

Handbuch für das Media Rack - Inhalt

Media Rack Audio Control System

Einführung

Media Rack Überblick

Media Rack Komponenten

Media Rack Komponenten anzeigen oder ausblenden

Menüs der Media Rack Komponenten anzeigen

Vollständige oder komprimierte Ansicht auswählen

Alarm Clock

Alarm Clock Überblick

Alarm Clock Konfiguration

Alarm einstellen

MIDI Player, Wave Player, und CD Player

Steuerungen

Eine einzelne Audio-Auswahl abspielen

Mehrere Dateien mit Titelliste abspielen

Titellisten erstellen: MIDI Player oder Wave Player

Titellisten erstellen: CD Player

Wave-Audio aufnehmen

Aufnahmeeinstellungen für Wave Player auswählen

System Mixer

System Mixer Überblick

System Mixer Steuerungen

Lautstärke für Aufnahme und Abspielen festlegen

Hotkey-Steuerungen für die Ausgabelautstärke verwenden

System Mixer Voreinstellungen verwenden

Media Rack und Willow Pond sind Warenzeichen der Willow Pond Corporation. Microsoft, MS und MS-DOS sind eingetragene Warenzeichen, und Windows ist ein Warenzeichen der Microsoft Corporation. Sound Blaster ist ein Warenzeichen von Creative Technology, Ltd. Alle anderen Warenzeichen und eingetragenen Warenzeichen gehören den jeweiligen Besitzern und werden hiermit anerkannt.

Media Rack Software und Dokumentation Copyright © 1994-1995 Willow Pond Corporation. Portions Copyright © 1993-1994 Digital Soup, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Die Informationen in diesem Handbuch können ohne Ankündigung geändert werden.



Media Rack

Einführung

Media Rack Überblick

Mit der Benutzeroberfläche des Media Racks können Sie die Audio-Funktionen Ihres PCs genauso einfach steuern wie Ihre Stereo-Anlage.



Media Rack Komponenten

Media Rack besteht aus verschiedenen größeren Komponenten:

Control Center: Steuert die Anzeige der Komponenten des Media Racks.



Alarm Clock: Zeigt die Zeit an und spielt Ihre Wave-Dateien zu einer von Ihnen festgesetzten Zeit ab.

MIDI Player: Spielt MIDI-Musikdateien. Sie können Musik-Titellisten erstellen und einen MIDI-Editor verwenden, um die Musikdateien zu verändern.

WavePlayer: Zeichnet digitale Audio-Dateien (Wave-Dateien) auf und spielt sie ab. Sie können Wave-Datei-Titellisten erstellen und die Wave-Dateien mit einem Editor verändern.

CD Player: Spielt normale Musik-CDs ab. Sie können Titellisten mit Ihren Lieblingstiteln von CDs zusammenstellen.

System Mixer: Legt die Lautstärkeregelung für Ihre Audio-Eingänge und -Ausgaben fest.

Media Rack Komponenten anzeigen oder ausblenden

Wenn Sie eine Komponente anzeigen bzw. ausblenden möchten, klicken Sie in der Schaltflächenleiste des Control Centers auf die Schaltfläche dieses Bestandteils. Sie können auch das Menü "Menü auswählen" verwenden.

Menüs der Media Rack Komponenten anzeigen

Ganz links wird das Menü der aktiven Komponente angezeigt. Wenn Sie z. B. MIDI Player verwenden, heißt das linke Menü "MIDI". Klicken Sie auf die Schaltfläche einer Komponente oder wählen Sie sie aus dem Menü "Menü auswählen" aus, um einen Bestandteil zu aktivieren.

Vollständige oder komprimierte Ansicht auswählen

Im Media Rack gibt es die Vollständige Ansicht, die einen Großteil des Bildschirms einnimmt, und die Komprimierte Ansicht, die weniger Platz einnimmt, aber trotzdem den Zugriff auf die meisten Programme ermöglicht. Klicken Sie auf den nach links oder auf den nach rechts weisenden Pfeil in der Schaltflächenleiste, um zwischen den einzelnen Bestandteilen umzuschalten.

Alarm Clock

Alarm Clock Überblick

Alarm Clock zeigt die aktuelle Zeit an und kann zu einer von Ihnen festgelegten Zeit digitale Audio-Dateien (Wave-Dateien) abspielen.

Alarm Clock Konfiguration

Im Clock-Menü gibt es mehrere Optionen:

Einstellungen: Im Optionenabschnitt des Einstellungsdialogs können Sie festlegen, wie in Alarm Clock die Zeit angezeigt werden soll. Im Alarmabschnitt können Sie eine akustische Erinnerung mit einer WAV-Datei festlegen. Zu den Optionen gehören:

- **Stundenformat** Im 12-Stundenformat zeigt Alarm Clock die Zeit z. B. als “6:21:58” an. Im 24-Stundenformat wäre dies “18:21:58”.

Farbe: Hier können Sie die Farbe festlegen, in der Alarm Clock die Zeit anzeigt.

Clock-Einstellungen beim Beenden speichern Wenn Sie dieses Kästchen nicht markieren, sind die Einstellungen nur gültig, bis Sie das Programm schließen.

Beenden: Schließt das Programm.

Alarm einstellen

So stellen Sie Alarm Clock ein, damit zu einer bestimmten Zeit eine WAV-Datei abgespielt wird:

1. Klicken Sie auf “Ein” im Alarmfeld des Dialoges “Einstellungen”.
2. Geben Sie den Namen der gewünschten Wave-Datei ein oder verwenden Sie die Schaltfläche “Durchsuchen”.
3. Klicken Sie auf “Test”, um die Datei einmal anzuhören und sicherzustellen, daß Ihr System die Datei abspielen kann.
4. Geben Sie in die entsprechenden Felder die Zeit ein, zu der die Datei abgespielt werden soll.
5. Klicken Sie auf “OK”, um die Einstellungen zu akzeptieren.

MIDI Player, Wave Player, und CD Player

Steuerungen



MIDI Player (Wave Player und CD Player sehen ähnlich aus)

Aktuelle Datei oder Titel: Der Name der aktuellen MIDI-Audio-Datei, Wave-Audio-Datei oder der Titel des Musikstücks, das gerade von der CD gespielt wird.

Zähler: Zeigt verschiedene Informationen an:

- **Sel (oder Titel):** Wenn Ihre Titelliste mehrere Dateien enthält, wird hier die Nummer der aktuellen Auswahl bzw. des aktuellen CD-Titels angezeigt.
- **Min/Sek:** Wenn eine Auswahl neu geladen wird oder mit Stop beendet wird, gibt diese Anzeige die Gesamtlänge in Minuten und Sekunden an. Wird die Auswahl abgespielt oder mit Pause unterbrochen, wird hier die abgelaufene Zeit angezeigt.

Zufall/Wiederholen: Wenn Sie “Zufall” wählen, werden die Titel Ihrer Titelliste oder CD in zufälliger Reihenfolge abgespielt.



Wenn Sie “Wiederholen” wählen, werden die einzelnen Elemente Ihrer Titelliste (oder die aktuell geladenen Datei, falls es keine Titelliste gibt) wiederholt abgespielt, bis Stop gewählt wird.



Datei wählen: Damit können Sie eine einzelne Datei auswählen und laden.



CD Öffnen/Schließen: Öffnet oder schließt das CD-Laufwerk. Dafür müssen Ihre DOS und Windows-CD-Treiber korrekt installiert sein.



Vorige/Nächste Auswahl: Damit gehen Sie zum Anfang des vorigen oder nächsten Titels Ihrer Titelliste oder CD.



Start: Spielt die aktuelle Auswahl, bis 1) das Abspielen der Auswahl beendet wurde, 2) Stop oder Pause gewählt wird, 3) Sie eine andere Datei laden, 4) Sie zu einer anderen Auswahl gehen oder 5) Sie das Programm schließen.



Pause: Unterbricht das Abspielen der aktuellen Auswahl zeitweilig. Das Abspielen wird an der aktuellen Stelle fortgesetzt, wenn Sie die Schaltfläche erneut wählen.



Stop: Beendet das Abspielen der aktuellen Auswahl und geht zum Anfang zurück.



Scan: Damit bewegt sich Ihre Position in der Auswahl um eine Sekunde vor oder zurück. Wenn Sie eine Schaltfläche gedrückt halten, verschiebt sich die Position für jede Sekunde, die Sie die Schaltfläche halten, um zehn Sekunden.



Hilfe: Zeigt das Online-Benutzerhandbuch an.



Format: Zeigt eine Liste mit Formaten an, in denen Sie Wave-Dateien aufnehmen können.



Aufnahme: Damit können Sie eine Wave-Audio-Datei über Ihr Mikrofon oder ein anderes Eingangsgerät aufnehmen (nur für Wave Player).



Power: Stoppt das Abspielen, und die ausgewählte Komponente wird nicht länger angezeigt.



Titelliste: Damit können Sie Ihre eigene Liste mit Titeln erstellen und die Reihenfolge festlegen, in der die ausgewählten Elemente abgespielt werden sollen.



Bearbeiten: Startet ein Editor-Programm, falls verfügbar, damit Sie die aktuelle Datei bearbeiten können.



Eine einzelne Datei abspielen

1. So wählen sie die gewünschte Datei aus:

(Für MIDI Player oder Wave Player)

- a. Klicken Sie auf die Schaltfläche "Datei wählen" oder wählen Sie "Datei wählen" aus dem Menü der Komponente, um den gleichnamigen Dialog aufzurufen.
- b. Im Dialog "Datei wählen" suchen Sie in den Verzeichnissen nach der gewünschten Datei (mit der Erweiterung WAV für Wave Player) und heben sie dann hervor, um sie abzuspielen. Klicken Sie auf "OK". Es sollte der Name der Datei angezeigt werden.

(Für CD Player)

- a. Legen Sie eine Musik-CD in das CD-Laufwerk ein. Wenn Sie zuvor eine Titelliste für die CD erstellt haben, zeigt CD Player den Namen der CD und den ersten Titel an.
2. Klicken Sie auf "Start", um mit dem Abspielen zu beginnen.

Mehrere Dateien mit Titelliste abspielen

Hinweis: Das *Erstellen* von Titellisten wird später beschrieben.

1. Laden Sie die gewünschte Titelliste wie beschrieben:

(Für MIDI Player oder Wave Player)

- a. Klicken Sie auf die Schaltfläche “Titelliste” oder wählen Sie “Titelliste bearbeiten” aus dem Menü des Players.
- b. Klicken Sie im Dialog “Titelliste bearbeiten” auf die Schaltfläche “Öffnen”.
- c. Bewegen Sie sich durch die Verzeichnisse, um die gewünschte Titellistendatei (mit der Erweiterung WPL für den Wave Player) zu suchen und hervorzuheben. Klicken Sie auf “OK”.

(Für CD Player)

- a. Legen Sie eine Musik-CD in das CD-Laufwerk ein. Wenn Sie zuvor eine Titelliste für die CD erstellt haben, zeigt CD Player den Namen der CD und den ersten Titel an. *Wenn Sie noch keine Titelliste für diese CD erstellt haben, geht CD Player davon aus, daß die Titelliste aus allen Titeln der CD in der gegebenen Reihenfolge besteht.*
2. Wählen Sie “Zufall” und “Wiederholen”, wenn die Titel in zufälliger Reihenfolge und wiederholt abgespielt werden sollen.
 3. Klicken Sie auf “Start”, um mit dem Abspielen zu beginnen.

Titellisten erstellen (MIDI Player oder Wave Player)

Mit dem MIDI Player und dem Wave-Player können Sie Titellisten mit Dateien erstellen und so Ihr eigenes “Album” ganz nach Ihrem Geschmack zusammenstellen.

Titelliste erstellen oder laden:

1. Klicken Sie auf “Titelliste”, oder wählen Sie “Titelliste bearbeiten” aus dem Menü der Komponente.
2. *Um eine vorhandene Titelliste zu laden*, klicken Sie auf die Schaltfläche “Öffnen” und wählen die gewünschte Titellistendatei aus (mit der Erweiterung WPL für den Wave Player). Klicken Sie auf “OK”.

3. *Um eine Titelliste zu erstellen oder zu bearbeiten*heben Sie im Fenster “Titelliste bearbeiten” alle gewünschten Dateien hervor und wählen dann die Schaltfläche “Einfügen”. Die Dateien werden am Ende der Titelliste oder direkt nach einem hervorgehobenen Eintrag eingefügt.

Klicken Sie auf “Alle einfügen”, um alle Dateien einzufügen.

Heben Sie Dateien hervor und klicken Sie dann auf “Entfernen”, um sie zu löschen.

Klicken Sie auf “Speichern unter”, um die Titelliste auf Ihrer Festplatte zu speichern.

Klicken Sie abschließend auf “OK”.

4. Wenn Sie auf “Start” klicken, werden alle Dateien der Titelliste abgespielt.

Titellisten erstellen (CD Player)

Titelliste erstellen oder laden:

1. Klicken Sie auf “Titelliste” oder wählen Sie “~~T~~itelliste bearbeiten” aus dem CD-Menü. Das CD-Titellistenfenster wird angezeigt.
2. Geben Sie den Namen der CD in das entsprechende Feld ein.
3. CD Player findet die Titel auf der CD und nennt sie anfänglich Titel 1, Titel 2 etc. Geben Sie aussagekräftigere Namen ein, indem Sie den Titel in der linken Spalte hervorheben, den neuen Namen in das Feld “Titel” eingeben und dann auf die Schaltfläche “Titel aktualisieren” klicken.
4. Nachdem Sie die CD und die Titel darauf benannt haben, können Sie nun die Reihenfolge, in der die Titel abgespielt werden, wie unten beschrieben ändern. Anderenfalls klicken Sie auf “OK”, um die Informationen für den späteren Gebrauch zu speichern.
5. Wenn Sie die Titelliste nicht verändern, besteht Sie aus allen Titeln in derselben Reihenfolge wie auf der CD. Sie können Ihre eigene Titelliste für die CD erstellen, um einige Titel zu überspringen oder die Reihenfolge zu ändern:
 - Sie entfernen Titel aus der Titelliste, indem Sie sie hervorheben und dann auf “Entfernen” klicken.

- Wenn Sie einen zuvor entfernten Titel wieder in die Titelliste aufnehmen möchten, heben Sie ihn in der linken Spalte mit den CD-Titeln hervor und klicken auf “Einfügen”. Der Titel erscheint in der rechten Spalte, entweder am Ende oder direkt hinter einem zuvor hervorgehobenen Titel.

6. Klicken Sie auf “Start”, um alle Titel der Titelliste abzuspielen.

Wave-Audio aufnehmen

Mit dem Wave Player können Sie Ihre eigenen Wave-Dateien aufnehmen und speichern:

1. Wählen Sie das gewünschte Audio-Format, indem Sie auf “Format” klicken oder die Option “Aufnahmeformat festlegen” im Wave-Menü verwenden.



2. Klicken Sie auf “Aufnahme” oder wählen Sie “Aufnahme” aus dem Wave-Menü.
3. Sprechen Sie in Ihr Mikrofon. Sie sehen, daß sich die Zeitanzeige im Zähler ändert. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche “Stop”.
4. Klicken Sie einfach auf “Start”, um die neue Datei abzuspielen.
5. Wählen Sie “Aufnahme speichern” aus dem Wave-Menü, um die Datei zu speichern.
6. Nach dem Speichern wird der Dateiname im Feld “Aktuelle Datei” angezeigt.

<p>Hinweis: Sie können auch eine andere Quelle als Ihr Mikrofon zum Aufnehmen verwenden (z. B. Ihr CD-Laufwerk oder ein anderes an den Eingangsanschluß angeschlossenen Gerät). Zum Verändern der Audio-Quelle verwenden Sie die Aufnahmesteuerungen des System Mixers.</p>
--

Aufnahmeeinstellungen für denWave Player auswählen

Mit dem Wave Player können Sie für verschiedene Zwecke in verschiedenen Datenformaten aufnehmen. Einige Datenformate bieten

hervorragende Tonqualität, während andere bei weniger guter Qualität weniger Speicherplatz benötigen.

Datenformat für die Aufnahme auswählen:

1. Klicken Sie auf die Schaltfläche “Format” des Wave Players oder wählen Sie im Wave-Menü die Option “Aufnahmeformat festlegen”.
2. Wählen Sie eines der im Fenster “Dateiformat festlegen” angezeigten Audio-Formate.
3. Sie können Ihr eigenes Audio-Format festlegen, indem Sie einen Formatnamen in das Namensfeld eingeben und auf “Speichern unter” klicken.

System Mixer

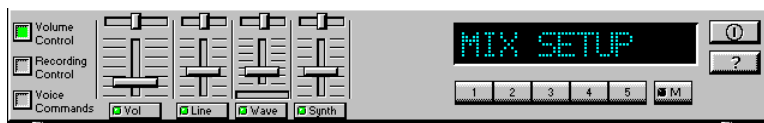
System Mixer Überblick

Mit dem System Mixer können Sie die Lautstärke aller Audio-Ausgaben und Eingänge steuern.

System Mixer Steuerungen

Der System Mixer zeigt die Lautstärkeregler an, die durch Ihren Audio-Treiber zur Verfügung stehen. *Diese Steuerungen können verschiedene Namen haben.*

Hinweis: Eine Auswahl von Mixer-Steuerungsstilen steht über die Option “Stil wählen” des Mixer-Menüs zur Verfügung.



Lautstärkeregelung: Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, können Sie die Lautstärkesteuerungen für die Ausgabe einsehen und verwenden.

Aufnahmesteuerung: Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, können Sie die Eingangslautstärkesteuerungen einsehen und verwenden. (Hinweis: Viele Spracherkennungsanwendungen verwenden die Eingangslautstärke der Sprachbefehle.)

Sprachbefehle: Wenn Sie auf diese Schaltfläche klicken, können Sie die für Spracherkennungsprogramme reservierten Eingangslautstärkesteuerungen einsehen und verwenden.

Schieberegler und Schaltflächen für Eingangs- und

Ausgabelaustärke: Für jedes Eingangs- oder Ausgangssignal gibt es einen Lautstärkeregler (zum Beispiel einen vertikalen Schieberegler oder “Fader”), einen horizontalen Schieberegler für die Balance zwischen den beiden Lautsprechern sowie eine Schaltfläche “Kein Ton”, mit der Eingangs- oder Ausgabesignal zeitweilig gestoppt werden können, ohne daß die Schieberegler verändert werden müssen.



Hinweis: Mit der Option “Stil wählen” des Mixer-Menüs stehen Ihnen verschiedenen Steuerungstypen zur Verfügung.

Es gibt unterschiedliche Steuerungstypen und -namen. Einige gebräuchliche Typen werden unten aufgelistet:

- **Wave:** Steuert digitale Audio (Wave) Abspiel- oder Aufnahmelautstärke.
- **Synth:** Steuert die Abspiellautstärke der MIDI-Musik (Musiksynthese).
- **Line:** Steuert die Eingangs- oder Ausgabelautstärke der Audio-Hardware. Diese Level sind z. B. für einen extern angeschlossenen Kassettenrecorder.
- **CD:** Steuert die Ausgabelautstärke des CD-Laufwerks, falls dieses so konfiguriert ist, daß die Audio-Ausgabe über die Audio-Hardware des PCs erfolgt.
- **Vol:** Die Hauptsteuerung für alle Ausgaben. Die Lautstärke eines ausgehenden Signals wird sowohl durch diesen Regler als auch durch den Regler für die individuelle Ausgabe bestimmt. Verschieben Sie diesen Regler, *umalle* Ausgaben zu beeinflussen. Um die Lautstärke einer*individuellen* Ausgabe zu ändern, verschieben Sie den jeweiligen Regler.
- **Mic:** Steuert die Eingangslautstärke des Mikrofons.

Kein Ton: Mit dieser Schaltfläche schalten Sie zwischen Aktivieren und Inaktivieren des Signals hin und her. Hat die Schaltfläche eine leuchtende LED, ist das Signal aktiviert; leuchtet die LED nicht, ist das Signal nicht aktiviert (“stumm”). Normalerweise können verschiedene *Ausgabe*-Signale gleichzeitig aktiviert sein, während *eingehende* Signaltypen häufig auf einen aktiven Eingang beschränkt sind.



Voreinstellungen. Mit diesen Schaltflächen können Sie zuvor gespeicherte Mixer-Einstellungen laden. Die Schaltflächen sind von 1 bis 5 nummeriert.

Memory (Speicher): Wenn Sie die aktuellen Einstellungen als Voreinstellung speichern möchten, klicken Sie auf die Speicherschaltfläche und dann auf eine der Schaltflächen für die Voreinstellung.



Anzeige der aktuellen Einstellungen Wenn Sie eine Voreinstellung verwenden, wird hier der entsprechende Namen und die Nummer der Schaltfläche angezeigt.



Hinweis: Auf Systemen mit vielen Steuerungen werden die Voreinstellungsschaltflächen und die Anzeige der aktuellen Einstellungen aus Platzgründen eventuell nicht angezeigt.

Power: Stoppt das Abspielen, und die ausgewählte Komponente wird nicht länger angezeigt.



Hilfe: Zeigt das Online-Benutzerhandbuch an.



Aufnahme- und Abspiellautstärke festlegen

Die Steuerungen für jeden Signaltyp legen die Lautstärke dieses Signals relativ zu den anderen fest. Der Hauptregler beeinflusst *alle* Ausgabesignaltypen gleichermaßen und legt die allgemeine Ausgabellautstärke fest. Wenn zum Beispiel die Wave- und Hauptregler auf halbe Lautstärke gestellt sind, hat die Wave-Ausgabe nur Viertellautstärke.

Signallautstärke für Ausgabe und Eingang ändern:

1. Klicken Sie auf “Lautstärke” (für Ausgabelautstärke), “Aufnahmesteuerung” (für die meisten Eingangslautstärken) oder “Sprachbefehle” (für die Eingangslautstärke einiger Spracherkennungsprogramme) auf der linken Seite im System Mixer, um die Lautstärkeregler anzuzeigen.
2. Verwenden Sie die Maus oder die Pfeiltasten der Tastatur, um die einzelnen Regler zu verschieben und die Signallautstärke einzustellen. Wenn Sie so abspielen oder aufnehmen, sollten Sie beim Bewegen der Regler eine Änderung der Lautstärke wahrnehmen. *Sie können auch Tastatur-“Hotkeys” verwenden, um die Ausgabelautstärke jederzeit zu regeln. Zum Aktivieren und Auswählen der Hotkeys verwenden Sie die Option “Hotkeys” des Mixer-Menüs.*
3. Verwenden Sie die Maus oder die Pfeiltasten der Tastatur, um die Balance zwischen dem rechten und linken Kanal einzustellen.
4. Klicken Sie auf die Schaltfläche “Kein Ton” eines Signals, um es zu inaktivieren. Wenn ein Signal inaktiviert ist, leuchtet die LED auf der entsprechenden Steuerung nicht. Wenn Sie mit einem System arbeiten, das nur ein einziges Eingangssignal zulässt, klicken Sie auf die Schaltfläche unter dem Eingangstyp, um dieses Signal zu aktivieren (LED leuchtet).

Hinweise: Wenn Sie auf die Leiste einer Steuerung klicken, bewegt sich der Regler sofort zu diesem Punkt. Um den Tastaturfokus auf eine Steuerung zu bringen, klicken Sie entweder darauf oder verwenden Sie die Tab-Taste. Um einen Regler zu verschieben, verwenden Sie die Maus oder die Pfeiltasten der Tastatur. Um den Regler in der Mitte zu zentrieren, drücken Sie die Leertaste.

Hotkeys für die Ausgabelautstärke verwenden

Sie können Tastenkombinationen verwenden, um die Hauptausgabelautstärke ohne Mixer-Steuerungen auf dem Bildschirm zu regeln. Auf diese Weise können Sie z. B. die Lautstärke der Ausgabe regeln, während das Media Rack zum Symbol verkleinert ist.

Mit Hotkeys wird die Hauptlautstärke *erhöht, verringert* oder ganz *inaktiviert*. Für jede dieser Aktionen müssen Sie drei Tasten gleichzeitig drücken. In jedem Fall müssen Sie die Tasten [Strg] und

[Alt] gedrückt halten, während Sie eine dritte Taste drücken. Mit Hilfe der Hotkey-Option des Mixer-Menüs können Sie diese dritte Taste selbst bestimmen sowie die Hotkey-Funktion aktivieren oder inaktivieren.

System Mixer Voreinstellungen verwenden

System Mixer speichert bis zu fünf vordefinierte Konfigurationen. Mit Voreinstellungen können Sie sofort zu zuvor gespeicherten Einstellungen wechseln. So können Sie z. B. eine Konfiguration für das Aufnehmen von leisen Terminerinnerungen für sich selbst und eine andere, lautere für Multi-Media-Präsentationen speichern.

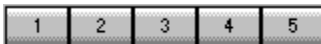
Hinweis: Auf Systemen mit vielen Steuerungen werden die Voreinstellungsschaltflächen und die Anzeige der aktuellen Einstellungen aus Platzgründen eventuell nicht angezeigt. Mit Hilfe der Option "Mixer-Voreinstellungen anzeigen" des Mixer-Menüs können Sie festlegen, ob die voreingestellten Steuerungen angezeigt werden sollen oder nicht. Außerdem kann mit der Farboption desselben Menüs eine Farbe für die Anzeige der aktuellen Einstellungen ausgewählt werden.

Eine Mixer-Konfiguration erstellen und einer der Schaltflächen für die Voreinstellungen zuordnen:

1. Stellen Sie die gewünschten Mixer-Einstellungen für Eingang und Ausgabe ein.
2. Klicken Sie auf die Speicherschaltfläche. Die LED darauf leuchtet, um anzuzeigen, daß Ihre Einstellungen gespeichert werden können.



3. Klicken Sie auf eine der Schaltflächen für die Voreinstellungen.



4. System Mixer fragt nach einem Namen für die Konfiguration. Der Name der Voreinstellung kann aus bis zu 10 Zeichen bestehen.

Wenn Sie eine gespeicherte Voreinstellung verwenden möchten, klicken Sie einfach auf die entsprechende Schaltfläche. Sie sehen, daß sich die Regler zu den eingestellten Positionen bewegen.