt en mikrofon.

Vare sig du är nästa veckas nya stjärnskott, har spelat in musik i flera år eller bara tycker att det skulle vara roligt att leka med musik på pc:n, så bjuder FruityLoops på en upplevelse.

Om du tycker att det låter intressant så följ med på kommande sidor där vi går igenom hur FruityLoops fungerar. ■

## PRÖVA SJÄLV

### Välkommen till FruityLoops

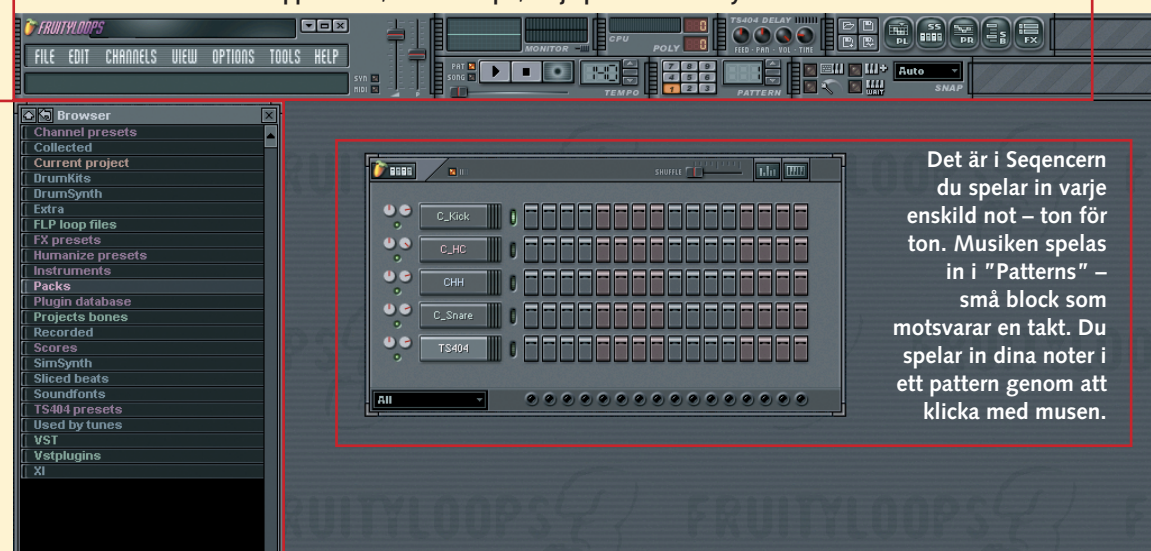


Skärmen är din studio. Det är där du har alla dina instrument, dina ljud och dina effekter och det är där du komponerar och mixar dina musikaliska alster.

Det finns tre element på skärmbilden som du alltid har användning för när du har bestämt dig för att spela in musik med FruityLoops: det är Browsern, Sequencern och Huvudmenyn.

En mängd små rutor, paneler och massor av knappar dyker upp medan du arbetar i FruityLoops. Men låt inte det skrämma dig. Du kan läsa på dem vad de skall användas till.

Så här ser FruityLoops ut när du öppnar det på din pc. Längst till vänster hittar du de sju menyerna med alla kommandon. Dessutom sitter det ett antal små paneler till höger om huvudmenyn, där du bland annat kan starta och stoppa en låt, ändra tempo, välja patterns och mycket annat.



Navigationsfönstret befinner sig normalt till vänster och är bara en lång lista över alla dina instrument, effekter, verktyg och ljud. Ett utmärkt fönster som ger dig överblick över alla dina resurser.

Det är i Sequencern du spelar in varje enskild not – ton för ton. Musiken spelas in i "Patterns" – små block som motsvarar en takt. Du spelar in dina noter i ett pattern genom att klicka med musen.

### 1 Börja med trummorna

När man arbetar i en studio börjar man i regel med trummorna. Så här väljer du ut ditt trumset:

1 Öppna menyn "File" 1 och välj undermenyn "DrumKits" 2.



2 Välj det trumset du behöver. I det här exemplet väljer vi "808" 3, som har alla ljuden från en gammal Roland trummaskin från 70-talet. Nu har alla ljuden från trummaskinen lagts in i sequencern. Det finns 12 grundljud som har fått var sin kanal i sequencern.

Sedan är det dags att komponera ett pattern i sequencern med trummorna. Som ser är det 16 knappar i varje kanal. Det beror på att ditt pattern går i 4/4. Du börjar med att välja den trumma du vill programmera. Låt oss säga att du vill programmera bastrumman:



3 Klicka på knappen "BD" 4 i sequencern. "BD" är en förkortning av "Bass Drum".

4 En grön lampa visar att du har valt kanalen. Fönstret "Channel settings - BD" 5 öppnas. Där kan du ändra trummans ljud.



5 Klicka i sequencern på de steg i kanalen där bastrumman skall spelas 6. Alla steg du väljer lyser upp så att du alltid har överblick över ditt pattern.



6 Sedan lyssnar vi på bastrumman. Klicka på knappen "Start" 7 i panelen till höger om huvudmenyn. Om du inte är nöjd med ljudet, gör du dina fininställningar i "Channel settings - BD".

7 Klicka på knappen "Stop" 8 för att stanna låten när du är nöjd med hur din bastrumma låter.



## 2 Lägg till fler instrument

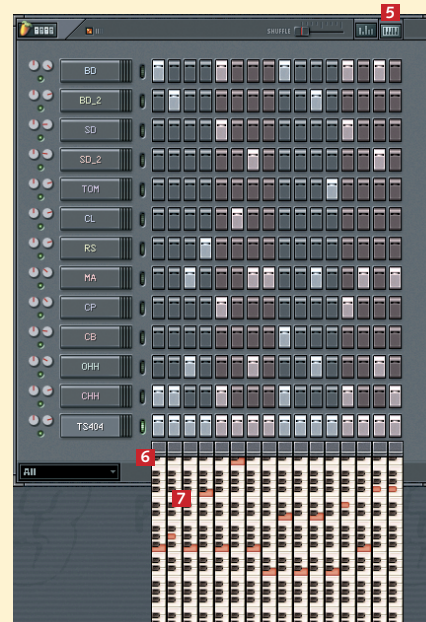
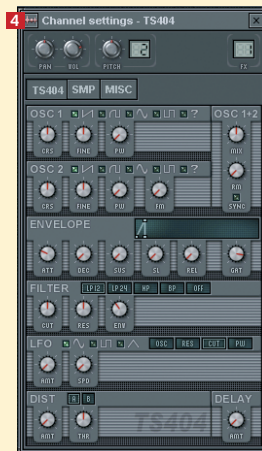
Du kan naturligtvis spela in en massa andra instrument i sequencern också. FruityLoops kommer med en rad syntar som du kan använda när du komponerar musik. En av de allra bästa är TS404, en bas-synt som kan härma många av de gamla klassiska syntarna.



1 Öppna menyn "Channels" 1 och välj undermenyn "Add one" 2. Nu öppnas en stor undermeny där du kan välja från en lång lista med syntar och effekter.

2 Välj "TS404" från listan 3. Det är en lysande bas-synt. Ett fönster med namnet "Channel settings - TS404" 4 öppnas bredvid sequencern.

3 Klicka på knappen "Keyboard Editor" 5 högst upp till höger i sequencer-fönstret. Nu öppnas ett fönster med en massa små tangenter 6. Det är faktiskt sex oktaver för varje steg i kanalen.



4 Spela in basen genom att klicka på tangenterna 7 i "Keyboard Editor".

I regel måste du ställa in de flesta instrument så att du blir helt nöjd med deras ljud. Det gör du så här:



5 Klicka på knappen "Start" 8 för att lyssna på basspåret.



6 Klicka på "TS404" 9 i sequencern för att välja den.

7 Ställ in basljudet i fönstret "Channel settings - TS404" 10 medan musiken spelas. Det kan vara lite knepigt i början.



8 Om du inte blir nöjd med resultatet, kan du prova några av TS404:s färdiga ljud. Klicka på "TS404 presets" 11 i browsern på skärmbildens vänstra sida.

9 Högerklicka på det ljud du vill prova i TS404. Prova dig fram genom att klicka på flera olika tills du hittar ett ljud du tycker om.

Sedan kan du gå vidare med att lägga in alla de andra instrumenten som du vill ha med i ditt musikstycke.

Tillvägagångssättet är det samma, så du kommer snabbt att tycka att det går lätt att lägga till nya instrument.

## 3 Patterns och Playlist

Hittills har du lärt dig hur du bygger upp ett enskilt pattern. För att kunna komponera ett helt musikstycke måste du sätta ihop dina patterns till en låt.

När du är färdig med pattern 1, väljer du nästa pattern genom att klicka på knappen "2" i panelen "Pattern" till höger om huvudmenyn.

På det sättet kommer alla dina patterns att numreras. När du har spelat in alla patterns är det dags att sammanställa dem. Gör så här:



1 Klicka på knappen "Song" 1 till höger om huvudmenyn. Om du senare vill tillbaka och redigera ett pattern, trycker du bara på knappen "Pat" 2 på samma ställe.

2 Öppna menyn "View" 3 och välj menyrybriken "Playlist". Nu öppnas den stora spellistan. Som du ser finns det en vågrät rad 4 för varje pattern och en lodrät kolumn 5 för varje takt.



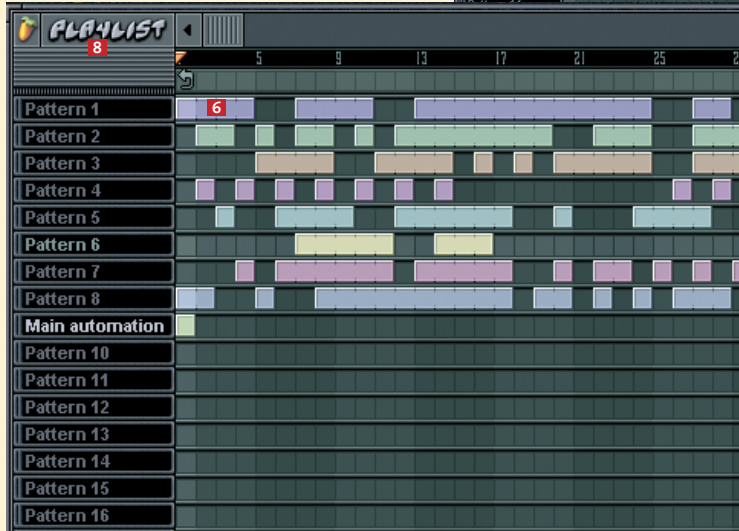
3 Börja från vänster med den första takten och klicka på de patterns 6 som skall spelas upp.

4 Gör sedan likadant med de resterande takterna i låten.



5 Klicka på knappen "Start" 7 för att lyssna på din låt.

6 Redigera din låt i "Playlist" 8 tills du är nöjd.



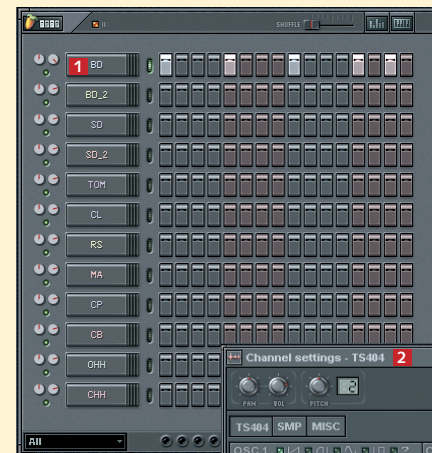
7 Fininställ tempot i panelen "Tempo" 9 till höger om huvudmenyn.

Som du ser kan det vara en fördel att bara spela in ett enda instrument på varje pattern. På det sättet får du många fler kombinationsmöjligheter i "Playlist" eftersom varje pattern är ett självständigt instrument.

## 4 Häftiga effekter

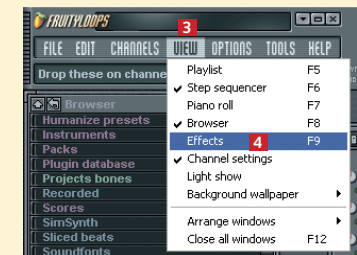
Om du vill ge din låt ett mer professionellt ljud kan du lägga på några läckra effekter som t.ex. eko, rumsklang, phaser osv.

FruityLoops erbjuder rikligt med sådana möjligheter. Det finns flera sätt att arbeta med effekter i programmet. Det bästa är att lägga självständiga effekter på varje kanal. Så här ger du bastrumman lite rumsklang:



1 Klicka på det instrument i sequencern som du vill förse med en effekt. I det här fallet "BD" 1.

2 I fönstret "Channel settings - BD" 2 väljer du effekt nr. 1 högst upp till höger.

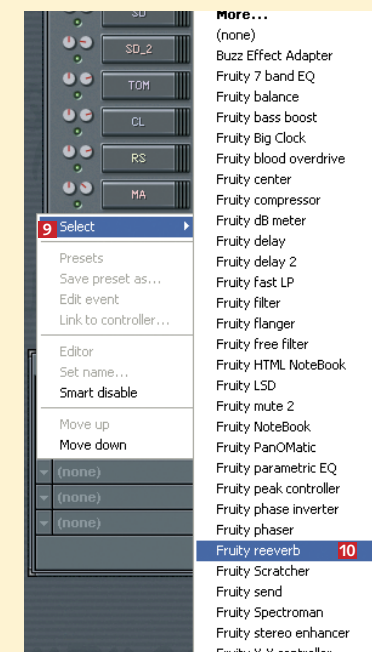


3 Öppna menyn "View" 3 och välj menyrybriken "Effects" 4. Nu öppnas fönstret "Effects" 5 där du kan välja mellan 20 olika kanaler, samt en masterkanal för hela låten.



4 Klicka på knappen vid den första effekten "FX1" 6. Som du ser finns det plats för 4 effekter 7 i varje effektkanal.

5 Klicka på den lilla pilen 8 till vänster om den första effekten i "FX1".



6 Välj undermenyn "Select" 9 och välj sedan den effekt du vill ha – i det här fallet rumsklangen "Fruity Reverb" 10.

7 Klicka på "Start" för att höra resultatet.

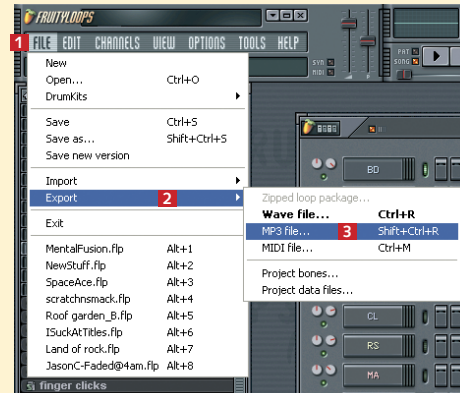
Om du nu testat det här i FruityLoops, kommer du att upptäcka att det har kommit rumsklang på samtliga kanaler i sequencern. Det var ju inte meningen! Förklaringen är helt enkelt att alla instrument är inställda på "FX1", tills du ändrar det i "Channel Settings" för varje kanal. När varje instrument har fått ett självständigt FX-nummer kan du också ge dem särskilda effekter.



## 5 Spara din låt som Mp3

När du är nöjd med ditt alster kan du spara alltihop i FruityLoops. Du kan välja om du vill spara din musik som .wav-fil eller Mp3-fil. Om du senare bestämmer dig för att köpa hela FruityLoops kommer du dessutom att kunna spara dina låtar som FruityLoops-filer, så att du kan gå tillbaka och arbeta vidare med dem vid ett senare tillfälle.

Låt oss säga att du vill spara musiken som en Mp3-fil. Tillvägagångssättet är enkelt:



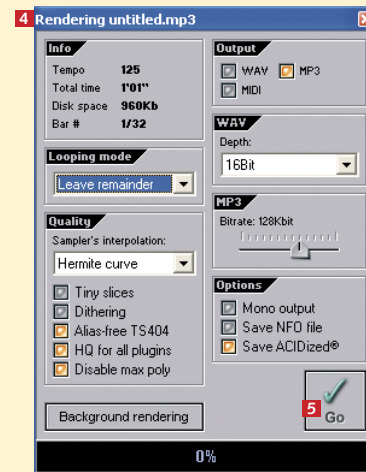
**1** Öppna menyn "File" **1** och välj undermenyn "Export" **2**.

**2** Klicka sedan på "MP3 File..." **3** i undermenyn.

**3** I dialog-rutan "Save as" skriver du in namnet på filen och var den skall sparas.

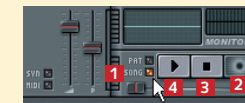
**4** Klicka på "Save".

**5** Nu öppnas ett fönster där du skall ställa in vilken kvalitet du vill ge Mp3-filen **4**. Vanligtvis behöver du inte göra något alls och så sparas filen i standardkvaliteten 128 kbit. Klicka på "Go" **5** och så är filen sparad.



## 6 Den färdiga mixen

När alla spår är på plats och du är nöjd med effekterna återstår det bara att göra den färdiga mixen. I FruityLoops kan du spela in dina handlingar om du trycker på knappar och drar i reglage under tiden som låten spelas. På det sättet kan du t.ex. tona in och ut instrument, du kan ändra ett ljuds karaktär under låtens gång eller t.ex. lägga rumsklang på en speciell handklappning på ett visst ställe i låten. Möjligheterna är näst intill oändliga. Så här spelar du in den färdiga mixen:



**1** Klicka på knappen "Song" **1** som du hittar precis till vänster om startknappen.

**2** Nu skall du byta till inspelning. Klicka på knappen "Record" **2** till höger om "Stop" **3**.

**3** Klicka sedan på knappen "Start" **4** för att spela in alla handlingar medan musiken spelar.

**4** Medan låten spelas upp kan du vrida på knappar och göra andra inställningar.

**5** När du är nöjd klickar du på knappen "Stop". Voilá! Din hitlåt är ett faktum.

**TIPS** Om resultatet inte är tillräckligt bra kan du alltid radera din sista inspelning. Det gör du genom att öppna menyn "Edit" och välja alternativet "Undo recorded stuff". En ovärderlig funktion!

## Köp FruityLoops

Den version av FruityLoops som du hittar på K-CD:n är en demoversion utan tidsbegränsning. Vill du fortsätta använda programmet gör du ändå bäst i att köpa det. Det kan du göra på Internet på adressen [www.fruityloops.com](http://www.fruityloops.com). Det finns två versioner – en Pro-version för 49 dollar och en deluxe-version med ännu fler funktioner för 99 dollar.