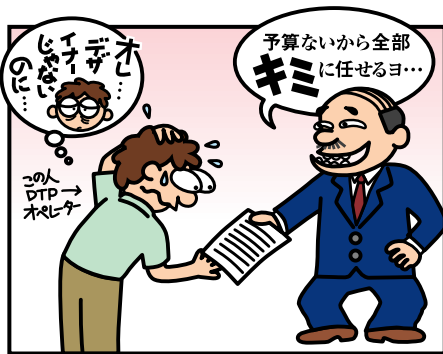


こんな状況に陥っていませんか？

ケース2 某DTPオペレーターの場合

なんでオレがやるの!?

俺みたいなのを器用貧乏っていうのかな?…ちょっとDTPソフトが使えるせいか、営業からはPOPやチラシ頼まれちゃうし、総務からは社内のポスター頼まれちゃうし…でも本当はセンスに自信がないんだよナ…。今日なんか部長が『会社案内つくれ』だって!! どうする!? イメージ全然沸かないよ～!!



CHECK IT!

DTPソフトは一応使える
ホントはクリエイターではない
人に頼まれると断れない
つい、自分でやってしまう
デザインのセンスに自信がない
どうしてもカッコよくならない
外注予算がない

3つ以上あてはまる人は、要注意かも。

ケース1 某デザイナーの場合

全然時間ないじゃん!!

俺はあるデザイン事務所のデザイナー。不況のアオリでギャラは下がる一方だし、その分多くこなさなきゃならなくて大変なんだ。もちろんクライアントの頼みは断れない。今日の打ち合わせでも『新製品パンフレットのデザインラフを月曜に3案見せろ』ときた…今日、金曜でしょ!? カンベンしてよ～!!



CHECK IT!

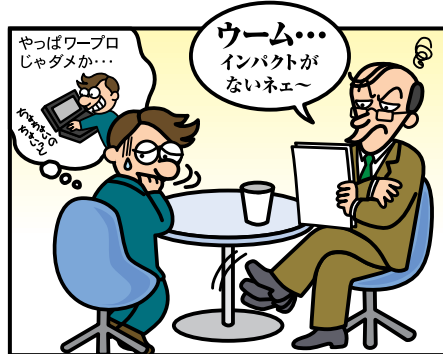
クライアントがわがまま
慢性的な人手不足
よく徹夜する
資料探しもラクじゃないと思う
キャッチコピーから全部任される
つくるものがマンネリ化している
疲れていてアイデアが浮かばない

3つ以上あてはまる人は、アブナイかも。

ケース3 某企画営業マンの場合

どうしてウケないの?

上司に『得意先回りで見せる資料作っというて』って言われたから、俺ワープロでつくったんだよね。表組にしたり画像を読み込んだり…結構苦労したんだよ。それなのに『インパクトがないナア…これじゃあ、いい製品に見えないよ』とひとこと言われてガッカリ。次は何とか見返してやりたいなあ…



CHECK IT!

ワープロなら自信がある
なんでもワープロでつくってしまう
会社のカラープリンタをよく使う
苦労してつくるわりにウケない
最近ワープロに限界を感じている
本格的なDTPを覚えたい
上司をアツと言わせてみたい

3つ以上あてはまる人は、ハマルかも。

理不尽なこともある。それも仕事。

でもちょっとはラクしたいでしょ?

そんな皆さんに教えてあげたい…

ページマスターシリーズ
PageMasterがあります。



QuarkXPress & Adobe PageMaker専用テンプレート集

シリーズ3タイトル

Mac&WinハイブリッドCD-ROM

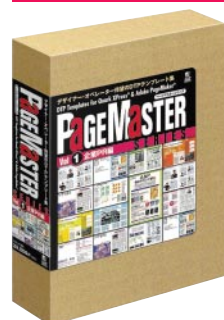
好評発売中

各¥29,800

プロが作ったレイアウトデザイン。パクって、直して、ハイ!! できあがり。

会社案内・社内報・CIVILツールの内製化にはこれ

企業専属のデザイン事務所はもちろん、企業の人事広報担当の方にもオススメです。



社外広報

会社案内～入社案内作成のための社長挨拶、営業案内、社員紹介、会社概要、表紙デザインなどが32点（8ページ×4種）

社内広報

社内報作成用のページデザインが24点（8ページ×3種）

販促キット

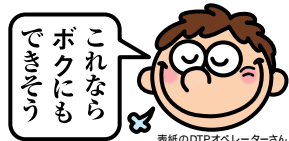
ポスター、DM、ちらし作成用のフォーマットデザインが15点

CIVILツール

名刺デザイン30点、便せん／長3封筒／角2封筒のデザインセットが45点

PageMaster

Vol. 1 企業PR編



表紙のDTPオペレーターさん



表紙から各項目まで8ページ×4タイプの会社案内デザインをベースに作成できます。

2ツ折り～3ツ折りのミニパンフレット作成ならこれ

印刷会社やデザイン事務所、または販促物を内製化したい企画マンや営業マンにもオススメです。



収録カテゴリー

10カテゴリー×各5デザイン

アイデア商品（カラーボックス） キッチン用品（包丁）
食品（健康茶） 雑貨（扇子） 化粧品（口紅） 衣類（女性下着）
日用品（クリーナー） 家電（ジューサー） カードローン案内
ホテル会員案内

版型のバリエーション

130×185cm（2ツ折） 85×182cm（2ツ折） 210×205cm（2ツ折）
105×210cm（2ツ折） 105×205cm（2ツ折） 他

PageMaster

Vol. 2 リーフレット編

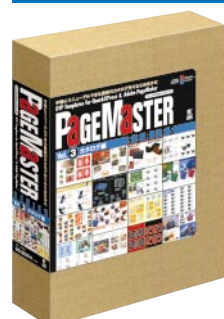


表紙のデザイナーさん



手軽にリニューアルできる最新のカタログ作りならこれ

デザイン事務所だけでなく、常に最新のカタログが必要なビジネスマンにもオススメです。



日用品・雑貨

雑貨、工具、化粧品、文房具、キッチン用品など10点。

食料品

洋菓子、海産物、青果、ディナーセット、和食、グルメ案内など10点。

家電

携帯電話、パソコン、オーディオ機器、家電総合カタログなど10点。

季節セール

ギフト一般、中元・歳暮、クリスマスセール、夏セール、秋セールなど10点。

ファッション

ウェア、バッグ、財布など10点。

PageMaster

Vol. 3 カタログ編



表紙の企画営業さん



PageMasterを使うメリットとは？

すでに紙面設計が施されています

それぞれのプロジェクトで汎用性が高い判型を選び、さらに紙面全体の余白や版面、ガイド、グリッドがマスターページに反映されているため、紙面設計に要する時間を大幅に短縮できます。

読みやすいスタイルを厳選しています

各テンプレートには、書体の種類、サイズ、行送りなどが考慮された、ダミーのテキストが入力されています。これらのスタイルをそのまま利用して、読みやすく美しい文字組の紙面を得ることができます。

必要な要素が配置されています

見出し項目やイメージ画像など、プロジェクトの目的やテーマに沿ったダミーの内容があらかじめ盛り込まれているので、ラフ案制作のために時間をかけて資料を収集する手間を省くことができます。

さまざまなスタイルを用意しています

テンプレートのデザインは、フォーマルなもの、エレガントなもの、カジュアルなもの、ポップなものといったバリエーションをできるだけ揃えており、目的に応じたデザインの選択が可能です。

プロジェクトへの投資を抑えます

PageMasterを使ってデザインワークの内製化を図ることで、デザインの外注費用を抑えることができます。またDTPのスタンダード書体を使用しているため、フォントをむやみに買い足す必要もありません。

収録ファイル形式

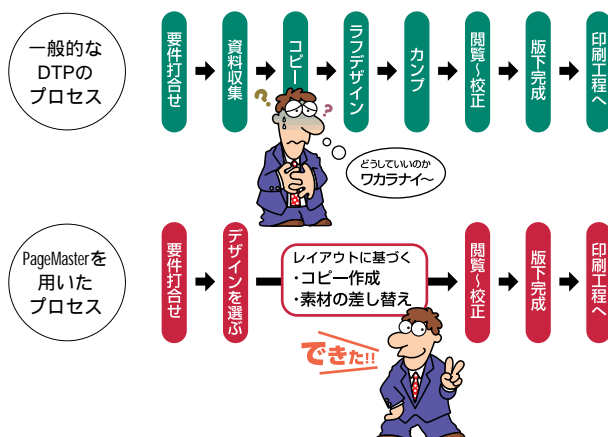
- MAC QuarkXPress 3.3J
Adobe PageMaker 6.5J
- WIN QuarkXPress 3.3J
Adobe PageMaker 6.5J

29,800円で確かな手応え。外注するよりはるかに安く、そして早い。

PageMasterを使えば、DTPは応用問題です。

DTPの新しいカタチ。 テンプレートからはじめよう。

DTP初心者からプロを問わず、DTPの作業で最も大変なのが、実はタタキ台（デザインラフ）の作成なのです。伝えるべき内容を収集整理し、デザインの方向性を決定し、視覚的効果の高いレイアウト作業を行う…といったプロフェッショナルな工程が、PageMasterのテンプレートには集約されています。できあがりのイメージを早期に提示しながら、必要な要素の洗い出しや細部の検討を行うことができます。



あなたの応用と工夫次第で、 用途は無限に広がります。

PageMasterのテンプレートは、任意のテーマを想定して作成されているため、自分の目的に合ったテンプレートが見つからないことがあるかもしれません。しかし右の例のように、あるテンプレートのイメージやコピーを差し替えるだけで、全く別のジャンルのテンプレートに作り変えることができます。テンプレートのテーマ内容にとらわれないで、発想を自由に展開してみましょう。要はあなたのアイデア次第です。



写真やイラストとの組み合わせで、 さらに完全武装。

PageMasterのテンプレート上に配置されているイメージは、ドキュメント上のプレビューのみで、写真の実画像データは収録されていません。プリントアウトしてラフデザインとして提示することは可能ですが、実際にDTPデータを完成するためには、高解像度の写真データや、EPS形式のイラストデータが別途必要です。素材を知り尽くし、DTPに最適な各種マテリアルが充実したA&Pの素材製品を、併せてご活用ください。

注1) クリッピングパスを用いた画像は正しく出力されないため、画像の差し替えが必要です。



【動作環境】

M PowerPC搭載のAppleMacintoshおよび互換機、MacOS7.6以降、640×480ドット/256色以上表示可能なモニタ、RAM8MB以上の空き、倍速以上のCD-ROMドライブ、QuarkXPress3.3J以上またはAdobe PageMaker6.5J以上

W Pentium以上のCPU搭載のPC、Microsoft Windows95/98、640×480ドット/256色以上表示可能なモニタ、RAM8MB以上の空き、倍速以上のCD-ROMドライブ、QuarkXPress4.0J以上またはAdobe PageMaker6.5J以上

Microsoft、Windows は米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標です。QuarkおよびQuarkXPressは米国およびその他の国で登録されたクォーク社およびクォーク関連会社の商標です。Adobe、PageMakerおよびPostScriptはAdobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の商標です。その他記載されている会社名、商品名は各社の商標および登録商標です。

【発売元】

エーアンドピーコーディネータージャパン株式会社
〒108-0074 東京都港区高輪3-12-8 BR高輪
TEL:03-5798-0210 FAX:03-5798-0211
http://www.apjapan.co.jp/

